

ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ"
Ν. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ Ν. ΠΙΕΡΙΑΣ

Δ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ Αρ. Φύλλου 112 (Μάϊος - Ιούνιος) 2015

Εκδήλωση μνήμης, πένθους και περισυλλογής για τα θύματα των Ελλήνων του Πόντου στην Νέα Τραπεζούντα

Σε όλους μας είναι γνωστό ότι η 19η Μαΐου καθιερώθηκε από την Βουλή των Ελλήνων με το υπ' αριθ. 2193/8-3-1994 Νόμο, ως ημέρα μνήμης, πένθους και περισυλλογής για την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου.



Την ημέρα αυτήν, τόσο οι Έλληνες του Ελλαδικού χώρου όσο και του απόδημου Ελληνισμού μέσω των συλλόγων τους και όχι μόνο, με διάφορες εκδηλώσεις τιμούν τα θύματα της τουρκικής θηριωδίας.

Νεότουρκους και από τους εθνικιστές του Κεμαλικού καθεστώτος από το 1914-1923.

Έτσι και ο Μορφωτικός Ποντιακός Σύλλογος Αλέξανδρος Υψηλάντης της Νέας Τραπεζούντας, Πιερίας, ένας από τους αρχαιότερους ποντιακούς συλλόγους με μεγάλη δραστηριότητα στα πολιτισμικά, ιστορικά και παραδοσιακά δρώμενα, πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία εκδήλωση αφιερωμένη στην 19η Μαΐου, τιμώντας την μνήμη των προγόνων μας που σφαγιάστηκαν από τους

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή της 24ης Μαΐου. Μετά την Θεία Λειτουργία της Κυριακής, τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση για τις άμωμες ψυχές των προγόνων μας που δολοφονήθηκαν κατά την διάρκεια της αναφερόμενης γενοκτονίας. Στην συνέχεια, στην κατάμεστη αίθουσα δεξιώσεων του Ναού δόθηκε διάλεξη από τον Χρήστο Δ. Γιανταμίδη Απόστρατο Αξιωματικό του Πολεμικού Ναυτικού, που αναφέρθηκε διεξοδικά και τεκμηριωμένα στα γεγονότα που οδήγησαν στην Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου και στον ξεριζωμό από τα πατρίδα εδάφη τους, όσων είχαν την τύχη να επιζήσουν.

Επίσης αναφέρθηκε και στο ιστορικό ίδρυσης της Νέας Τραπεζούντας-Προέλευση των κατοίκων της.

Παρακάτω δημοσιεύεται το πρώτο σκέλος της διάλεξης του «Η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου». Στην επόμενη έκδοση θα δημοσιευθεί «Το ιστορικό ίδρυσης της Νέας Τραπεζούντας-Προέλευση των κατοίκων της».

Συνέχεια στη σελ. 4-5



Εκδήλωση για την Εθελοντική Αιμοδοσία στο Γενικό Νοσοκομείο Κατερίνης Βράβευση του τμήματος Αιμοδοσίας του Συλλόγου μας

Την Κυριακή 14 Ιουνίου ημέρα του παγκόσμιου εθελοντή αιμοδότη όπως έχει καθιερωθεί από τον παγκόσμιο οργανισμό υγείας, η Διοίκηση του Γενικού Νοσοκομείου Κατερίνης και το αντίστοιχο Τμήμα Αιμοδοσίας, πραγματοποίησε ειδική εκδήλωση στο αμφιθέατρο του Νοσοκομείου τιμώντας αυτούς τους ξεχωριστούς ανθρώπους που για πολλά χρόνια προσφέρουν ανιδιοτελώς ένα πολύτιμο δώρο ζωής.



Στην παραπάνω εκδήλωση βραβεύτηκαν τακτικοί εθελοντές αιμοδότες και σύλλογοι εθελοντών αιμοδοτών απ' όλη την Πιερία, μεταξύ των οποίων και ο Σύλλογός μας που διατηρεί εδώ και πολλά χρόνια τμήμα αιμοδοσίας. Τον σύλλογο εκπροσώπησαν ο πρόεδρος κ. Παραδεισόπουλος Βασίλειος και η Γεν. Γραμματέας και υπεύθυνη του τμήματος αιμοδοσίας του συλλόγου μας, κ. Σουντουλίδου Δέσποινα η οποία και παρέλαβε τον έπαινο από την γιατρό κα.

Μαργαρίτα Παπαδοπούλου Διευθύντρια του τμήματος αιμοδοσίας του Νοσοκομείου Κατερίνης.
Από το Δ.Σ. του Συλλόγου «Αλέξανδρος Υψηλάντης»

ΟΦΙΤΙΚΟ

ΣΥΝΑΠΑΝΤΕΜΑ 2015

Σάββατο 15 - Κυριακή 16 Αυγούστου
στη Νέα Τραπεζούντα Πιερίας

Όπως κάθε Αύγουστο έτσι και φέτος ο Σύλλογος Αλέξανδρος Υψηλάντης Νέας Τραπεζούντας Πιερίας, διοργανώνει το << Οφίτικο Συναπάντεμα >> το Σάββατο 15 και την Κυριακή 16 Αυγούστου στο χώρο της κεντρικής πλατείας του χωριού. Εδώ και χρόνια η εκδήλωση αυτή αποτελεί σημείο αναφοράς και συνάντησης όλων των Οφιτών, που βρίσκονται διάσπαρτοι σε πολλές πόλεις και χωριά της πατρίδας μας αλλά και Οφιτών που διαμένουν στο εξωτερικό. Το Δ. Σ του Συλλόγου καλεί όλα τα μέλη του, του συγχωριανούς, τους απανταχού Οφίτες και φίλους του Συλλόγου να παραβρεθούν στο << Οφίτικο Συναπάντεμα >> προκειμένου όλοι μαζί να διασκεδάσουμε και να χορέψουμε με καλή παραδοσιακή ποντιακή μουσική. Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα θα συμμετέχουν:

Σάββατο 15 Αυγούστου

Λύρα: Παναγιώτης Ασλανίδης
Λύρα: Αλέξανδρος Αλχαζίδης
Τραγούδι: Γιώτης Γαβριηλίδης
Τραγούδι: Βασίλης Τοπαλίδης
Ντραμς: Βαγγέλης Παραδεισόπουλος
Αρμόνιο: Κώστας Αντωνιάδης



Κυριακή 16 Αυγούστου:

Τραγούδι: Γιάννης Κουρτιδής
Τραγούδι: Χρήστος Συρανήδης
Λύρα: Βασίλης Ιωαννίδης
Λύρα: Βαγγέλης Παραδεισόπουλος
Λύρα: Λάμπης Χαραλαμπίδης
Ντραμς: Κώστας Γαργαετίδης
Αρμόνιο: Κώστας Αντωνιάδης



Εγκαίνια Φαρμακείου στη Ν. Τραπεζούντα

Την Κυριακή 14 Ιουνίου ο νέος ιδιοκτήτης του φαρμακείου του χωριού μας Περικλής Δαφνοπατίδης πραγματοποίησε τα επίσημα εγκαίνια έναρξης του φαρμακείου στο χωριό μας υπό την παρουσία πολλών κατοίκων του χωριού, συγγενών και φίλων.



Γνωστοποίηση - Ανακοίνωση

Αγαπητοί συνδρομητές – συνδρομητρίες των Οφίτικων Νέων, με την παρούσα ανακοίνωση σας γνωστοποιούμε ότι όσοι επιθυμούν να λαβαίνουν την εφημερίδα σε ηλεκτρονική μορφή να μας δηλώσουν το EMAIL τους στο EMAIL του συλλόγου info@ipsilantis.gr, βοηθώντας με αυτόν τον τρόπο τον σύλλογο ώστε να μειώσει σημαντικά τα έξοδα έκδοσης της εφημερίδας, τον χρόνο έκδοσής της ακόμα και για περιβαλλοντικούς λόγους (λιγότερο χαρτί – φάκελοι κ.τ.λ.). Η αποστολή της εφημερίδας θα γίνεται άμεσα, την επομένη της έκδοσής της και θα ξεκινήσει από το πρώτο φύλλο του νέου χρόνου, γι' αυτό εγκαίρως να μας γνωστοποιήσετε τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις.

Κανελιάτος Ofitika Nea 106

τα ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ μας

Γεννήσεις:

Την Κυριακή 7 Ιουνίου ο Αντωνιάδης Χρήστος του Αναστασίου και η Νεοχωρίτη Βασιλική απέκτησαν κορίτσι.

Απεβίωσαν:

Την Τετάρτη 20 Μαΐου 2015, απεβίωσε ο Σεϊταρίδης Βασίλειος του Θωμά σε ηλικία 72 ετών, κάτοικος Αμερικής.

Την Κυριακή 24 Μαΐου 2015 απεβίωσε η Χαραλαμπίδου Μαρία (το γένος Παραδεισοπούλου) σε ηλικία 89 ετών, κάτοικος Δράμας.

Την Κυριακή 5 Ιουλίου 2015 απεβίωσε η Καλαϊτζίδου Καλλιόπη σε ηλικία 83 ετών, κάτοικος Κατερίνης.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Και μην ξεχνάτε να τακτοποιήσετε την συνδρομή σας για τα «ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Στους ανταποκριτές μας:

Τερζίδη Αριστείδη τηλ. 23510-91572, Σταυριανίδη Σταύρο, τηλ. 6973496145.

Στον ταμία του Συλλόγου:

Βασιλή Εφραιμίδη - τηλ. 6976806391

Ταχυδρομικώς με εντολή με τα στοιχεία Μορφωτικός Ποντιακός Σύλλογος Αλέξανδρος Υψηλάντης Νέας Τραπεζούντας Πιερίας Τ.Θ. 8004 ΤΚ 60100 Κατερίνη Πιερίας.

Μέσω τραπεζών για συνδρομητές εσωτερικού και εξωτερικού στους κάτωθι λογαριασμούς:

Εθνική Τράπεζα Ελλάδας:
373/296174-11

IBAN: GR 6001103730000037329617411

Eurobank Εργασίας:
0026-0210-15-0100477219

IBAN: GR 9402602100000150100477219

Στην κατάθεση μέσω τραπεζών θα πρέπει να αναγράφονται τα στοιχεία του καταθέτη για να αποσταλεί και η σχετική απόδειξη από το ταμείο του Συλλόγου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου
και η Συντακτική Επιτροπή της Εφημερίδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ «ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Καραχριστιανίδου Δέσποινα	10€	Χατζηιωαννίδης Ιωάννης	10 €
Μαυρίδης Σίμος	10 €	Φωτιάδου Δέσποινα	10 €
Σεϊταρίδου Ρεωζίλη	20 €	Γρηγοριάδης Ε. Δημήτριος	40 €
Σεϊταρίδης Σ. Ιωάννης	30 €	Σεϊταρίδης Χρήστος	100 Δολ. Αμερικής
Χατζηιωαννίδου Πολυξένη	10 €	Ταρασιδίου Αθηνά	30 Δολ. Αμερικής

ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

Δίμηνη έκδοση ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ" Ν. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ ΠΙΕΡΙΑΣ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο ο πρόεδρος του Συλλόγου ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ: Βασίλης Παραδεισόπουλος 6937054415

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τηλέφωνο - Fax: 23510 91291, E-mail: info@ipsilantis.gr

WEB SITE: www.ipsilantis.gr

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Δ.Σ. Συλλόγου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τερζίδης Αριστείδης

Μεγαλόπουλος Ιωάννης

Σεϊταρίδης Δημοσθένης

Τερζίδης Βασίλειος

Εκτύπωση: Τυπογραφείο "Παναγιωτής" - 23510 23625

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού

Φυσικά πρόσωπα: 10 ευρώ

Σύλλογοι - Κοινότητες: 30 ευρώ

Τράπεζες - Επιχειρήσεις Α.Ε. 45 ευρώ

Εξωτερικού:

Για χώρες Ευρώπης 25 ευρώ

Για άλλες Ηπείρους 30 δολ. ΗΠΑ

Επιταγές - εμβάσματα:

Εφραιμίδης Βασίλης - Ταμίας (6976806391)

60100 Νέα Τραπεζούντα

*Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

*Τα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους και όχι του Συλλόγου "ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ"

Διάθεση του DVD της Ποντιακής Συναυλίας, που διοργάνωσε ο Σύλλογος μας επ' ευκαιρίας των 80 ετών Πολιτιστικής δράσης του.

Ο Μ.Π.Σ Αλέξανδρος Υψηλάντης Νέας Τραπεζούντας Πιερίας διαθέτει προς πώληση το DVD με την Μουσική Εκδήλωση αφιερωμένη στους χορούς και στα τραγούδια του Πόντου που διοργάνωσε πέρυσι τον Ιούνιο στην πλατεία της Νέας Τραπεζούντας επ' ευκαιρίας των 80 ετών Πολιτιστικής δράσης και προσφοράς του Συλλόγου.

Για πρώτη φορά στην Πιερία έγινε μια αναδρομή στα τραγούδια και στους χορούς του Πόντου και συγκεκριμένα την Παρασκευή 19-Ιουνίου -2009 καταξιωμένοι καλλιτέχνες και τα χορευτικά τμήματα των Συλλόγων ΜΠΣ Αλέξανδρος Υψηλάντης και Εύξεινος Πόντος Κορινού παρουσίασαν ένα πλούσιο μουσικό αφιέρωμα στους χορούς, στα τραγούδια και στα όργανα πολλών περιοχών του Πόντου όπως της Παφρας, της Αργυρούπολης, του Καρς, της Ματσούκας, του Ακ Νταγ Μαντεν, της Κερασούντας της Τραπεζούντας και του Όφη.

Η εκτέλεση των τραγουδιών έγινε με τα παραδοσιακά όργανα που είχε η κάθε περιοχή του Πόντου όπως ο ζουρνάς, το νταούλι, το σιλιάβλι, το αγγεϊόν, ο κεμα-

νός το ούτι, ο νταιρές, η λύρα, το κλαρίνο, το με'ιν, και το ακορντεόν. Έπαιξαν και τραγούδησαν: Παναγιώτης Ασλανίδης (τραγουδι-λύρα), Γιώτης Γαβριηλίδης (τραγουδι), Πέλα Νικολαΐδου (τραγουδι), Στέργιος Ζιμπλιάδης (τραγουδι), Βασίλης Τοπαλίδης (τραγουδι), Χρήστος Χαραλαμπίδης (τραγουδι), Λευτέρης Παραδεισόπουλος (λύρα -νταΐρε), Γιώργος Πουλιαντζακλής (κεμανέ), Μιχάλης Σιώπης (κλαρίνο), Δημήτρης Παπαδόπουλος (σιλιάβλι-αγγεϊόζουρνά), Κώστας Σαχινίδης (ακορντεόν), Βασίλης Κασιούρας (ούτι), Αλέξανδρος Αλχαζίδης (νταούλι), Σταύρος Χαραλαμπίδης (νταούλι), Μπάμπης Ραφαηλίδης (νταούλι).

Την καλλιτεχνική επιμέλεια και διεύθυνση του μουσικοχορευτικού προγράμματος είχε ανάλαβει ο Παναγιώτης Ασλανίδης.

Η βιντεοσκόπηση, ηχολήψια και το μοντάζ έγιναν από επαγγελματίες τεχνικούς. Το DVD διατίθεται προς πώληση αντί 15 ευρώ. Τηλέφωνο 6937054415, 6977880540



ΥΨΗΛΑΝΤΕΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 2015

ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 13 Σεπτεμβρίου 2015, 11:30 πμ

ΤΟΠΟΣ: Νέα Τραπεζούντα Πιερίας

ΑΠΟΣΤΑΣΗ: 10.000 μέτρων (τρέξιμο αγωνιστικού χαρακτήρα) & 4.500 μέτρων (περπάτημα μη αγωνιστικού χαρακτήρα)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ: Μορφωτικός Ποντιακός Σύλλογος Νέας Τραπεζούντας Πιερίας "Αλέξανδρος Υψηλάντης". Ο αγώνας τελείται υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας, Περιφερειακή Ενότητα Πιερίας και την στήριξη του Αθλητικού Συλλόγου "ΖΕΥΣ" Πιερίας.

Οι συμμετοχές θα περιοριστούν στις 200 και θα δοθεί προτεραιότητα στον αγώνα δρόμου.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ: Ως αφετηρία και τερματισμός ορίζεται η κεντρική πλατεία Νέας Τραπεζούντας. Το τερν περιλαμβάνει ασφαλτο (κυρίως) και χαλίκι. Η διαδρομή είναι ευχάριστη αλλά και ιδιαίτερα απαιτητική καθώς συμπεριλαμβάνει συχνές υψομετρικές αυξομειώσεις. Η υψομετρική διαφορά του αγώνα ανέρχεται σε +155 μέτρα.

Συγκεκριμένα: τα πρώτα 2,5 χιλιόμετρα είναι ελαφρώς κατηφορικά έως πολύ κατηφορικά και παρέχουν στους συμμετέχοντες δρομείς την ευκαιρία μιας καλής προθέρμανσης. Μετά, και έως τα 3,2 χλμ ακολουθεί μία μάλλον απότομη ανηφόρα και οι αθλητές κατευθύνονται προς την Σεβαστή. Από τα 3,2 έως 6,7 χλμ (κατεύθυνση προς Κορινό και Κάτω Άγιο Ιωάννη) η διαδρομή είναι επίπεδη και κατηφορική και οι αθλητές κινούνται έχοντας μία πανέμορφη θέα του Ολύμπου. Πριν την είσοδο των αθλητών στον Κάτω Άγιο Ιωάννη τους περιμένει μία δύσκολη αλλά σύντομη ανηφόρα 250 μ. Μετά την ανηφόρα αυτήν οι αθλητές κινούνται περιφερειακά του Κάτω Αγίου Ιωάννη και έως το 8,8 χλμ η διαδρομή είναι κατηφορική και επίπεδη. Οι αθλητές θα πρέπει να αποθηκεύσουν δυνάμεις για τα τελευταία 1200 μ (αφήνοντας τον Κάτω Άγιο Ιωάννη και κατευθυνόμενοι προς στην Νέα Τραπεζούντα) καθώς αυτά είναι συνεχόμενη ανηφόρα! Τα τελευταία 150 μ προς την κεντρική πλατεία Νέας Τραπεζούντας είναι επίπεδα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ: Η διαδρομή δεν έχει αγωνιστικό χαρακτήρα. Ως αφετηρία και τερματισμός ορίζεται η κεντρική πλατεία Νέας Τραπεζούντας. Το τερν περιλαμβάνει αποκλειστικά ασφαλτο. Η διαδρομή είναι ευχάριστη, χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις και δίνει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να εξοικειωθούν με τους αγώνες δρόμου και να γνωρίσουν τα χωριά του Κάτω Αγίου Ιωάννη και της Νέας Τραπεζούντας.

Συγκεκριμένα: τα πρώτα 2 χλμ της διαδρομής είναι κατηφορικά. Ακολουθούν 500 μ χωρίς υψομετρικές διαφορές και μία απότομη ανηφόρα 250 μ πριν την είσοδο των περιπατητών στον Κάτω Άγιο Ιωάννη. Οι περιπατητές εισέρχονται στον Κάτω Άγιο Ιωάννη και διασχίζουν τον κεντρικό δρόμο του χωριού πριν πάρουν την ανηφόρα μήκους 1 χλμ που θα τους οδηγήσει στην κεντρική πλατεία της Νέας Τραπεζούντας για να τερματίσουν.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Ορίζεται στα 5 ευρώ (είτε για τον αγώνα δρόμου, είτε για την περιπατητική διαδρομή). Το ποσό θα πρέπει να καταβληθεί με την παραλαβή του αριθμού συμμετοχής.

ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΑΡΙΘΜΩΝ: Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να βρίσκονται έως και μία ώρα πριν την εκκίνηση στην πλατεία του χωριού για την παραλαβή των αριθμών τους.

ΕΠΙΤΗΡΗΣΗ – ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ: Αν και η διαδρομή δεν θα έχει ιδιαίτερη κίνηση, σε όλο το μήκος της, θα επιτηρείται από μοτοσικλετιστές του Μοτοσικλετικού Αθλητικού Συλλόγου Κατερίνης (ΜΑΟΚ) καθώς και από εθελοντές του συλλόγου.

Ο αγώνας θα καλυφθεί υγειονομικά από το Σώμα εθελοντών Σαμαρειτών και Διασωστών του Ε.Ε.Σ.



Επίσης, η διαδρομή θα διαφυλάσσεται, σε κομβικά σημεία της, από το Αστυνομικό Τμήμα της Περιφέρειας Κατερίνης.

ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: Η χρονομέτρηση των αθλητών και η έκδοση των αποτελεσμάτων είναι υπό την εποπτεία της οργανωτικής επιτροπής. Δεν θα χρονομετρηθούν οι συμμετέχοντες στην περιπατητική διαδρομή και δεν θα γίνουν βραβεύσεις καθώς η διαδρομή δεν έχει αγωνιστικό χαρακτήρα.

ΗΛΙΚΙΑΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ: Δεν υπάρχουν.

ΠΑΡΟΧΕΣ: Χρονομέτρηση (όχι ηλεκτρονική), αθλητικό σακίδιο με το λογότυπο της διοργάνωσης, τεχνικό καπελάκι με το λογότυπο της διοργάνωσης, μπάρα δημητριακών καρπών, φρούτα, ατομικό φιαλίδιο κρασιού, ατομικό ποντιακό γεύμα, πρωτότυπο μετάλλιο, αναμνηστικό δίπλωμα.

Στους τρεις πρώτους άνδρες και στις τρεις πρώτες γυναίκες της γενικής κατάταξης του αγώνα δρόμου θα δοθούν ειδικά έπαθλα - αναμνηστικά της επιτυχίας τους.

Θα βραβευθεί σε ειδική απονομή ο γηραιότερος/-η συμμετέχοντας στον αγώνα δρόμου.

Παραδοσιακά, ο τελευταίος τερματίσοντας θα παραλάβει το μετάλλιο του από τον νικητή του αγώνα κάνοντας πράξη «ευ αγωνίζεσθε» και στέλνοντας το μήνυμα ότι όλοι είμαστε το ίδιο νικητές στην άθληση.

Σταθμός υδροδοσίας θα υπάρχει λίγο μετά το 5ο χιλιόμετρο του αγώνα δρόμου. Στην περιπατητική διαδρομή δεν θα υπάρξει σταθμός υδροδοσίας και οι συμμετέχοντες σε αυτήν θα πρέπει να φροντίσουν μόνοι τους τις ανάγκες τους σε υγρά. Η χιλιομετρική ένδειξη θα είναι ανά χιλιόμετρο.

Θα ακολουθήσει παραδοσιακό ποντιακό γλέντι για όσους επιθυμούν να επιδείξουν τις χορευτικές τους ικανότητες!!!

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ:

Λόγω του γεγονότος ότι η περιπατητική διαδρομή διοργανώνεται για πρώτη φορά, οι συμμετοχές θα περιοριστούν αυστηρά στις 200 και για τις δύο διαδρομές. Θα δοθεί προτεραιότητα στον αγώνα δρόμου. Εφόσον ικανοποιηθούν οι συμμετοχές στον αγώνα δρόμου, τότε θα δοθούν νούμερα και για την περιπατητική διαδρομή. Προθεσμία υποβολής δηλώσεων συμμετοχής ορίζεται η Τετάρτη 09 Σεπτεμβρίου 2015.

Περιορισμένη κατάθεση δηλώσεων συμμετοχής θα μπορεί να πραγματοποιηθεί και κατά την ημέρα του αγώνα αφού η οργανωτική επιτροπή εξετάσει τις ακυρώσεις που θα υπάρξουν. Σε κάθε περίπτωση οι συμ-

μετοχές δεν θα ξεπεράσουν τις 200.

Οι διοργανωτές παρακαλούν για την έγκαιρη αποστολή των δηλώσεων συμμετοχής για να μπορέσουν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του αγώνα με επιτυχία. Οι σύλλογοι δρομέων ενθαρρύνονται να στείλουν ομαδικά τις συμμετοχές τους.

Η αποστολή των δηλώσεων συμμετοχής γίνεται με email στο ipsilantios@gmail.com ή με αποστολή fax στο 2351091291. Στις δηλώσεις συμμετοχής (δεν υπάρχει συγκεκριμένη φόρμα) θα πρέπει υποχρεωτικά να αναγράφονται τα εξής στοιχεία των αθλητών:

1. Διαδρομή στην οποία επιθυμούν να συμμετάσχουν (αγώνας δρόμου ή περιπατητική διαδρομή),

2. Ονοματεπώνυμο,
3. Ημερομηνία γέννησης,
4. Τόπος διαμονής,
5. Σύλλογος,
6. Τηλέφωνο επικοινωνίας,
7. Υπογραφή.

Ο κάθε αθλητής θα πρέπει να βεβαιώνει ότι τρέχει με δική του ευθύνη και έχει εξεταστεί πρόσφατα από ιατρό.

Δικαίωμα συμμετοχής στον αγώνα δρόμου έχουν όλοι οι αθλητές και αθλήτριες, άνω των 18 ετών. Η συμμετοχή σε άτομα κάτω των 18 δεν θα επιτραπεί. Για την περιπατητική διαδρομή δεν υπάρχουν όρια ηλικίας.

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Η Νέα Τραπεζούντα βρίσκεται μεταξύ Κορινού και Κατερίνης σε απόσταση 7 χλμ. και από τα δύο. Συνίσταται οι οδηγοί να αφήσουν την εθνική οδό στην έξοδο για Κορινό. Μετά, θα ακολουθήσουν τις πινακίδες για Κατερίνη (αριστερά) κινούμενοι στην Παλαιά Εθνική οδό. Στα πρώτα φανάρια που θα συναντήσουν (Νέα Χράνη) θα στρίψουν δεξιά (υπάρχουν και οι σχετικές πινακίδες). Η Ν. Τραπεζούντα είναι αμέσως μετά το χωριό του Κάτω Αγίου Ιωάννη.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Πληροφορίες για τον αγώνα δίνονται στα τηλέφωνα 6974320831 (Γρηγοριάδης Δημήτρης) και 6937054415 (Παραδεισόπουλος Βασίλης). Για τους λάτρεις των μέσων κοινωνικής δικτύωσης:

<https://www.facebook.com/ipsilantios?ref=hl>
όπου θα υπάρχει συνεχής ενημέρωση.

Με εκτίμηση
Το Δ.Σ. του Συλλόγου



Η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου



του Χρήστου Γιανταμίδη
Απόστρατου Αξιωματικού
του Πολεμικού Ναυτικού

Συνέχεια από τη σελ. 1

Στις 19 Μαΐου του 1919, ο Μουσταφά Κεμάλ αποβιβάστηκε στην Σαμψούντα με το πλοίο BADIRMA και το επιτελείο του, με την άδεια των Άγγλων, αλλά και της τότε Οθωμανικής κυβέρνησης, με το πρόσχημα της εξολόθρευσης των ληστοσυμμοριών των φανατικών Μουσουλμάνων, που δρούσαν και δημιουργούσαν προβλήματα στους Χριστιανούς, για να επιβάλλει δήθεν την τάξη και την νομιμότητα. Αντ' αυτού, συγκεντρώνει τις μάξες των Μουσουλμάνων και φανατίζοντάς τους, άρχισε το δεύτερο σχέδιο της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου. Συνεργάζεται με τις συμμορίες αυτές, καθορίζοντας ως επικεφαλής του δολοφονικού τάγματος τον αδίστακτο και αιμοδιψή Τοπάλ Οσμάν, με σκοπό να ολοκληρώσει την γενοκτονία των Ελλήνων της Μικράς Ασίας, του Πόντου και της Ανατολικής Θράκης, η οποία είχε αρχίσει μεθοδικά και συστηματικά από το 1914, από τους Νεότουρκους.

Η εγκληματική αυτή μεθόδευση εξολόθρευσης του χριστιανικού πληθυσμού Αρμενίων, Ασσυρίων και των Ελλήνων του Πόντου, Μικράς Ασίας, Ανατολικής Θράκης έλαβε τέλος με την καταστροφή της Σμύρνης στις 9 Σεπτεμβρίου του 1922, και με τον ξεριζωμό τους από τις πατρογονικές τους εστίες, όσων είχαν την τύχη να παραμείνουν στην ζωή μετά τους φρικαλέους διωγμούς και την εξόντωση.

Την 19η Μαΐου του 1919 αποβιβάζεται ο ελληνικός στρατός στην Σμύρνη, σύμφωνα με την Συνθήκη των Σεβρών. Και οι δύο αποβιβάσεις είχαν ένα κοινό χαρακτηριστικό γνώρισμα. Τον χρόνο εκτέλεσής τους. Σύμπτωση; Γεννώνται πολλά ερωτηματικά, αλλά δεν είναι της παρούσης για περαιτέρω σχολιασμό.

Η 19η Μαΐου, εορτάζεται ως ημέρα εθνικής νίκης επί των Ελλήνων από την Τουρκία.

Η 19η Μαΐου, για την Ελλάδα, είναι ημέρα μνήμης και πένθους για την γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, που η Βουλή των Ελλήνων με το υπ' αριθμ. 2193/8-3-1994 Νόμο την καθιέρωσε ως ημέρα μνήμης.

Η 19η Μαΐου για μας τα παιδιά και τα εγγόνια τους είναι ημέρα Πένθους, Μνήμης και Περισυλλογής. Είναι ημέρα που θα πρέπει και έχουμε την ιερά υποχρέωση εις το διηνεκές να θυμόμαστε και να τιμούμε τους 353.000 προγόνους μας που σφαγιάστηκαν από τους Νεότουρκους και από τους εθνικιστές του Κεμαλικού καθεστώτος από το 1914 έως το 1923.

Είναι ημέρα που στέλνουμε το μήνυμα σε όλους, σε όλες τις Αρχές, τόσο εντός Ελλάδας όσο και εκτός αυτής. Ότι δεν θα ξεχάσουμε ΠΟΤΕ. Γιατί η λήθη θα αποτελούσε καταιχύνη για μας, και θα αποτελούσε μια δεύτερη γενοκτονία για τους προγόνους μας. Οι 353.000 ψυχές που χάθηκαν με τον πιο βίαιο, θηριώδη και απάνθρωπο τρόπο από τους Νεότουρκους και του Κεμαλικού καθεστώτος στις πόλεις και στα χωριά, στα βουνά και στις χαράδρες, στις εξορίες, στις φυλακές και στα τάγματα εργασίας, ζουν και θα ζουν ανάμεσά μας όσο θα τους θυμόμαστε και θα τους μνημονεύουμε, και θα αγωνιζόμαστε μέχρι που η σύγχρονη δημοκρατική Τουρκία αναγνωρίσει την γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού που εκτελέστηκε από τους Τούρκους της εποχής εκείνης.

Τι είναι όμως γενοκτονία, που η Τουρκία αρνείται πεισματικά να παραδεχθεί ότι διέπραξαν προμελετημένα και μεθοδευμένα από το 1914 έως το 1923, εις βάρος των μη μουσουλμανικών κοινοτήτων, και στην συγκεκριμένη περίπτωση εις βάρος του ελληνισμού του Πόντου;

ΟΡΟΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ

Η Σύμβαση για την πρόληψη και την καταστολή της εγκλήματος της γενοκτονίας, εγκρίθηκε με ψήφισμα 260 (III)Α της γενικής συνελεύσεως των ΗΕ στις 9 Δεκεμβρίου 1948.

Άρθρο 1 : Τα συμβαλλόμενα μέρη επιβεβαιώνουν ότι η γενοκτονία, είτε διαπράττεται σε καιρό ειρήνης είτε σε καιρό πολέμου, είναι έγκλημα με βάση του διεθνούς δικαίου, τις οποίες αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προλαμβάνουν και να τιμωρούν.

Άρθρο 2 : Στην παρούσα σύμβαση, γενοκτονία σημαίνει οποιαδήποτε από τις ακόλουθες πράξεις που διαπράττονται με σκοπό την καταστροφή, εν όλω ή εν μέρει, εθνικής, φυλετικής ή θρησκευτικής ομάδας όπως : Α) Θανάτωση των μελών της ομάδας, Β) Πρόκληση σωματικών ή διανοητικών βλαβών σε μέλη της ομάδας, Γ) Εθελουσία επιβουλή στις συνθήκες ζωής ομάδας που υπολογίζεται να επιφέρει την φυσική, εν λόγω ή εν μέρει καταστροφής της, Δ) Η επιβολή μέτρων που αποσκοπούν στην παρεμπόδιση των γεννήσεων εντός της ομάδας και Ε) Μεταφορά δια της βίας των παιδιών της ομάδας σε άλλη ομάδα.

Σύμφωνα λοιπόν, με το ανωτέρω ψήφισμα των ΗΕ, στην περίπτωση της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, εκτελέστηκε δολοφονία 353000 χριστιανών μιας εθνικής οντότητας. Υπήρξε βίαιος ξεριζωμός από τις εστίες τους, και αναγκαστική μεταφορά των σε άλλα μέρη της ενδοχώρας της Τουρκίας με σκοπό τον καθ' οδό αφανισμό τους. Υπήρξε βίαιη μεταφορά παιδιών σε άλλη εθνική ομάδα. Όλα αυτά και όχι μόνο, στοιχειοθετούν το μεγάλο αυτό έγκλημα που διαπράχθηκε, το έγκλημα της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου και κατά της ανθρωπότητας γενικότερα.

Η διάπραξη της φρικαλέας αυτής γενοκτονίας μαρτυρείται από ξένους ανταποκριτές, από Πρέσβεις, Προξένους, αυτόπτες μάρτυρες της εποχής εκείνης, καθώς και από Έλληνες ιστορικούς. Κάποιες από αυτές, δειγματοληπτικά παραθέτονται παρακάτω:

Ο George Horton πρόξενος των ΗΠΑ στην Σμύρνη

λέει: «Η εξόντωση των Χριστιανών της Τουρκίας ήταν μια οργανωμένη σφαγή, η οποία έγινε σε μεγάλη κλίμακα και διαπράχθηκε πολύ πριν από την αποβίβαση ελληνικών στρατευμάτων στην Σμύρνη».

Ο πρεσβευτής των ΗΠΑ στην Κων/λη, Henry Morgenthau στο βιβλίο του «Τα μυστικά του Βοσπόρου» γράφει για το συστηματικό σχέδιο εξόντωσης των Ελλήνων, από τον Μεχμέτ Ταλαάτ υπουργό εσωτερικών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Ο φιλότουρκος Γερμανός ανώτατος Αξιωματικός Liman von Santers εμπνευστής του διαβολικού σχεδίου της γενοκτονίας, έλεγε στους Τούρκους για τα σχέδια εξόντωσης: «Σας διαβεβαιώνω ότι οι παγωνιές και το κρύο του χειμώνα, οι βροχές και η μεγάλη υγρασία, ο ήλιος και η τρομερή ζέση του καλοκαιριού, οι αρρώστιες του εξανθηματικού τύφου και της χολέρας, οι κακουχίες και η ασπία θα φέρουν το ίδιο αποτέλεσμα που λογαριάζετε εσείς με το δικό σας σχέδιο, δηλαδή να τους ξεκαθαρίσετε με σφαγές. Με το σύστημα που σας προτείνουν ο θάνατός τους είναι βέβαιος. Αλλά πριν πεθάνουν θα μας προσφέρουν τις πολύτιμες υπηρεσίες τους για το έθνος. Επιπλέον οι γυναίκες τους δεν θα γενούν, κι έτσι θα λυθεί το δημογραφικό σας πρόβλημα, ενώ η μισητή κι άτιμη αυτή ράτσα θα ξεκληριστεί και θα χαθεί για πάντα σε μια γενιά, κι εσείς θα αποκτήσετε μια συμπαγή τουρκική ομοιογένεια που θα δώσει στο έθνος σας νέα δύναμη.....»

Ο καθηγητής Κων/νος Φωτιάδης στο βιβλίο του «Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ» γράφει: «Η Γερμανία του Κάιζερ είναι ο ηθικός αυτουργός των εγκλημάτων κατά των εν Τουρκία Χριστιανών και προ πάντων των Ελλήνων.....Ο εμπνευστής και ρυθμιστής των διογμών κατά τον καθηγητή Π. Ενεπεκίδη, υπήρξε όχι το ανάκτορο Γιλδίξ αλλά η Βέλχεμ Στράσσε στο Βερολίνο».

Συνεχίζει ο καθηγητής Κων/νος Φωτιάδης: «Ενας μεγάλος αριθμός χιλιάδων γυναικοπαίδων που επέζησε από τα κολαστήρια θανάτου των Τούρκων, οδηγήθηκε βίαια σε μουσουλμανικά ιδρύματα και σπία με στόχο τον εκτουρκισμό και την γενιτσαροποίησή τους».

Ο Δρ Kennedy μέλος της επιτροπής της κοινωνίας των εθνών σε έκθεσή του καταγγέλλει ότι: «Κεμαλικό με πλάστα έγγραφα εμφάνιζαν ως μουσουλμάνους τα άτυχα γυναικόπαιδα των Χριστιανών, υποκαθιστώντας στα έγγραφα τα χριστιανικά τους ονόματα με μουσουλμανικά».

Ο Αυστριακός πρόξενος Αμισού Κβιατκόβσκι τον Νοέμβριο του 1916 ενημέρωνε την κυβέρνησή του ως εξής : «Ο Ραμπίτ Βέη είπε : Τελικά με τους Έλληνες πρέπει να ξεκαθαρίσουμε όπως και με τους Αρμένιους. Πρέπει να τελειώνουμε με τους Έλληνες. Έστειλα σήμερα στα περίχωρα στρατιώτες για να σκοτώσουν επάνω στον δρόμο κάθε Έλληνα».

Στο τέλος του 1921, ο Βρετανός αρμοστής στην Κων/λη sir Horace Rumbold πληροφορεί τον υπουργό των Εξωτερικών Curzon «Οι Τούρκοι φαίνεται ότι δρούν βάσει προμελετημένου σχεδίου για την εξόντωση των μειονοτήτων.... Όλοι οι άνδρες ηλικίας άνω των 15 ετών της περιφέρειας Τραπεζούντας και της ενδοχώρας εκτοπίστηκαν σε εργατικά τάγματα του Ερζερούμ, Καρς και Σαρήκαμης».

Ο Αμερικανός δημοσιογράφος Γκιμπνους γράφει: «Η πεδιάδα της Μαλάτειας ήταν στρωμένη με πτώματα Ελλήνων».

Η Daily Telegraph στις 6 Ιουνίου 1921 αναφέρει μαρτυρίες αυτοπτών μαρτύρων που βρέθηκαν στην περιοχή φρίκης ως μέλη ανθρωπιστικών επιτροπών.

Στο μικρό χωριό Τσακαλί, 4 ώρες από την Σαμψούντα, ο Τοπάλ Οσμάν πρόσταξε τις γυναίκες και τα παιδιά να κλειδωθούν σε μερικά σπίτια στο χωριό και εκεί τους έκαψαν ζωντανούς.

Στο χωριό Καβάκ από όλους τους κατοίκους μόνο ένας ηλικιωμένος άνδρας 80 χρονών σώθηκε.

Στην Κάβζα οδήγησαν τις γυναίκες και τα παιδιά στις όχθες του ποταμού όπου τους έσφαξαν και τους πέταξαν μέσα στο ποτάμι.

Στην Μερζιφούντα, όπου υπήρχε το περίφημο κολέγιο Ανατόλια, μέσα σε πέντε ώρες κάηκαν 1800 σπίτια με τους κατοίκους τους. Είναι αδύνατον να περιγράψουμε αυτά που διαπράχθηκαν στις παρθένες και στα παιδιά. Σε χωριό τις ίδιες περιοχής έκλεισαν εντός του ναού 535 Έλληνες και τους κατέσφαξαν, διασωθέντων μόνο τεσσάρων. Πρώτους έσφαξαν 7 ιερείς με σκεκούρι μπροστά στην πόρτα του ναού.

Ο αρθρογράφος της εφημερίδας Morning Post γράφει: «Όλα τα εγκλήματα που διαπράχθηκαν από τον Νέρωνα, τον Καλιγούλα, τον Ατίλα και τον Αβδούλ Χαμίτ χάνονται στην ανυπαρξία μπροστά στα εκατομμύρια που δολοφονήθηκαν σκόπιμα στην Τουρκία κατά την διάρκεια των τεσσάρων προηγούμενων ετών. Στα θύ-

ματα περιλαμβάνονται αλλοδαποί εχθροί, αιχμάλωτοι πολέμου, Αρμένιοι, Έλληνες, Άραβες κλπ.»

Ο αείμνηστος καθηγητής Πανεπιστημίου της Βιέννης Ενεπεκίδης γράφει: «Η γενοκτονία αλλά τούρκα είναι βουβή, πονηρή, ανατολίτικη, δεν έχει θεωρητικά background, αλλά μάλλον πλιατσικολογικά. Οι καλούμενες εκτοπίσεις, εξορίες των κατοίκων ολόκληρων χωριών, οι εξοντωτικές εκείνες οδοιπορίες μέσα στο χιόνι των γυναικόπαιδων και των γερόντων- οι άνδρες βρίσκονταν ήδη στα τάγματα εργασίας ή στο στρατό- δεν οδηγούν φυσικά σε κανένα Ausschwitz με τους διαβολικά οργανωμένους μηχανισμούς της φυσικής εξόντωσης του ανθρώπου- όχι! Ήταν όμως ένα Ausschwitz εν ροή, οι άνθρωποι πέθαναν καθ' οδόν, δεν περπατούσαν για να φτάσουν κάπου. Όχι. Περπατούσαν για να πεθάνουν από τις κακουχίες, την παγωνιά, την πείνα τον εξευτελισμό του ανθρώπου. Αυτό ήταν το διαβολικό σύστημα, πονηρά οργανωμένο. Δεν υπήρχε στο τέρμα κανένα Ausschwitz, γιατί για τους περισσότερους δεν υπήρχε τέρμα. Το ταξίδι προς τον θάνατο ήταν ο θάνατος, όχι το τέρμα του ταξιδιού».

Ο Διδάκτωρ της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας Βλάσης Αγτζίδης στο βιβλίο του «Οι Έλληνες του Πόντου» γράφει: «Οι γαλλικές μυστικές αναφορές βρίθουν από στοιχεία για τις εκτοπίσεις αυτής της περιόδου. Σε αναφορά που βασίζεται σε στοιχεία του γιου του Ντζεμάλ πασά, σημειώνεται: «Εδώ και έξη εβδομάδες, σφαγές Ελλήνων κατά μάζες έλαβαν χώρα. Ο αριθμός των φονευθέντων φτάνει τις 40.000». Από σοβαρές πηγές, 50.000 άτομα εξορίστηκαν στο εσωτερικό με τις γνωστές ήδη συνθήκες. Ο ελληνισμός των ακτών της Μαύρης Θάλασσας υπέστη απόλυτη εξόντωση».

Ο Μ. Β. Φρούντζε γράφει: «Παντού διέκριναν ίχνη βίας. Στην κορυφή του περάσματος συναντηθήκαμε με ένα караβάνι. Πάνω στο κάρο βλέπω μαυροντυμένες γυναίκες. Οι γυναίκες και τα παιδιά τρέμουν από το κρύο[...] Φοράνε όλοι τους κουρέλια. Αναστατωμένος ρωτώ τον Τούρκο χιλιάρχο και εκείνος μου απαντά πρόκειται για ληστές [...] Για λίγα λεπτά μείναμε σιωπηλοί και σκυθρωποί. Παντού υπήρχαν ίχνη βίας [...] Ποτέ στην υπόλοιπη ζωή μου δεν θα σβήσει η εικόνα εκείνου του δρόμου[...] Ο ίδιος μέτρησα 58 νεκρούς. Παντού διέκριναν ίχνη βίας. Αντικρίσαμε το πτώμα ενός όμορφου κοριτσιού. Το κεφάλι ήταν κομμένο και δίπλα το ένα χέρι, Σε άλλο σημείο διακρίναμε το πτώμα ενός κοριτσιού, περίπου οχτώ ετών με ξανθιά μαλλιά. Φορούσε μόνο ένα πουκάμισο[...] Καθώς φαίνεται το κοριτσάκι λιποθύμησε [...] Στην συνέχεια το σώμα του το διαπέρασε η ξιφολόγη ενός στρατιώτη».

Ο Φραγκούλη Σ. Φράγκος στο βιβλίο του «ΠΟΙΑ ΤΟΥΡΚΙΑ; ΠΟΙΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ» γράφει: «Οι Νεότουρκοι με τα σκληρά μέτρα που έλαβαν εναντίον των Ελλήνων του Πόντου με την μέθοδο των εξοριών, βιασμών, σφαγών, εξανδραποδισμών και απαγχονισμών(κατά τον Πανάρετο Τοπαλίδη), εξόντωσαν από την έκρηξη του πρώτου παγκοσμίου πολέμου το 1914 ως την μικρασιατική καταστροφή του 1922:

Α. Κατά την περίοδο 1914-918, 170.576 Ποντίους.

Β. Κατά την περίοδο 1918-1922, 199.122 Ποντίους.

Δηλαδή συνολικά 289.698 Ποντίους, ποσοστό δηλαδή 41,56% σε σύνολο 697.000 Ελλήνων κατοίκων, ενώ κατά τον Γ.Βαλαβάνη οι απώλειες των Ποντίων, σύμφωνα με την μαύρη Βίβλο του κεντρικού Συμβουλίου των Ποντίων στην Αθήνα ανέρχονται σε 303.238, ως το 1922 και 353.000 ως τον Μάρτιο του 1924 ποσοστό που ξεπερνά το 50% του συνολικού πληθυσμού των Ελλήνων του Πόντου.

Διερωτώμεθα, γιατί; Γιατί; Γιατί διαπράχτηκαν αυτά τα φρικαλέα εγκλήματα στους προγόνους μας. Η απάντηση είναι ότι τα αθώα αυτά άμωμα θύματα δολοφονήθηκαν με τον πιο θηριώδη τρόπο, όχι για κάτι που έκαναν, αλλά γιατί γεννήθηκαν Έλληνες και ορθόδοξοι Χριστιανοί, και έτσι ήθελαν να παραμείνουν.

Η Τουρκία κατηγορηματικά αρνείται την γενοκτονία που διέπραξαν οι πρόγονοί τους, τα δικά της συμφέροντα εξυπηρετεί, αδιαφορώντας για την ανθρώπινη διάσταση που επιφέρουν τέτοια εγκλήματα που βλάπτουν την ανθρωπότητα και δεν θα πρέπει να μένουν ατιμώρητα, έτσι ώστε να μην επαναληφθούν. Εάν η ανθρωπότητα είχε αντιδράσει όπως θα έπρεπε κατά την γενοκτονία των Αρμενίων το 1915, δεν θα ακολουθούσε η σφαγή της Σμύρνης, η γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου και της Μ. Ασίας, αλλά ούτε και η γενοκτονία των Εβραίων στον Β' Π.Π., που τότε ο Χίτλερ, κατά την εξόντωση των Εβραίων της Πολωνίας το 1939, για να καθυστερήσει τους Στρατηγούς του είπε «Ποιος θυμάται την γενοκτονία των Αρμενίων».

Αφού οι θύτες των πρώτων γενοκτονιών δεν τιμωρήθηκαν, ο θαυμαστής, μαθητής και μιμητής του Κεμάλ, ο Αδόλφος Χίτλερ, σχεδίασε και εκτέλεσε άφοβα πλέον νέ-

ες γενοκτονίες όπως των Εβραίων και όχι μόνο. Δυστυχώς για την χώρα μας οι γενοκτονίες δεν έχουν τέλος, γιατί μετά την γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, της Μικράς Ασίας και της Ανατολικής Θράκης, η γενοκτονία των Ελλήνων συνεχίστηκε στην Ελλάδα από τις κατοχικές δυνάμεις της ναζιστικής Γερμανίας, μιμούμενοι στο ακέραιο την μέθοδο του κεμαλικού καθεστώτος, δολοφονώντας άμαχο πληθυσμό, γυναικόπαιδα και ηλικιωμένους ανήμπορους ανθρώπους του Διστόμου, των Καλαβρύτων, της Κεσαριανής και σε πολλά άλλα μέρη του ελλαδικού χώρου, κατά την διάρκεια του Β' Π.Π.

Αναφορικά με την γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, δυστυχώς καμιά ελληνική κυβέρνηση μέχρι σήμερα δεν την αναγνώρισε, αλλά ούτε έκανε καμιά ενέργεια για την αναγνώρισή της από διεθνείς οργανισμούς. Μήπως για χάρη της ελληνοτουρκικής συμμαχίας και φιλίας;

Για ποια φιλία όμως. Υπάρχει ελληνοτουρκική φιλία από πλευράς της Τουρκίας;

Το 1930 ο Ε. Βενιζέλος υπέγραψε το περιβόητο ελληνοτουρκικό σύμφωνο φιλίας με τον Ινονού, την οποία στην συνέχεια η Τουρκία ουδέποτε την εφάρμοσε, γιατί ευθύς αμέσως ακολούθησαν τα γεγονότα του 1934-1935, του 1942, του 1955, του 1964 εις βάρος της ελληνικής ομογένειας της Κων/λης και των νησιών Ίμβρου και Τενέδου και του 1974 με την τουρκική εισβολή στην Κύπρο.

Η Τουρκία εάν πραγματικά επιθυμεί την αποκατάσταση της ελληνοτουρκικής φιλίας πέρα των άλλων θεμάτων για επίλυση, θα πρέπει πρωτίστως να αναγνώρισει την εκτέλεση της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου



από τους προγόνους τους.

Στα πλαίσια της συμφιλίωσης των λαών, συγχωρούμε αλλά δεν ξεχνούμε, γιατί όποιος ξεχνά την ιστορία του δεν έχει ούτε παρόν ούτε μέλλον. Γιατί ως Έλληνες δεν μνησικακούμε, αλλά οφείλουμε να θυμόμαστε, και να διδασκόμαστε από την ιστορία μας, την αληθινή ιστορία, γιατί μόνο η πραγματική ιστορία διδάσκει του λαούς και τους προστατεύει από ενδεχόμενες γενοκτονίες και συμφορές. Η ιστορία είναι σαν τον καθρέπτη του αυτοκινήτου, κοιτάμε πίσω για να πάμε μπροστά.

Η διάλεξη μου αυτή δεν έχει αντιτουρκικό χαρακτήρα, αντιτουρκικές ήταν εκείνες οι πράξεις εις βάρος των μειονοτήτων που έπραξαν οι Τούρκοι της εποχής εκείνης, και όπως ακριβώς γράφει ο γνωστός σε όλους μας Πόντιος συγγραφέας, δημοσιογράφος, και σεναριογράφος, ο Δημήτριος Ψαθάς στο πρόλογο του βιβλίου του «Η ΓΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ» που απεικονίζει την πραγματικότητα: «Δεν έχει αντιτουρκικό χαρακτήρα το βιβλίο τούτο. Αντιτουρκικό χαρακτήρα έχουν τα ίδια τα γεγονότα, που δείχνουν τους Τούρκους έτσι όπως ήσαν και όπως έδρασαν τα χρόνια εκείνα. Ούτε επιτρέπεται να θυσιάζουμε την ιστορική αλήθεια σε καμιά σκοπιμότητα, όπως, δυστυχώς, καθιερώθηκε να γίνεται από τον καιρό που χαραχτηκε η λεγόμενη ελληνοτουρκική φιλία. Η άστοχη τακτική της αποσιώπησης των γεγονότων της ιστορίας, ήταν ίσως κι ένας από τους λόγους που τόσο άσκημα πορεύτηκε η «φιλία με τους Τούρκους».

Να ρίξουμε το πέπλο της λήθης στο παρελθόν, αλλά να ξέρουμε, όχι να κρύβουμε. Να ξέρουν και οι ίδιοι οι Τούρκοι το τι έφτιαξαν οι πατεράδες τους, για να αποφύγουν τα όσα στιγμάτισαν εκείνους, εφ' όσον θέλουν να πάρουν την θέση που φιλοδοξούν ανάμεσα στα πολιτισμένα έθνη. Μόνο έτσι, ξέροντας εμείς τους Τούρκους και ξέροντας εκείνοι εμάς και το στιγματισμένο παρελθόν

τους, μπορεί κάποτε να χαράξουμε μια ελληνοτουρκική φιλία πάνω σε στέρεες βάσεις».

Πριν κλείσω την διάλεξή μου, καλούμεθα να απαντήσουμε.

Τι είναι προτιμότερο, να λησμονήσουμε τις ωμότητες και τις θηριωδίες τους, όπως την μαζική βία, τις συλλήψεις γυναικών και παιδιών, τους βίαιους εξισλαμισμούς, τις πορείες θανάτου που κατά τον καθηγητή Π. Ενεπεκίδη ήταν ένα Αουσβιτς εν ροή, όπως προαναφέρθηκε, τις μαζικές δολοφονίες, διώξεις, εκτοπίσεις, που οδήγησαν στον ξεριζωμό και την γενοκτονία των μειονοτικών πληθυσμών της Μικράς Ασίας, Πόντου και Ανατολικής Θράκης, για να μην καλλιεργούμε εχθρότητα εναντίον τους ή να καταγράφουμε και να διδάσκουμε τα γεγονότα όπως έγιναν, ώστε να γνωρίζουν οι νεότεροι την ιστορία, ανεξάρτητα από τα όποια αισθήματα προκληθούν εις βάρος της Τουρκίας;

Κατά τη άποψή μου, η απάντηση βρίσκεται στην σύγχρονη και ανθρώπινη αναγκαιότητα της ειρηνικής συνύπαρξης και συνεργασίας των δύο λαών, πράγμα το οποίο προϋποθέτει καλή γνώση και σωστή διδασκαλία της ιστορίας, ώστε μέσω αυτής να διδάσκονται οι νεότερες γενεές όχι πως θα εκδικηθούν ή αλληλοεξοντωθούν, αλλά πως δεν θα επιτρέψουν να επαναληφθούν τα σφάλματα του παρελθόντος.

Αυτό μπορεί να επιτευχθεί, εάν η σύγχρονη Τουρκία, η Τουρκία του 21ου αιώνα δείξει σημεία καλής θέλησης και προβεί στην αναγνώριση των γενοκτονιών των Αρμενίων, των Ελλήνων, καθώς και των Ασσυρίων, χριστιανικών πληθυσμών, που διέπραξαν οι πρόγονοί τους. Ας

ακολουθήσουν το παράδειγμα της Γερμανίας, που ζήτησε συγγνώμη και εξιλέωση από τον Εβραϊκό λαό, κατέβαλε αποζημιώσεις και εξακολούθει να αποδέχεται τις ευθύνες της, για την φοβερή γενοκτονία των Εβραίων που διέπραξαν κατά τον Β'Π.Π.

Τέλος κυρίες και κύριοι, επιτρέψτε μου να ολοκληρώσω την διάλεξή μου με δύο ποιήματα.

Με ματωμένη την καρδιά, με την ψυχή στο στόμα, Αφήσανε τα σπίπια τους και όλα τα αγαθά τους, Από τον Τούρκο να σωθούν, το τρομερό θηρίο, Όλου του Πόντου οι Έλληνες και πρόσφυγες γινήκαν, Με σπαραγμό και δάκρυα την πατρίδα τους αφήσαν. Δέσποινα Βαλαβάνη.

Αφιερώνεται στους Μάρτυρες του Αλατσάμ(χωριό της περιοχής Πάφρας)

Μαύρο πουλάκι διάβαινε στον ουρανό της Πάφρας. Τι έχεις πουλί και δεν λαλείς και είσαι τρομαγμένο, Διαβάτη, στείλε μήνυμα σ' όλη της γης τα μέρη. Φέτος ο Πόντος, δεν γελά, ο Πόντος φέτος κλαίει! Μαύρα κοράκια του Τοπάλ με νύχια ματωμένα, Την εκκλησία του Αλατσάμ ζώσαν αγριεμένα. Θρήνος, κλαυθμός και οδυρμός, θάνατος πέρα ως πέρα.

Κλαιν τα παιδιά τις μάνες τους και οι μάνες τα παιδιά τους.

Δημήτριος Παναγιωτίδης

Βιβλιογραφία:

Η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου του Κωνσταντίνου Φωτιάδη
Η Γή του Πόντου του Δημήτριου Ψαθά
Η Μάστιγα της Ασίας του George Horton
Ποια Τουρκία; Ποιοι Τούρκοι; Του Φραγκούλη Σ. Φράγκου
Οι Έλληνες του Πόντου του Βλάση Αγτζίδη



ρούν και οι αχλαδόμορφοι φεγγίτες . Βρίσκεται την μέση της πλατείας, δίπλα από αιωνόβιο πλάτανο με την τεράστια κουφάλα και την πηγή στις ρίζες του να αναβλύζει κρυστάλλινο το νερό του Ολύμπου. Δίπλα ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου κτισμένος το 1862 όπως μαρτυρεί μια ξύλινη επιγραφή στην κορυφή του. Η εκκλησία περιτριγυρίζεται από ένα διάδρομο με μικροσκοπικά παράθυρα και μια μικρή πορτούλα. Έτσι έχτιζαν τότε τις εκκλησίες έτσι ώστε «να μη μπορεί να μπει μέσα ο αλλόθρησκος εχθρός με το άλογο για να τη βεβηλώσει». Στο χωριό δεν υπάρχει ρεύμα κι έτσι και η εκκλησία φωτίζεται μόνο από τα κεριά της.

Στην Παλιά Σκοτίνα υπάρχει και ο Άγιος Αθανάσιος, ναός του 14ου αιώνα με υπέροχο ξυλόγλυπτο τέμπλο . Σύμφωνα με την 9η Εφορεία Αρχαιοτήτων η συγκεκριμένη εκκλησία αποτελεί μοναδικό δείγμα κατασκευής από ευτελή υλικά και συγχρόνως η αριστουργηματική αιογραφία στο εσωτερικό της παγκοσμίως έχει βραβευθεί από την ΕΕ. Χαρακτηριστική και εδώ είναι η χαμηλή πόρτα της εκκλησίας για την αποφυγή βεβήλωσης με άλογα που υπάρχει και στις 2 εκκλησίες . Από τα πρώτα χρόνια ύπαρξης του χωριού Σκοτίνα η σχέση της με την Ορθόδοξη Εκκλησία ήταν πάρα πολύ στενή από την οποία εξήλθαν πάρα πολύ κληρικοί σε σημείο να αποκτήσει το προσωνύμιο "Παπαδοχώρι". Από την Σκοτίνα καταγόταν και ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας Καλλίνικος ο οποίος χρημάτισε Μητροπολίτης Μυτιλήνης, Θεσσαλονίκης, Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Οικουμενικός Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως αλλά δεν αποδέχτηκε τον τελευταίο θρόνο και παραιτήθηκε. Προήδρευσε του Γενικού Συμβουλίου το 1860 στην Κωνσταντινούπολη στο οποίο συμμετείχαν όλες οι αυτοκέφαλες εκκλησίες τις εποχές από όπου εξεδόθησαν αποφάσεις βάσει των οποίων εκλέγονται ακόμη και σήμερα οι Πατριάρχες των υπολοίπων Πρεσβυγενών Πατριαρχείων της Ανατολής.



Ιερά Μονή Αγίας Τριάδος Σπαρμού

Η ιερά Μονή Αγίας Τριάδας Σπαρμού βρίσκεται στην νοτιοδυτική πλευρά του όρους Ολύμπου. Είναι κτισμένο σε υψόμετρο 1000 μέτρων στη θέση που είναι γνωστή με το όνομα «Σκαμνιώτικες Μαγούλες». Η χρονολογία ίδρυσής της τοποθετείται στα μέσα 16ου (εποχή πρώιμης τουρκοκρατίας), σύμφωνα με την επιγραφή του καθολικού της Μονής που αναφέρει την ανακαίνισή του το 1633 και του βιβλίου της προθέσεως που επιβεβαιώνει ότι η Μονή λειτουργούσε το 1602. Το μοναστηριακό συγκρότημα έχει σχήμα ορθογώνιο και περιβάλλεται από ψηλό περίβολο και διώροφα κελιά. Περιλαμβάνει το καθολικό, τον ξενώνα (μετόχι) εντός του οποίου βρίσκονται παρεκκλήσια του Αγίου Χαλαάμπους και του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, τη φιάλη αγιασμού, την εξωτερική στεγασμένη πηγή-κρήνη της και σε μικρή απόσταση από αυτή βορειοανατολικά το κοιμητηριακό παρεκκλήσι των Αγίων Πάντων. Στο κέντρο του κτηριακού συγκροτήματος βρίσκεται το καθολικό. Είναι αφιερωμένο στην Παναγία και Ζωαρχική Τριάδα (Αγία Τριάδα). Είναι μονόχωρος ορθογώνιος ναός, λιθόκτιστος και αποτελείται από 4 μέρη: τον νάρθηκα, τη λιτή, τον κυρίως ναό και το ιερό βήμα. Η Μονή τον 18ο αιώνα γνώρισε μεγάλη πνευματική και οικονομική ακμή. Η πνευματική ακμή συνδέεται με την πνευματική άνθηση του Ελληνισμού (στα τέλη του 18ου αιώνα και τις αρχές 19ου) και με την ύπαρξη μιας σπουδαίας βιβλιοθήκης η οποία περιλάμβανε θεολογικούς τίτλους, χειρόγραφους κώδικες, έργα μαθηματικών και γεωμετρίας, μυθολογίας και αρχαίων ελληνικών γραμμάτων. Όλα τα παραπάνω έγγραφα βρίσκονται σήμερα στη Μονή της Ολυμπιώτισσας Ελασσόνας. Από τους χειρόγραφους κώδικες ο πιο σημαντικός είναι αυτός

Οδαιοδομικό ΣΤΑ ΑΓΝΩΣΤΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ

Του Δημοσθένη Σπυριδώνα Σειταρίδη του Βασιλείου

Είναι αναμφισβήτητο γεγονός ότι η Ελλάδα , με τα μοναστήρια και τις εκκλησίες της, αποτελεί πνευματικό φάρο της Ορθόδοξης Ανατολικής Εκκλησίας και κορυφαίο τόπο θρησκευτικού τουρισμού για τους χιλιάδες ορθοδόξους των Βαλκανίων και της Ρωσίας. Ακόμη χιλιάδες τουρίστες άλλου χριστιανικού δόγματος αλλά και αλλόθρησκοι αναζητούν τη δόξα του βυζαντίου και την πνευματικότητα της Ελληνοορθοδοξίας στις χιλιάδες χριστιανικά μνημεία της πατρίδας μας . Στις δύσκολες οικονομικά εποχές που ζει ο νομός μας ο θρησκευτικός τουρισμός αποτελεί μια διέξοδο οικονομικής ανάπτυξης αρκεί να προβληθούν τα δεκάδες θρησκευτικά μνημεία που βρίσκονται στην παρολύμπια χώρα προκειμένου να πείσουμε τους ενδιαφερόμενους τουρίστες ότι αξίζει να επισκεφθούν το νομό μας . Πρόκειται για σπουδαία μνημεία από αρχαιολογικής και αρχιτεκτονικής άποψης τα οποία βρίσκονται στις παρυφές του Ολύμπου σε περιοχές φυσικού κάλους .

Ας γνωρίσουμε μερικά από αυτά :



Ο Ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Παναγία Κονταριώτισσας)

Έργο βυζαντινού ρυθμού που χρονολογείται από τον 11ο αιώνα , είναι το παλαιότερο βυζαντινό μνημείο της Πιερίας . Λειτουργεί την 15η Αυγούστου, ημέρα της Παναγίας. Ο σπάνιος αρχιτεκτονικός του τύπος και η περιορισμένη του διακόσμηση τον χρονολογούν στις αρχές του 11ου αιώνα. Πρόκειται για το παλαιότερο σωζόμενο βυζαντινό μνημείο στην Πιερία. Είναι ναός μεταβατικού τύπου με τρούλο και περίστω. Σώζεται ένα σπάνιο εικονογραφικό πρόγραμμα με το Χριστό Παντοκράτορα στον τρούλο και την Κοίμηση

της Θεοτόκου πάνω από το τρίβλο (15ος ή 16ος αι.).Ενδιαφέρον προκαλεί το οικοδομικό του υλικό που μεταφέρθηκε από το γειτονικό Δίον.Στην ίδια περιοχή υπάρχει και νεκροταφείο της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου. Στον αύλειο χώρο του Ναού, το Φεστιβάλ Ολύμπου, με σχετική άδεια της 9ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, πραγματοποιεί εκδηλώσεις βυζαντινής και εκκλησιαστικής κυρίως μουσικής.



Η Αγία Τριάδα, Βροντού

Βρίσκεται στο δρόμο προς την Αγία Κόρη, σε απόσταση περίπου 4 χλμ. από τη Βροντού και σε υψόμετρο 500μ. Κτισμένη πάνω στο βράχο, σε μια απότομη πλαγιά, η Μονή της Αγίας Τριάδας χτίστηκε το 14ο αιώνα. Σήμερα είναι ένα ξωκλήσι, που συγκεντρώνει πλήθος επισκεπτών, οι οποίοι εντυπωσιάζονται από την θέα προς τις απότομες βουνοκορφές του Ολύμπου. Υπάρχουν δύο αιογραφίες στην εκκλησία, η πιο πρόσφατη χρονολογείται από τον 17ο αιώνα.



Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου και Αγίου Αθανασίου, Παλιά Σκοτίνα

Ο κεντρικός ναός του χωριού είναι αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Κτισμένος το 1860 από Ζουπανιώτες μάστορες (Πενταλοφίτες) όπως μαρτυ-

που περιέχει ένα πλήθος ιστορικών πληροφοριών για τα έτη 1602 – 1877. Η σύνταξή του άρχισε το 1800 και συνεχίστηκε μέχρι το 1877. Η Μονή αποτέλεσε κέντρο γραμμάτων και εκπαίδευσης πολλών ιερωμένων, λόγιων και διδασκάλων μεταξύ αυτών και του Ιωνά Σπαρμιώτη του Δανιήλ εκ Τσαρισάνης, του Γερμανού Σπαρμιώτη και του Γερμανού Κρητικού. Η αδελφότητα που αποτελούνταν από 150 μοναχούς και προσωπικό καλλιέργησε και την βιβλιοδετική τέχνη και ασχολήθηκε με την αντιγραφή και την έκδοση κειμένων. Απόδειξη της οικονομικής ακμής είναι η ύπαρξη μεγάλης κινητής και ακίνητης περιουσίας (μετόχια της Μονής) και η οικονομική ενίσχυση της Σχολής της Τσαρισάνης.



Ιερά Σταυροπηγιακή Μονή Κανάλων Καρυάς

Η Ιερά Σταυροπηγιακή Μονή των Κανάλων ή του Γενεθλίου της Θεοτόκου βρίσκεται ανατολικά της Καρυάς Ολύμπου και σε απόσταση 8 χιλιομέτρων από τον οικισμό, παραπλευρώς του οδικού άξονα Καρυάς – Λεπτοκαρυάς και σε ύψος 820 μέτρα. Η Μονή των Κανάλων ή του Γενεθλίου της Θεοτόκου βρίσκεται στην είσοδο του στενού μέσω του οποίου κατέρχεται από την πεδιάδα της Καρυάς στην Πιερία ο μικρός ποταμός Σύς ή Ζηλιάνα. Η ονομασία της μονής ως «Κανάλων» οφείλεται στο φυσικό περιβάλλον. Κοντά στη Μονή πήγαζαν 4 χείμαρροι (κανάλια) οι οποίοι σχημάτιζαν το μικρό ποταμό. Σύμφωνα με την παράδοση η Μονή ιδρύθηκε από τους μοναχούς Δαμιανό και Ιωακείμ. Το έτος ιδρύσεως της Μονής είναι άγνωστο. Άλλοι υποστηρίζουν ότι ιδρύθηκε τον 9ο αιώνα και άλλοι τον 11ο. Η παλαιότερη επιγραφή της Μονής είναι του έτους 1638, όπου με έξοδα ηγουμένου Καλλινίκου ανακαινίστηκε ο νάρθηκας του Καθολικού και έγινε η αγιογράφηση του. Κατά το έτος 1668 έγινε και η αγιογράφηση του Κοιμητηριακού Ναού της Μονής των Αγίων Πάντων κατά τον ίδιο ηγούμενο. Το έτος 1684, επί ηγουμένου Συμεών, κτίστηκε το παρεκκλήσι του Αγίου Δημητρίου. Η αγιογράφηση του ξεκίνησε το 1689 και τελείωσε το 1696. Οι πολλές μαρτυρίες των επιγραφών της Μονής του 17ου αιώνα οδηγούν στο συμπέρασμα ότι η Μονή ήκμασε τον 17ο αιώνα επί ηγουμένων Καλλινίκου και Συμεών. Η πρώτη αναφορά του ονόματος της μονής γίνεται σε μονόγραμμα του Σουλτάνου (πιθανότατα του Μουσταφά Β΄) του έτους εγίρας/// 1077 (1699), σύμφωνα με το οποίο οι μοναχοί ζητούν από την υψηλή πύλη έκδοση φερμανιού που

θα τους προστάτευε. Η μονή είχε μικρό αριθμό μοναχών. Στις αρχές του 20ου αιώνα ο αριθμός ανήλθε περί τους είκοσι, ενώ αργότερα περιορίστηκε στους πέντε μοναχούς.

Σε πατριαρχικό έγγραφο του 1861, η Μονή Κανάλων απαριθμείται στις Μονές του επισκόπου Πλαταμώνος. Μετά την προσάρτηση της Θεσσαλίας και την κατάργηση της Επισκοπής Πλαταμώνος, η Μονή προσαρτήθηκε στην επισκοπή Ελασσώνος και στη συνέχεια στην επισκοπή Κίτρους. Τον Αύγουστο του 1903, εκδίδεται Πατριαρχικό Σιγίλλιο, με το οποίο η Μονή ονομάζεται Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή. Σταδιακά επήλθε παρακμή και το 1930 εγκαταλείφθηκε εντελώς.

Το 1987 σύμφωνα με τους ιερούς κανόνες και τους νόμους, η Ιερά Σταυροπηγιακή και Πατριαρχική Μονή ανήκει και πάλι στην ιερά Μητρόπολη Ελασσώνος.

Η κύρια είσοδος βρίσκεται στη βορειοανατολική πλευρά του συγκροτήματος. Πάνω από την είσοδο της Μονής σχηματίζεται υπέρθυρος αβαθής κόγχη όπου εικονίζονται σε δύο ζώνες η Ζωοδόχος πηγή και το Γενέσιο της Θεοτόκου. Πιο κάτω από τις παραστάσεις εικονίζονται δεκαέξι προφήτες. Δίπλα από την κόγχη και δεξιά από την είσοδο υπάρχει η καταχύστρα. Η Μονή είχε εξωτερική ξύλινη θύρα που σώζεται σήμερα και έχει μεταφερθεί εσωτερικά. Στο μέσο της Μονής βρίσκεται το καθολικό που είναι αφιερωμένο στο Γενέσιο της Θεοτόκου. Το κτίσμα αυτό χρονολογείται το 1883 και κτίστηκε πάνω στον παλαιό Ναό, ο οποίος καταστράφηκε το 1881. Ο ναός χτίστηκε εκ θεμελίων από τον έμπειρο αρχιτέκτονα Ευθύμιο Μηλιο από το Ζιουπάνι Κοζάνης, επί ηγουμενίας Καλλινίκου. Για την κατασκευή του ναού χρησιμοποιήθηκε τοπική πέτρα και μάρμαρο για τα αγκωνάρια τα οποία φέρουν εγχάρακτες παραστάσεις, με θέματα από το φυτικό και ζωικό κόσμο. Ο σημερινός ναός είναι τετραγωνικός με υπερυψωμένο γυναικωνίτη. Ανάμεσα στην τραπεζαρία και στο καθολικό βρίσκεται το παρεκκλήσι του Αγίου Δημητρίου, και πρόκειται για ένα μονόχωρο ναύδριο, αγιογραφημένο με ωραίες παραστάσεις. Η κατασκευή του είναι από αργολιθοδομή και φέρει σχιστολιθικές πλάκες στη σκεπή του. Βόρεια του Καθολικού και ανάμεσα στο παρεκκλήσι του Αγίου Δημητρίου και τον βόρειο περίβολο, βρίσκεται η τραπεζαρία της Μονής. Πρόκειται για ένα επίμηκες κτίσμα όπου στην ανατολική του πλευρά διαγράφονται τρεις κόγχες αγιογραφημένες. Οι τοιχογραφίες όμως λόγω των καιρικών συνθηκών αλλοιώθηκαν.

Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Δολίχης

Ο Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος βρίσκεται χτισμένος στην πλατεία του χωριού Δολίχη (χωριό αριστερά της επαρχιακής οδού Κατερίνης Ελασσόνας). Η σημερινή μορφή του ναού είναι αποτέλεσμα ανακαίνισης και μετασκευών γι' αυτό και παρουσιάζει κάποιες ιδιαιτερότητες. Δεν γνωρίζουμε πότε ακριβώς κατασκευάστηκε ο ναός. Οι ειδικοί τον κατατάσσουν χρονολογικά κατά την μεσοβυζαντινή περίοδο, 10ο έως 12ο αιώνα και παραμένει στο σύνολό του ένα από τα αρχαιότερα μνημεία της περιοχής. Σύμφωνα με την σωζόμενη επιγραφή πάνω στην δυτική είσοδο του εσωνάρθηκα, που χρονολογείται το 1516, πραγματο-

ποιήθηκε ανακαίνιση στον ναό στην οποία μνημονεύονται και οι δωρητές των τοιχογραφιών, που δεν θα μπορούσαν να ήταν άλλοι από μέλη επιφανών οικογενειών του χωριού. Το 1973 πραγματοποιήθηκαν εργασίες υποθεμελίωσης και επιδιόρθωσης των τοίχων. Σ' αυτές τις εργασίες βρέθηκαν λείψανα παλαιοχριστιανικής περιόδου, στην ανατολική πλευρά, που σύμφωνα με τον Νίκο Νικονάνο φανερώσουν πως ο ναός αυτός είναι χτισμένος επάνω σε παλαιότερο κτίριο, πιθανότατα λουτρό. Ο 16ος αι. σηματοδοτεί την απομάκρυνση από τα χαρακτηριστικά της Μακεδονικής σχολής και την επικράτηση των χαρακτηριστικών μιας νέας σχολής, της Κρητικής. Ο Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος αντιπροσωπεύει το μεταίχμιο των δύο τάσεων, το τελευταίο στάδιο δηλαδή εξέλιξης της Μακεδονικής, πριν την εμφάνιση των κρητικών ζωγράφων. Είναι γνωστό πως η έλλειψη ικανών ζωγράφων στην Βόρειο Ελλάδα εκείνη την εποχή οδήγησε στην αναζήτηση νέων καλλιτεχνών αγιογράφων, προσφύγων από την Κρήτη. Ο Βυζαντινός ναός της Δολίχης, είναι από τους ελάχιστους ναούς που σώζουν σε τέτοιο βαθμό τις απαρχές της υστεροβυζαντινής τέχνης σε μια μεταβατική περίοδο.



Άγιος Νικόλαος Παλαιάς Βροντούς

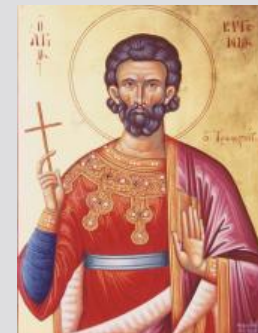
Ο ναός είναι κηρυγμένο διατηρητέο μνημείο. Είναι λιθοκτιστός με ξυλόγλυπτο τέμπλο και καμπαναριό και βρίσκεται στον ερειπωμένο οικισμό της Παλαιάς Βροντούς. Χτίστηκε γύρω στο 1700 και ανακαινίστηκε το 1879. Το χωριό ιδρύθηκε την ίδια εποχή και το όνομά του ήταν Καραβάν Σεράι, που σημαίνει "πανδοχείο" από το όνομα ενός πανδοχείου που αποτελούσε σταθμό πολλών ταξιδιωτών. Οι κάτοικοι αυτού του μικρού χωριού ονομάζονταν "Γκρέκοι" και ασχολούνταν με τη γεωργία. Την ονομασία Βροντού (αναφέρεται από περιηγητές και με το όνομα Βροντούσα) την πήρε το χωριό περίπου το 18ο αιώνα και την οφείλει στη βροντή που κάνει το ρέμα της Αγίας Τριάδας, κατά το πέρασμά του από το χωριό. Εκτός από τους Γκρέκους στο χωριό εγκαταστάθηκαν πολλοί βοσκοί μετά το 1800. Αυτοί πήραν την ονομασία "Κοπατσάρηδες" και ασχολούνται αποκλειστικά με την κτηνοτροφία. Οι Γκρέκοι και οι Κοπατσάρηδες με τους γάμους μεταξύ τους ευθύνονται για τη δημιουργία του πληθυσμού που σήμερα αποτελεί το σημερινό χωριό. Οι κάτοικοι της Βροντούς έλαβαν μέρος στην Επανάσταση του Ολύμπου εναντίον των Τούρκων και στον Μακεδονικό αγώνα. Από το προάυλιο του ναού μπορεί κανείς να θαυμάσει την υπέροχη θέα προς τον Όλυμπο.

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΤΟΥ Ι.Ν. ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ Ν. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ

Στις 4 Ιουνίου 2015 η ενορία μας πραγματοποίησε προσκυνηματική εκδρομή σε μοναστήρια της Ελασσόνας. Γύρω στις 9π.μ. με την βοήθεια του Θεού και την ευλογία του ιερέα μας π. Δημητρίου ξεκινήσαμε την εκδρομή μας. Ανεβήκαμε στο όμορφο Λιβάδι και από εκεί κατηφορίσαμε για την Ι. Μ. Αγίας Τριάδος που είναι γυναικεία μονή. Εκεί είχαμε την ευλογία να προσκυνήσουμε τα λείψανα του Αγίου Προκοπίου, ψάλαμε κάποια τροπάρια, πήραμε το καθιερωμένο κέρασμα και ξεκινήσαμε για το επόμενο προσκύνημα μας που ήταν στην Παναγία Ολυμπιώτισσα (γυναικεία μονή). Εκεί προσκυνήσαμε την θαυματουργή εικόνα της Παναγίας και ακούσαμε από μια μοναχή το ιστορικό της μονής και της εύρεσης της θαυματουργής εικόνας. Στην συνέχεια αναχωρήσαμε για την Ελασσόνα για καφέ. Αφού δροσιστήκαμε στην όμορφη πλατεία της αναχωρήσαμε για φαγητό και αφού γεμίσαμε τα στομάχια μας, αρχίσαμε να ανεβαίνουμε στον Όλυμπο. Επόμενος σταθμός μας η Ι. Μ. Αγίας Τριάδος Σπαρμού (ανδρική μονή). Εκεί κάποιος μοναχός μας μίλησε για την ιστορία της μονής και την αναστήλωση της και αφού κεραστήκαμε πήραμε τον δρόμο για τον τελευταίο προορισμό μας που ήταν η Ι. Μ. της Παναγίας Κανάλων (γυναικεία μονή). Εκεί ο ιερέας μας π. Δημήτριος έκανε τον εσπερινό και στη συνέχεια πήραμε το δρόμο της επιστροφής. Ο οδηγός στο σημείο του μαγνητικού πεδίου άφησε το τιμόνι του λεωφορείου και ενώ το μέρος ήταν κατηφορικό το λεωφορείο ήταν ακίνητο. Κατεβήκαμε από τον όμορφο Όλυμπο και πήραμε την εθνική οδό για να επιστρέψουμε με την βοήθεια του Θεού στο χωριό μας. Ήταν μια εκδρομή γεμάτη από ευλογία και ελληνική ομορφιά.

Ιερά Αγρυπνία προς τιμή της Γεννήσεως ημέρας του Αγίου Ευγενίου του Τραπεζουντίου

Την Τρίτη το βράδυ 24 Ιουνίου ημέρα της γεννήσεως του Αγίου, τελέσθηκε Ιερά Αγρυπνία στον Ι. Ναό Ζωοδόχου Πηγής Νέας Τραπεζούντας, η οποία και έγινε για πρώτη φορά και στόχος είναι να καθιερωθεί και να γίνεται κάθε χρόνο όπως γίνεται και κατά την ημέρα της εορτής του Αγίου στις 21 Ιανουαρίου κάθε έτους. Στην Αγρυπνία χοροστάτησε ο εκπρόσωπος της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους-Κατερίνης και Πλαταμώνος Πανοσολογιότατος πατήρ Ιωακείμ Οικονομικός ο οποίος στην εκφωνητήριο λόγο του αναφέρθηκε στον βίο του Αγίου αλλά και στην σημαντική ημέρα της γεννήσεώς του, για την οποία έχουν γραφτεί ωραιότατοι ύμνοι από το Σεβασμιώτατο Εδέσσης-Πέλλας-Αλμωπίας κ. Ιωήλ. Συνλειτούργησε μαζί με τον πατέρα Ιωακείμ και ο εφημέριος της ενορίας του χωριού πατήρ Σταυριανίδης Δημήτριος, ενώ στο αναλόγιο έψαλλαν οι ιεροψάλτες του συλλόγου ιεροψαλτών Ν. Πιερίας, καθώς και τα μέλη της Βυζαντινής-Παραδοσιακής Χορωδίας του συλλόγου «Υψηλάντης» υπό την διεύθυνση του καθηγητή Βυζαντινής μουσικής κ. Λάζαρου Τσορμπατζίδη.



Εκ της Εκκλησιαστικής Επιτροπής
Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής



“Sideritis scardica”

«ΤΟ ΤΣΑΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ»



του ΗΛΙΑ ΣΠΑΝΟΥ

«Το ανώτερο τσάι προέρχεται από τα ψηλά βουνά» έλεγε μία αρχαία κινέζικη παροιμία.

«Τα ελληνικά βουνά» προσθέτουν σήμερα Γερμανοί επιστήμονες». Πληθαίνουν τα δημοσιεύματα για την καταπολέμηση της νόσου Αλτσχάιμερ, η οποία οδηγεί στον εκφυλισμό των εγκεφαλικών κυττάρων. Από τη νόσο πάσχουν 800.000 άτομα στη Γερμανία και περίπου 30 εκατομμύρια σε όλο τον κόσμο. Τα μελλοντικά δε, σενάρια ηχούν ακόμα πιο εφιαλτικά, καθώς αυξάνουν τους δυνητικούς ασθενείς το 2050 σε περισσότερους από 110 εκατομμύρια παγκοσμίως.

-Μεταξύ 150 φυτών-

«Εδώ και επτά χρόνια είχαμε πειραματιστεί με 150 φυτά και βότανα από όλο τον κόσμο, την Κίνα, την Ταϊλάνδη, την Ινδονησία» διηγείται στην «Κ» ο καθηγητής Νευρολογίας στο Πανεπιστήμιο του Magdeburg και διευθυντής του ομώνυμου Ερευνητικού Κέντρου για Νευρολογικές Ασθένειες, Jens Rahneke. Η εικοσαμελής επιστημονική ομάδα ανέλυε τα συστατικά των φυτών και τα δοκίμαζε σε πειραματόζωα, χωρίς ωστόσο σημαντική ωφέλεια.

«Από έρευνά μας στο Ιντερνέτ, μάθαμε για τις ιδιότητες του ελληνικού βοτάνου, και αποφασίσαμε να το παραγγείλουμε το 2010», θυμάται ο Γερμανός καθηγητής.

«Είχαμε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα» περιγράφει ο ίδιος. Συγκεκριμένα, όταν αυτό δίδεται σε ποντίκια για 25 μέρες περιορίζει τη βλάβη του εγκεφάλου σε ποσοστό περίπου 80%.

Το επόμενο «καλύτερο» αποτέλεσμα είχε το συστατικό Thiethylperazine, που φτάνει το 70%. Ο 38χρονος καθηγητής, που κουράρει 1500 ασθενείς από όλο τον κόσμο ετησίως, δοκίμασε τις ιδιότητες του τσαγιού του βουνού και στους ανθρώπους.

«Πίνοντας καθημερινά τσάι για έξι μήνες, η ασθένεια υπαναχωρεί στο επίπεδο που ήταν εννέα μήνες νωρίτερα και μετά από αυτό σταθεροποιείται σημαντικά», εξηγεί. «Είχα ασθενή, που είχε πρό-



βλημα μνήμης και προσανατολισμού και είχε φτάσει σε σημείο που δεν μπορούσε ούτε στην τουαλέτα να πάει μόνος του» διηγείται.

«Του χορήγησα τσάι για δύο μήνες και τώρα έχει βελτιωθεί σε τέτοιο βαθμό που ετοιμάζεται να πάει διακοπές με έναν φίλο του στις Άλπεις», τονίζει.

Προς το παρόν, ο γιατρός συνιστά να πίνουμε πολλά φλιτζάνια κρύο ή ζεστό τσάι την ημέρα. Είναι, άλλωστε, κοινός τόπος ότι όσο νωρίτερα λαμβάνει κανείς προληπτικά μέτρα για το Αλτσχάιμερ τόσο καλύτερα.

«Συνήθως, φτάνει κανείς στο σημείο να μη θυμάται πώς να γυρίσει σπίτι του για να συνειδητοποιήσει ότι κάτι «τρέχει» και να μας επισκεφθεί», επισημαίνει ο Γερμανός γιατρός «αν, όμως, είχε υποβληθεί νωρίτερα σε κάποιο σχετικό τεστ, θα είχε καλύτερη εξέλιξη η αρρώστια». Τα επόμενα δύο χρόνια η επιστημονική ομάδα του Magdeburg φιλοδοξεί να δημιουργήσει ένα φάρμακο από το ελληνικό τσάι (πρόκειται συγκεκριμένα για την ποικιλία «sideritis scardica» που ενδημεί κυρίως στην Μακεδονία και συγκεκριμένα στον Όλυμπο.

ΤΣΑΙ ΟΛΥΜΠΟΥ:

Ένα παραδοσιακό ευεργετικό αφέψημα.

Το τσάι Ολύμπου (sideritis scardica), το βότανο των Θεών, ήταν ανέκαθεν ένα πολύτιμο φαρμακευτικό φυτό, έχει χρησιμοποιηθεί στην παραδοσιακή ιατρική (Εθνοβοτανική) για την θεραπεία πλειάδας

παθήσεων. Το όνομα «sideritis» προέρχεται από την ελληνική λέξη «Σίδηρος» όπου στην αρχαιότητα το φυτό χρησιμοποιούνταν για να επουλώσει τις πληγές που προκαλούνταν από τα σιδερένια όπλα κατά τη διάρκεια των μαχών. Οι παλιοί το λέγαν διαρκώς ότι το τσάι του Ολύμπου είναι σπουδαίο φαρμακευτικό φυτό και έχει μία σειρά από ευεργετικές επιδράσεις για τον ανθρώπινο οργανισμό, στοιχεία που έρχονται να επιβεβαιώσουν και οι επιστημονικές μελέτες. Σήμερα το τσάι Ολύμπου ο sideritis scardica έχει παρουσία σε μελέτες που εκπονήθηκαν, οι ευεργετικές επιδράσεις του τσαγιού του Ολύμπου αναφέρονται σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά, βιβλία και ιστοσελίδες στο διαδίκτυο, όπως το Scopus, Pubmed, web of science, καθώς και σε βιβλία Εθνοφαρμακολογίας και βοτανικής.

ΤΑ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΑ ΡΟΦΗΜΑΤΑ

«ΠΑΝΑΚΕΙΑ» ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

«ΑΠΟΛΑΥΣΗ» ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.

Ως αφέψημα (εξαγωγή των διαλυτών συστατικών των φυτών σε ζεστό νερό, ρόφημα. Αφέψω=καθαρίζω με βρασμό) για την παρασκευή ροφημάτων, χρησιμοποιούνται οι ξηροί ανθοφόροι βλαστοί από το τσάι Ολύμπου οργανοληπτικά το ρόφημα από τα μυρωδάτα ανθοφόρα στελέχη είναι πολύ εύγευστο και αρωματικό ενώ οι θερμίδες που περιέχει είναι μηδενικές, μπορεί να καταναλωθεί ζεστό ή κρύο με ζάχαρη, μέλι ή σκέτο καθώς και να προστεθεί σ' αυτό λεμόνι ή κάποιο άλλο βότανο. Πίνεται πολύ ευχάριστα και αυτό έχει πολύ σημασία. Ένα φλιτζάνι τσάι Ολύμπου με 1 κουταλάκι μέλι και χυμό λεμονιού, δίνει θερμίδες (kcal) 21, Υδατάνθρακες (g) 5,8.

Για να αξιολογήσουμε στο έπακρο τις ευεργετικές του ιδιότητες θα πρέπει να δώσουμε προσοχή στον τρόπο παρασκευής του.

Τα βασικά συστατικά του τσαγιού είναι το τσάι και το νερό. Ως προς την παρασκευή του τσαγιού, αυτό στο οποίο πολύ συχνά δεν δίνουμε σημασία είναι το νερό. Και όμως το νερό μπορεί να κάνει τεράστια διαφορά στο τελικό αποτέλεσμα. Το νερό που θα χρησιμοποιήσουμε φροντίζουμε να είναι φρέσκο, να μη μυρίζει χλώριο, αλλά ούτε και να είναι σκληρό, όπως επίσης δεν πρέπει, σε καμία περίπτωση, να είναι αποσταγμένο.

Ο σωστός τρόπος είναι να βράσουμε πρώτα το νερό και πριν αρχίζει να κοχλάζει το αποσύρουμε από την φωτιά, ρίχνουμε ψιλοκομμένα τα κλωνάρια «αναλογία» 1,5-2,5 gr τσαγιού σε 250 gr νερό και τα αφήνουμε από 3-έως 5 λεπτά, ώστε να αναδείξουν το άρωμα και τις θεραπευτικές τους ουσίες. Στην αρχή το τσάι Ολύμπου είναι στην επιφάνεια του τσαγιού, επειδή υπάρχει παγιδευμένος αέρας ο οποίος όμως διαφεύγει σιγά-σιγά και το τσάι βυθίζεται, οπότε είναι και έτοιμο για κατανάλωση. Το σουρώνουμε και το πίνουμε.

Για να διατηρήσουμε μία ποσότητα στο ψυγείο, για μερικές μέρες, προσθέτουμε λίγο χυμό λεμονιού. Το κιτρικό οξύ και η βιταμίνη C του λεμονιού θα προστατεύσουν τα ευεργετικά συστατικά του φρεσκοβρασμένου τσαγιού. Το παγωμένο τσάι στο ψυγείο θολώνει, μην το φοβηθείτε.

Το τσάι Ολύμπου, αυτό το ελληνικό τσάι του βουνού, είναι λοιπόν ένα πλούσιο σε φυσικά αντιοξειδωτικά, φυτό που δεν πρέπει να λείπει από την καθημερινότητα μας, και το σπίτι μας. Πέρα όμως από τις ιδιαίτερες θεραπευτικές χρήσεις που έχει το τσάι Ολύμπου, η απλή πόση σε μορφή αφεψήματος ή ενός εγχύματος αποτελεί σίγουρα μία υγιεινή συνήθεια. Ακόμη και όταν πάμε στη καφετέρια, μπορούμε να πιούμε ένα αρωματικό και άκρως ευεργετικό τσάι Ολύμπου. Αποτελεί την ιδανική πρόταση για τις κρύες μέρες του χειμώνα, ζεσταίνοντας το σώμα μας και θωρακίζοντας την υγεία μας αλλά και δροσίζοντας μας το καλοκαίρι.

Σήμερα η καλλιέργεια του Sideritis scardica «τσάι Ολύμπου» αποτελεί μία καινοτόμα καλλιέργεια αρωματικού και φαρμακευτικού φυτού στην



Πιερία. Οι δρόμοι του τσαγιού περνούν από το Λιτόχωρο, τον Άγιο Δημήτριο, τη Ρητίνη, και το Ελατοχώρι.

Έτσι η Πιερία μπορεί να προσφέρει το δικό της τσάι με ονοματεπώνυμο «τσάι Ολύμπου».

Στο Ινστιτούτο Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ υλοποιείται το έργο «Προσδιορισμός αντιοξειδωτικής ικανότητας καλλιεργουμένων φυτών *Sideritis scardica* (τσάι του βουνού mountain tea), με στόχο την παραγωγή φυσικών φαρμακευτικών προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας».

Η παραγωγός Φυσικοπούλου Τάνια από το Λιτόχωρο Πιερίας με την εμπορική επωνυμία «OLYMBiotea» μας είπε:

Στους πρόποδες του κεντρικού Ολύμπου στην περιοχή του Λιτοχώρου, σε ένα θαυμάσιο μικροκλίμα, που δημιουργείται από το μοναδικό συνδυασμό βουνού και θάλασσας παράγουμε μόνο Βιολογικά τσάι των Θεών. Πρόκειται για το πραγματικό *Sideriti Scardica* του Ολύμπου, γνωστό από την αρχαιότητα. Ο συνδυασμός του μικροκλίματος, της βιολογικής καλλιέργειας και της ψυχρής μεθόδου αποξήρανσης από την οικογενειακή επιχείρηση «τσάι Ολύμπου» «OLYM-Bio-tea» εξασφαλίζουμε το άρωμα την γεύση και τις ιδιότητες του τσαγιού: Οι εργαστηριακές μελέτες έδειξαν ότι το βότανο, τσάι Ολύμπου, περιέχει πάνω από 60 χημικά δραστικά συστατικά που έχουν αποδειχθεί κλινικά, μέσω πολλαπλών πανεπιστημιακών ερευνητών ότι οφείλεται η βιολογική του δραστηριότητα με τις πολλές ευεργετικές δράσεις στον ανθρώπινο οργανισμό. Δεν περιέχει καφεΐνη. Οι χημικές αναλύσεις έδειξαν επίσης την παρουσία τανινών. Τα νωπά φύλλα του είναι αρκετά πλούσια σε βιταμίνη C. Μα είπε ακόμη πως με πολύ σεβασμό και μεγάλη ευθύνη παράγουμε το τσάι που απλόχερα μας έδωσε ο Όλυμπος.

Στόχος μας είναι να συνεχίσουμε την Παράδοση και να είμαστε αντάξιοι του ονόματος του. Την ευχαριστούμε για τις πληροφορίες.

Βιβλιογραφία:

- 1) Profesor I. Head of Neyropathology. C Jens Pahnke, M.P, Ph.D.E.F.N. -ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ-
- 2) Δρ. Ελένη Μαλούπα (τακτική ερευνήτρια) ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΦΥΤΟΓΕΝΕΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
- 3) Δημήτριος Ρουκάς M. Sc (τεχν. Γεωπόνος-Επιστημονικός Συνεργάτης Αντιπεριφέρειας Πιερίας
- 4) Ιωάννα Φωτιάδου (Δημοσιογράφος)
- 5) Γκόλιας Απόστολος: ΕΘ.Ι.Ε. Κέντρο Γεωργικής Έρευνας, Μακεδονίας-Θράκης τμήμα Αρωματικών και Φαρμακευτικών φυτών Θέρμη Θεσσαλονίκης
- 6) Τάνια Φυσικοπούλου: Παραγωγός, Λιτόχωρο Πιερίας με τον εμπορικό τίτλο (OLYM-Bio-tea) το τσάι του Ολύμπου (*Sideritis Scardica*).

19Η ΜΑΪΟΥ, ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ 96η ΕΠΕΤΕΙΟΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΜΑΪΟΥ 2015.

Οι Ποντιακοί Σύλλογοι του νομού Πιερίας, σε συνδιοργάνωση με τον Οργανισμό Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Πρόνοιας του Δήμου Κατερίνης, πραγματοποίησαν εκδηλώσεις για την 19η Μαΐου, Ημέρα Μνήμης της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

Το πρωί της Κυριακής μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας στον Ιερό Ναό της Θείας Αναλήψεως, τελέσθηκε επιμνημόσυνη δέηση και ακολούθως εκπρόσωπος των Ποντιακών Συλλόγων της Πιερίας, κ. Σίσσυ Σπυριδοπούλου, εκφώνησε ομιλία για την γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου την οποία παρακολούθησε το εκκλησίασμα με προσήλωση και με ιδιαίτερη συγκίνηση.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας ακολούθησε πομπή από αντιπροσωπείες των συλλόγων και πλήθος κόσμου προς την Πλατεία Γενοκτονίας στην οδό 19ης Μαΐου για την κατάθεση στεφάνων. Στο μνημείο κατέθεσαν στεφάνια ο εκπρόσωπος της Κυβέρνησης, ο εκπρόσωπος της Βουλής των Ελλήνων, η Αντιπεριφερειάρχης Πιερίας, ο Ανώτερος Στρατιωτικός Διοικητής Πιερίας, ο Δήμαρχος Κατερίνης, ο Αστυνομικός Δ/ντής Πιερίας, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας και ο Λιμενάρχης Υπολιμεναρχείου Σκάλας Κατερίνης, η δημοτική παράταξη του δήμου Κατερίνης "Νέα Εποχή", η Ν.Ε. ΣΥΡΙΖΑ Πιερίας, η ΝΟΔΕ Πιερίας, η Ν.Ε. ΑΝΕΛ Πιερίας, η Διεθνής Συνομοσπονδία Ελλήνων Ποντίων.

Στεφάνια, επίσης, κατέθεσαν, εκ μέρους των Ποντιακών Συλλόγων Πιερίας η Μαριάννα Ναβροζίδου καθώς και οι εκπρόσωποι από το Σύλλογο Μικρασιατών Πιερίας, από το Σύλλογο Κοκκινοπλητών Πιερίας "Ο ΟΛΥΜΠΟΣ", από το Σύλλογο Προσκυνητών Αγίου Όρους, από το Εργαστήρι Κρητικής Παράδοσης και Πολιτισμού "ΤΟ ΞΑΘΕΡΙ", από το Σύλλογο Κρητών Ν.Πιερίας "ΟΙ ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΙ" και από το Πολιτιστικό και Αθλητικό Σωματείο "Sportland Νικηφόρος", οι οποίοι παρέστησαν σε όλη την τελετή από την εκκλησία έως και στην πορεία προς το Μνημείο γενοκτονίας.

Οι εκδηλώσεις κορυφώθηκαν το απόγευμα της ίδιας ημέρας στην κεντρική πλατεία της Κατερίνης με θέμα : «ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ».

Η πλατεία ήταν κατάμεστη από κόσμο. Την εισήγηση στην εκδήλωση, εκ μέρους των Ποντιακών Συλλόγων, έκανε ο Δημήτρης Προκοπίδης. Ομιλητές ήταν ο κ. Σαΐτ Τσετίνογλου, Τούρκος συγγραφέας, Κοινωνικός επιστήμων και ο Βλάσης Αγκτζίδης, Διδάκτωρ Σύγχρονης Ιστορίας. Την μετάφραση της ομιλίας του κ. Τσετίνογλου έκανε ο Πάρις Παπαγεωργίου, φιλόλο-



Ο κ. Βλάσης Αγκτζίδης στην ομιλία του στην κεντρική πλατεία της Κατερίνης.



Οι χορωδίες των Ποντιακών Συλλόγων του Νομού.

γος, ιστορικός και αρχαιολόγος, της πόλης μας.

Ακολούθησε δρώμενο με απαγγελίες-μαρτυρίες, από τον Δημήτρη Προκοπίδη και με την συμμετοχή της μικτής Χορωδίας των Ποντιακών Συλλόγων της Πιερίας που απαρτιζόταν από την χορωδία της Ένωσης Ποντίων Πιερίας, την χορωδία της Νέας Τραπεζούντας και από την χορωδία της Παναγίας Σουμελά υπό την διεύθυνση του χοράρχη Γιάννη Τοπαλίδη, το δε ψήφισμα απήγγειλε ο Δημήτρης Αμπεριδής.

Ο Σαΐτ Τσετίνογλου αναφέρθηκε στη Γενοκτονία στον Πόντο παρουσιάζοντας ιστορικά γεγονότα και επίσημες αποφάσεις των δολοφονικών που είχαν σαν αποτέλεσμα την δολοφονία χιλιάδων ανθρώπων δίνοντας έμφαση και στη λεηλασία των περιουσιών τους. Γεγονότα πάνω στα οποία στήθηκε το κράτος της Τουρκίας. Αναφέρθηκε ενδεικτικά σε δεκάδες περιπτώσεις όπου οι Νεότουρκοι και οι Κεμαλικοί λεηλάτησαν τον πλούτο των Ελλήνων, συνεχίζοντας και με αυτόν τον τρόπο τη Γενοκτονία και την εκδίωξή τους.

Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία με τους προσερχόμενους που κατέκλυσαν την πλατεία να παρακολουθούν με προσήλω-

ση όλη την εκδήλωση.

Δεν είναι η πρώτη φορά που οι Σύλλογοί μας διοργανώνουν κοινές εκδηλώσεις και πρωτοτυπούν. Το ξεχωριστό αυτής της εκδήλωσης ήταν ότι για πρώτη φορά στην Ελλάδα παρευρέθη ως ομιλητής, σε εκδήλωση ποντιακών συλλόγων για την γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, τούρκος ακαδημαϊκός, ο Σαΐτ Τσετίνογλου, γνωστός Ακαδημαϊκός και αγωνιστής των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.



Νέοι και νέες με τα λάβαρα των συλλόγων στο μνημείο που βρίσκεται στην οδό 19ης Μαΐου στην Κατερίνη.

OF NUFUS DEFTERI(OF-CAYKARA-HAYRAT-DERNEKPAZARI)

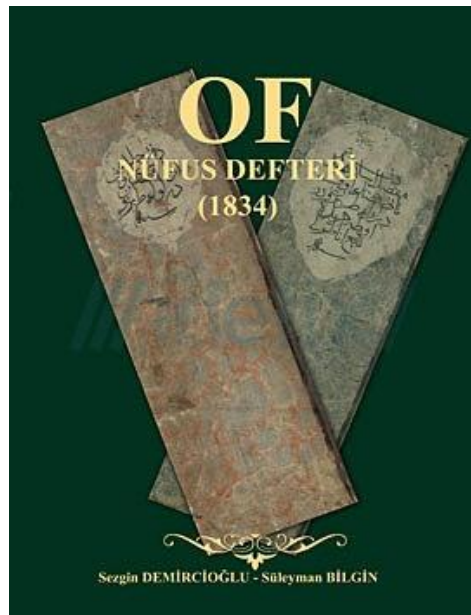
Sergin Demircioglu-Sulleyman Bilgin

Συλλογή στοιχείων που προκύπτουν από την μελέτη και αποδελτίωση της Οθωμανικής απογραφής του πληθυσμού της αυτοκρατορίας το 1834.



του Γιάννη Μεγαλόπουλου

Nehr-i Balta, Karye-i Halt, Tabi-i- Kaza-i Of Ποταμός Μπαλτάς, χωριό Χάλτ, Καζάς του Όφη



1) Η πλήρης ονομασία του καταλόγου είναι: Eskirazar ve Zariyoz ve Halt και η νέα σημερινή ονομασία είναι: Eskirazar, Serince, Sogutllu.

2) Κατοικείτο το 1834 από 180 άνδρες και 260 γυναίκες και αποτελούσε το 0,96% της επαρχίας. Από αυτούς 51 άνδρες χριστιανοί ραγιάδες και 102 γυναίκες χριστιανές που αποτελούσαν το 0,27% του συνόλου του πληθυσμού του Όφη.

3) Οι μουσουλμανικές οικογένειες που απογράφηκαν είναι:

ALIEFENTIOGLU, ASIKALIOGLU, ALMACAOGLU, AYAZOGLU, BELESOGLU,

ÇAKIRAHMEDOGLU, ÇAKIROGLU, ÇALIKOGLU, ÇERKEZOGLU,

DELIMUSTAFAOGLU, GENCALIOGLU, GÖKTASOGLU, GURBETOGLU, GÜLBAYAZOGLU, GÜNESBAYAKTAROGLU, HACIABDIOGLU, HACIIBRAHIMOGLU, HACIKELESOGLU, HACISÜLEYMANOGLU, HAMALOGLU, HARABZADE, HOLADANOGLU, HUMAKOGLU, ILYASOGLU, KALYOGLU, KAPICIOGLU, KARAISSMAILIOGLU, KARAMAHMUDOGLU, KASADOGLU, KASKAROGLU, KÖRALIOGLU, KÖSECÖMEROGLU, KUDALOGLU, KULAKKSIROGLU, KUSUNOGLU, KÜCÜKALIOGLU, KÜRDOGLU, MEHMEDALIOGLU, MIZRABOGLU, OMEROGLU, MUMCUOGLU, MUTANINOGLU, PACANLIOGLU, SARIHUSEYNOGLU, SEYDIOGLU, SABOGLU, SALIOGLU, SOLFOGLU, TABANOGLU, UZUNALIOGLU,

UZUNHASANOGLU, YAVEROGLU, YILANCIOGLU, YUSUFOGLU.

4) Μουχτάρης του χωριού ήταν ο Yaveroglu Mehmed.

5) Στην υπηρεσία της κοινής θρησκείας ήταν ο Softoglu Molla Hasan και ο Kusunoglu Ahmed bin Ismail.

6) Στην υπηρεσία του Ναυαρχείου υπηρετούσαν ο αντιμουσουλμάνος Savakaoglu Yor oglu Apostol.

7) Ο Ηλίας Χατζηιωαννίδης το 1922 καταγράφει 16 οικογένειες χριστιανικές με 100 περίπου χριστιανούς κατοίκους. Είχε μικρό ξύλινο σχολείο και την εκκλησία του Αγίου Ευγενίου. Οι χριστιανοί

κατοικούσαν επί της όχθης του Γάιπα ποταμού, μέσα σε δασώδες περιβάλλον. Σύμφωνα με προφορική παράδοση, οι πρώτοι κάτοικοι ήταν Έλληνες φυγάδες από το χωριό Ξενίτα. Από αυτούς κατά τον Ηλία Χατζηιωαννίδη κατάγονται οι Λυκιδαίοι, Σταυριανδαίοι, Παπαδόπουλοι, Ζαΐφιδαίοι, οι Ζανιάντ' και αργότερα ήρθαν οι Διαμαντιδαίοι.

8) Στο Χάλτ δίδαξαν οι, Αναστάσιος και Μιχαήλ Ζανέτας.

9) Το Χάλτ δεν αναφέρεται μ' αυτό τό όνομα στους φορολογικούς καταλόγους 1515-1553-1583 που μελέτησε και δημοσίευσε η Μαργαρίτα Πουτουρίδου στο Δελτίο του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών τόμος 12. Αντιθέτως αναφέρονται τα χωριά ΓΙΓΑ, ΛΕΚΑ, ΚΡΙΝΗΤΑ ΖΗΣΙΝΩ, ΚΟΥΡΠΙΣ με τα εξής στοιχεία:

ΧΩΡΙΑ	1515			1553		1583	
	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ	ΑΛΛΟΙ	ΜΟΥΣΟΥΛ.	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ	ΜΟΥΣΟΥΛ/Μ.	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ	ΜΟΥΣΟΥΛ/Μ.
LEKA	53	5	1	72	5	67	11
YIGA-MAKI	58	1	0	61	7	100	37
YIGA-ALEKSI	50	1	1	49	6	29	31
YIGA-LIKOS	39	1	2	37	6	16	21
YIGA-KORKOT	44	0	1	46	2	42	24
YIGA-ALAHOZ	42	3	4	24	11	19	41
KIRINTA	41	3	0	63	6	84	2
ZISNO-MAKEDNO	43	2	0	45	6	72	16
ZISNO-HAKSE	31	1	1	29	9	32	6
KONO-KURIC	56	2	0	36	13	67	7

Ακολουθεί ο κατάλογος των απογραφομένων οικογενειών.

HANE1. KESISOGLU YANI kumral biyikli etwn 45, μέτριος

HANE2. Oglu Nikola ter biyikli etwn 26, κοντός

α) Dimitri veled-i mersum

β) Konstantin

HANE3. Oglu Yordan etwn 3

HANE4. Diger oglu Konstantin (άλλο παιδί Κωνσταντίνος), etwn 2.

HANE5. Karindasi Kumral sakali Semol, (αδελφός καστανόξανθος στα γένια)

ΣΕΜΟΛ, etwn 80, απαλλαγμένος

HANE6. Oglu Yani (παιδί του ο Γιάννης) etwn 4.

HANE7. APOSTOLOGLU YORIKΑ ter biyikli (ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ)

etwn 25, μέτριος.

HANE8. Karindasi Kara biyikli ANASTAS, etwn 30, μέτριος.

α) Oglu Yani.

HANE9. Oglu Yanika etwn 4.

HANE10. Diger oglu Yorika etwn 1.

HANE11. Karabiyikli TOPALOGLU YANIKΑ (ΤΟΠΑΛΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ), etwn 40 μέτριος.

HANE12. Oglu Storano etwn 13 κοντός.

HANE13. Diger oglu Yorika etwn 5

HANE14. Diger oglu Andreyα etwn 1.

HANE15. KALENTINOGLU YOR veled-i KALAZ (ΚΑΛΕΝΤΙΝΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

παιδί του ΚΑΛΑΖ), etwn 13, κοντός.

HANE16. ZANDOGLU SAVA (ΖΑΝΤΟΓΛΟΥ-ΤΡΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΑΒΒΑΣ)

etwn 13 κοντός.

HANE17. Karindasi Anastas etwn 9.

HANE18. ZANDOGLU HADID veled-i YANI (ΖΑΝΤΟΓΛΟΥ-ΤΡΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

HADID) παιδί του Γιάννη, etwn 8.

HANE19. Sari biyikli YAMANDIOGLU DEDEMIT, veled-i Yani (ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ

DEDEMIT του Γιάννη); etwn 30 κοντός.

(yaman =καταπληκτικός, τρομερός)

HANE20. Oglu Yani etwn 3

HANE21. Diger oglu Nikola etwn 3.

HANE22. Diger oglu Yor etwn 1.

HANE23. Kumral biyikli YAMANDIOGLU HRISTO (ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ);

etwn 25, ξανθομούστακος.

HANE24. Karindasi LAZAR etwn 20, κοντός.

HANE25. Karindasi LEFTER etwn 1, κοντός.

HANE26. LEMYANDIOGLU YANIKΑ veled-i SEMOL, etwn 8, κοντός.

HANE27. Kumral biyikli LIKAOGLU NIKOLA etwn 45 καστανόξανθος στο

μουστάκι. (lika=ακατέργαστο μετάξι, αστάρι).

HANE28. Karindasi sari biyikli YANIKΑ etwn 30, μέτριος.

HANE29. Oglu YOR etwn 9.

HANE30. Diger oglu YANI etwn 1.

HANE31. Kir biyikli YANIKAOGLU YANIKΑ, (ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ) etwn 45

μέτριος, γκριζομούστακος.

HANE32. Oglu ANASTAS ETΩN 9

HANE33. Diger oglu YORIKΑ etwn 3.

HANE34. Karindasi Kumral biyikli SAVA etwn 40, μέτριος.

HANE35. Oglu YANI etwn 7

HANE36. Diger oglu NIKOLA etwn 3.

HANE37. Diger Karindasi sari biyikli HADID (άλλος αδερφός DADID), etwn 30

μέτριος ξανθομούστακος.

HANE38. Oglu YANI etwn 1.

HANE39. Kir biyikli SAVAKAOGLU YOR (ΣΑΒΑΚΑΟΓΛΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ), etwn 60

κοντός, γκριζομούστακος.

HANE40. Oglu APOSTOL etwn 13

HANE41. Sari biyikli PANAYOTOGLU NIKOLA (ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)

etwn 40 μέτριος.

HANE42. Oglu ANASTAS etwn 21.

HANE43. Karindasi ter biyikli YANI etwn 21.

α) Oglu YANIKΑ

β) Oglu YANI.

HANE44. Yegeni YORIKΑ veled-i KONSTANTIN etwn 5 (Yegen=ανιψιός).

HANE45. SAVAKAOGLU YANIKΑ etwn 17, κοντός.

HANE46. Karindasi YANI etwn 15.

HANE47. Sari biyikli YANIKAOGLU ANASTAS (ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ)

etwn 27, μέτριος.

HANE48. Oglu KONSTANTIN etwn 2.

HANE49. Karindasi ter biyikli LAZAR etwn 22

HANE50. Yegeni sari biyikli PETRO veled-i YANI, etwn 30.

α) ANASTAS

β) Oglu YANI.

HANE51. Oglu YANI etwn 1.



Πουλικίδης Αλέξης, του Δημητρίου, εγγονός του Πουλικίδη Αλέξη (κηρυκος)

Ο Αλέξης Πουλικίδης γεννήθηκε το 1972 και κατοικεί στην Κατερίνη.

Ξεκίνησε την ενασχόλησή του με την ελληνορωμαϊκή πάλη το 1982, με προπονητή τον Φώτη Ζορμπά στον Αρχέλαο Κατερίνης.

Η ενασχόληση του αυτή διήρκεσε από το 1982 έως το 1991 που ουσιαστικά σταμάτησε. Για εννέα συναπτά έτη, συμμετείχε κάθε χρόνο σε όλους τους αγώνες ελληνορωμαϊκής πάλης στην Ελλάδα, προκριματικούς, διασυλλογικούς καθώς και σε πανελλήνια πρωταθλήματα, όπου κατείχε την πρώτη θέση και ήταν ανίκητος.

Όλοι οι αγώνες στους οποίους λάμβανε μέρος έληγαν με πτώση των αντιπάλων μέσα σε ελάχιστα δευτερόλεπτα, χρόνος ρεκόρ αν σκεφτεί κανείς πως η κανονική διάρκεια των αγώνων ήταν συνήθως 5-6 λεπτά κι ανάλογα πάντα με την ηλικία των αγωνιζόμενων. Κανένας αντίπαλος δεν απέφυγε την πτώση απ' όσους μπήκαν στο ταπί για να παλέψει μαζί του, ενώ πολλοί ήταν αυτοί που ούτε καν έμπαιναν ν' αγωνιστούν στο άκουσμα του ονόματος Πουλικίδης ως αντίπαλος.

Το 1988 συμμετείχε στους Πανευρωπαϊκούς Αγώνες στη Σμύρνη της Τουρκίας και κατέλαβε την 3η θέση.

Το 1989 στο Διεθνές Τουρνουά Νέων «Αχίλλεια» στη Λάρισα αν κι έφηβος, κατέλαβε την 2η θέση στην κατηγορία των 130 κιλών, νικώντας τον Τούρκο αντίπαλό του με πτώση στο μισό λεπτό.

Την ίδια χρονιά στο Witten της Γερμανίας στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα, αν και μικρότερος σε ηλικία από τους υπόλοιπους αθλητές καθώς ήταν η πρώτη του χρονιά στους εφήβους, κατέλαβε την 2η θέση και ήταν ο μοναδικός Έλληνας αθλητής που πήρε μετάλλιο. Όλοι οι υπόλοιποι Έλληνες αθλητές είχαν αποκλειστεί από τους πρώτους κιόλας αγώνες.

Για δύο συνεχόμενα έτη (1988 και 1989) βραβεύτηκε από την Ομοσπονδία ως ένας από τους καλύτερους αθλητές της ελληνορωμαϊκής πάλης πανελληνίως.

Στην Εθνική Ομάδα είχε την τύχη και την χαρά να έχει αξιόλογους προπονητές. Ένας από αυτούς ήταν ο κ. Κώστας Μωυσιδής ο οποίος τον βοήθησε πάρα πολύ στα πρώτα του βήματα μιας και ήταν αυτός που τον πήρε στην Εθνική Ομάδα το 1983, μόλις ένα χρόνο δηλαδή από το ξεκίνημα του στην ελληνορωμαϊκή πάλη. Στη συνέχεια είχε προπονητή τον Νικολάι Μποσκόφ (Βούλγαρος) με τον οποίο δούλεψε μαζί πολλά χρόνια και έμαθε πάρα πολλά από αυτόν.

Τελείωσε την ελληνορωμαϊκή πάλη με προπονητή τον Γιώργο Ποζίδη στο κλιμάκιο της Εθνικής στην Θεσσαλονίκη.

Βάσει των διακρίσεων του στην πάλη πέρασε άνευ εξετάσεων στα ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης απ' όπου και πήρε το πτυχίο του καθηγητή Φυσικής Αγωγής.

Το 1992 αγωνιζόμενος για το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στη Πρώτη Πανεπιστημιάδα κατέλαβε την πρώτη θέση στην σφυροβολία.

Έχοντας κερδίσει άπειρες διακρίσεις κι έχοντας απολαύσει κάθε στιγμή της δύσκολης αλλά συνάμα συναρπαστικής πορείας του στο χώρο της ελληνορωμαϊκής πάλης, αποφάσισε αν και σε μικρή ηλικία να σταματήσει. Αποφάσισε να σταθεί διακριτικά στο πλάι και να αφήσει νέους αθλητές να φανούν και να διακριθούν έχοντας ο ίδιος όλη την καλή διάθεση και θέληση να τους συμβουλευτεί και να τους χειροκροτήσει.

Το 2002 διορίστηκε μόνιμος υπάλληλος στη Νομαρχία Πιερίας άνευ εξετάσεων με το νόμο για τους εξαιρετικά διακριθέντες αθλητές, θέση την οποία κατέχει και υπηρετεί μέχρι και σήμερα.

Στις 9-5-2015 βραβεύτηκε ακόμη μια φορά από τον πρόεδρο της Ελληνικής ομοσπονδίας φιλάθλων πάλης, για τις διεθνείς του επιτυχίες, κατά την διάρκεια του Πανελληνίου πρωταθλήματος, που διεξήχθη στην Κατερίνη.



Πουλικίδης Αλέξης

ΟΦΙΤΕΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΜΕ ΠΡΩΤΙΕΣ



Του Τερζίδη Αριστείδη «Δίκαιος»

Είναι μεγάλη χαρά να ανακαλύψεις Οφίτες που ασχολήθηκαν με τον αθλητισμό και πήγαν πολύ ψηλά.

Ζουν ανάμεσά μας πρωταθλητές και είναι τόσο κοντά μας, απλώς δεν τους ξέραμε. Και εγώ προσωπικά χάρομαι που μου δίνεται η τύχη να τους περιγράψω.

Βλέπετε πως ο αθλητισμός είναι κάτι αρκετά δύσκολο για όλους, επειδή δεν είναι επάγγελμα. Πολλοί αθλούνται και φιλοδοξούν να φτάσουν ψηλά στις πρωτίες, τοπικά, πανελλαδικά και στο εξωτερικό.

Σίγουρα θέλει αγώνα μεγάλο, υπομονή, δύναμη και πείσμα με κέρδος την δόξα και υγεία.

Η Κατερίνη, η έδρα του νομού μας της Πιερίας, έβγαλε και βγάζει κατά δια-



στήματα πρωταθλητές και παλικάρια.

Σήμερα προλογίζω για την οικογένεια Πουλικιδαίων, απογόνους του Αλέξη (του Κηρυκο). Δηλαδή τα παιδιά και τα εγγόνια του ασχολήθηκαν επάξια με την ελληνορωμαϊκή πάλη, την πυγμαχία και την σφυροβολία.

Τους περιγράφω, να χαρείτε και εσείς μαζί μας μέσω της εφημερίδας μας, τα Οφίτικα Νέα. Θα ασχοληθούμε σήμερα με τον Αλέξη Πουλικίδη, άξιο αθλητή, κάτοικο Κατερίνης.

- 1) Ο μήνας Νοέμβριος.
- 2) α) Ψηλώνω, (ρήμα) με διπλή έννοια, β) Κυλά το νερό.
- 3) Χορεύω το μωρό στα γόνατα (ρήμα).
- 4) Κάνω ψίχουλα το ψωμί (ρήμα).
- 5) α) Φαγητό ποντιακό με γάλα και κορκότο, β) Μυρίζει, χαλνάει.
- 6) α) Ο ασκός, μουσικό όργανο, β) Ο καρπός της μουριάς.
- 7) α) Οι πλεξούδες, β) Η σπίθα.
- 8) α) Το μυαλό του ανθρώπου, β) Βούλωμα βαρελιού.
- 9) α) Ρηχά μεγάλα χάλκινα σκεύη, β) Η μπουγάδα.
- 10) α) Το σιμπούρι (έντομο), β) Η ζυηρή και φωνακλού.
- 11) α) Το τσούγκρισμα ποτηριών, β) Δυσεύρετο φάρμακο.
- 12) Πολλά πήλινα σκεύη διάφορα.

Η λύση του προηγούμενου ισιόλεξου νο 9.

- 1)α)Πιδον β)Πινάκ, 2) Πιρπιρίκα, 3)α) Πιροστί β) Πεφτ, 4)Πουστουρίζω, 5)α)Πλακί β)Ποδέα, 6)α) Πατίσια β)Πατώ, 7)α) Παστώνω β)Πίτα, 8)α)Πατούλια, β)Πιζ, 9)α)Περγελώ β)Πώμα, 10)α)Πινεύω β)Ποδές, 11)α)Πιζιλο β)Πιφολ, 12)α) Ποδάρ β) Πιτάζω.

Τερζίδης Αριστείδης ο Δίκαιος

ΙΣΙΟΛΕΞΟ ΝΟ 10

1	Τ								Σ	
2	Τ							Τ		
3	Τ				Ο					Ω
4	Τ				Ο					Ω
5	Τ					Τ				
6	Τ							Τ		
7	Τ							Τ		
8	Τ							Τ		
9	Τ							Τ		
10	Τ					Τ				
11	Τ					Τ				Μ
12	Τ					Π				Α



Από το άρμπουμ της Τραχιιάς

Ταξίδι στο χρόνο μέσα από το πλούσιο φωτογραφικό αρχείο του συλλόγου μας.



Νέοι του χωριού παίζουν βόλεϋ στην κεντρική πλατεία.



Εθελοντική εργασία στην ανεγειρόμενη εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής. Διακρίνονται με τα φυτάρια Λυκίδης Σταύρος-Αλχαζίδης Ευάγγελο Κοκκινίδης Θεοφάνης.



Μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Νέας Τραπεζούντας τη δεκαετία του 1950 και πίσω διακρίνεται η νεόκτιστη εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής.



Εργασίες επιχωμάτωσης στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Νέας Τραπεζούντας.



Οικογενειακή φωτογραφία των Λυκιδέων.

Αρχείο : Λυκίδη Ι. Σταύρου



1934: Οφίτες πρώτης γενιάς σε πανηγύρι της Αγίας Τριάδος στον Κάτω Άγιο Ιωάννη.



Μαθητές Ελληνικού Σχολείου στη Γάγγρα Ρωσίας μεταξύ των οποίων και πολλά παιδιά καταγόμενα από τον Όφι.



Σε πανηγύρι στην Νέα Τραπεζούντα: Από αριστερά Λυκίδης Σταύρος-Χαριτόπουλος Θωμάς αρχείο Λυκίδης Σταύρος



Οικογένεια Τερζίδη Βασίλη
Καθιστοί: Τερζίδης Βασίλειος – Τερζίδου Ανθή
Και όρθιοι από αριστερά: Τερζίδης Σταύρος – Τερζίδου Αλεξάνδρα – Τερζίδης Αριστείδης.



1924: Οικογένεια του Παπαγιώργη Παπαδόπουλου. Δεξιά του η Παπαδοπούλου-Τερζίδου Ανθή και αριστερά του η Παπαδοπούλου-Βασιλειάδου Ευδοκία και η πρεσβυτέρα Ευδοξία.

Αρχείο : Τερζίδης Αριστείδης