

# ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΥΧΗ ΑΓΑΘΗ

ΕΔΡΟΣ ΤΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟΝ ΝΕΑΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΩΣ ΠΙΕΡΙΑΣ "Ο ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ",

ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Την Κυριακή 11 Μαΐου 2014 οι Ποντιακοί Σύλλογοι του Νομού Πιερίας με συνδιοργανωτή τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Κατερίνης, πραγματοποίησαν εκδηλώσεις μνήμης για την Γενοκτονία των Ποντίων. Το πρωί της Κυριακής έγινε επιμνημόσυνη δέηση στον Μητροπολιτικό Ναό Θείας Αναλήψεως παρουσία των επίσημων αρχών του Νομού. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας ακολούθησε πορεία προς το μνημείο γενοκτονίας που βρίσκεται επί της οδού 19ης Μαΐου, όπου και έγινε η καθιερωμένη κατάθεση στεφάνου από τις επίσημες αρχές – συλλόγους – και φορείς του Νομού.



Το απόγευμα στις 6 μ.μ. με πρωτοβουλία των νεολαίων των ποντιακών συλλόγων έγινε ποδηλατοπορεία με αφετηρία και τερματισμό την κεντρική πλατεία της πόλεως Κατερίνης, όπου εκεί συνεχίστηκαν οι εκδηλώσεις με ομιλία από τον κ. Νίκο Λυγερό, Στρατηγικό Αναλυτή με θέμα: «Οι Δίκαιοι του Ποντιακού Ελληνισμού», και από τον κ. Μπεντράζ Χαλατζιάν εκπρόσωπο της Αρμενικής Εθνικής Επιτροπής με θέμα: «Η Γενοκτονία των Αρμενίων και οι διαστάσεις της στο Ποντιακό ζήτημα».

Στο χώρο της πλατείας με ευθύνη του ποντιακού συλλόγου έγινε και έκθεση φωτογραφίας με θέμα την Γενοκτονία των Ποντίων και οι εκδηλώσεις έκλεισαν με την μικτή χορωδία των ποντιακών συλλόγων Ν. Πιερίας.

Να αναφέρουμε επίσης ότι την Παρασκευή 2 Μαΐου στο 5ο ΓΕΛ Κατερίνης με πρωτοβουλία των καθηγητών κ. Σαραλιδή Κωνσταντίνου, Κωνσταντίας Καρπούζα και Γιάννη Κουτακσόγλου και με την στήριξη των ποντιακών συλλόγων του Νομού πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για την Γενοκτονία, με κεντρικό ομιλητή τον κ. Βλάση Αιγυζίδη – Διδάκτωρ ιστορίας – Συγγραφέας, ο οποίος αναφέρθηκε στη θέση του ιστορικού αυτού γεγονότος στην ευρύτερη ιστορία.



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ" Ν. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ Ν. ΠΙΕΡΙΑΣ

Δ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ Αρ. Φύλλου 105 - Μάρτης Απρίλης (Μάρτιος - Απρίλιος) 2014

# ΥΨΗΛΑΝΤΕΙΑ 2014

## ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΑ ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

Με κάθε επισημότητα και λαμπρότητα πραγματοποιήθηκαν οι καθιερωμένες εκδηλώσεις των Υψηλάντειων, από τον σύλλογό μας τον «Αλέξανδρο Υψηλάντη» με την συνεργασία όπως κάθε χρόνο των φορέων του χωριού και την στήριξη του πολιτιστικού οργανισμού του Δήμου Κατερίνης.

Το κύριο μέρος των εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε από την Τετάρτη 23 Απριλίου έως την Κυριακή του Θωμά 27 Απριλίου και οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 4 Μαΐου με το τουρνουά σκάκι.

Οι φετινές εκδηλώσεις ήταν αφιερωμένες στους Έλληνες της Ρωσίας και πιο συγκεκριμένα στις διώξεις των Ελλήνων Ποντίων και μη κατά την Σταλινική περίοδο. Στα θύματα των διώξεων συμπεριλαμβάνονται και πολλοί με καταγωγή από τον Όφι του αλησμόνητου Πόντου, για τους οποίους με πρωτοβουλία του Συλλόγου μας έχει ξεκινήσει έρευνα για την εύρεση και καταγραφή των θυμάτων από τον ιστορικό Όφι του Πόντου.

συνέχεια στις σελ. σελ. 6-8

## «Το παγκάκι της γειτονιάς»

Το Σάββατο 28 Απριλίου στον ποντιακό και μορφωτικό Σύλλογο «Αλέξανδρος Υψηλάντης», η παιδική θεατρική ομάδα του Συλλόγου παρουσίασε την πρώτη της θεατρική παράσταση «Το παγκάκι της γειτονιάς» σε σκηνοθεσία Νανίτσου Αναστασίας και Λυπουρλή Ιωάννας. Αποτελείται από 4 μονόπρακτα: «Ο ζητιάνος», «Οι τεμπέληδες», «Οι γειτόνισσες» και «Η τσιγγάνα». Το τελευταίο μονόπρακτο γράφτηκε από την Αναστασία Νανίτσου. Η προσέλευση ήταν μεγάλη και η προσπάθεια χειροκροτήθηκε με ιδιαίτερο ενθουσιασμό. Με τη θεατρική παράσταση ολοκληρώθηκε η δεύτερη χρονιά λειτουργίας της Θεατρικής Ομάδας που αποτελείται από τα παιδιά της Ν. Τραπεζούντας και του Κάτω Αγιάν-



νη. Οι εμπυχωτές της ομάδας κάθε χρόνο αρχίζουν τη σεζόν με θεατρικά παιχνίδια και παιχνίδια ρόλων. Μετά τα Χριστούγεννα μαζί με τα παιδιά επιλέγουν την παράσταση που θα ανεβάσουν και στη συνέχεια κάνουν πρόβες. Η φετινή επιτυχία δίνει ώθηση στα παιδιά και τους διοργανωτές να συνεχίσουν αυτή την προσπάθεια.

## Δημιουργικότητα – Δράση – Διασκέδαση από την ομάδα 3-Δέλτα στο σύλλογό μας



Την Κυριακή 23 Μαρτίου στο χώρο εκδηλώσεων του Συλλόγου «Αλέξανδρος Υψηλάντης» τα παιδιά έχοντας ως οδηγούς την ομάδα 3 – Δέλτα (Δημιουργικότητα – Δράση – Διασκέδαση) διασκέδασαν πολύ. Έπαιξαν μαζί με τους γονείς τους παιχνίδια ομαδικά, δημιούργησαν όλοι μαζί χειροτεχνίες, εμπνεύστηκαν ιστορίες βασισμένες στα δημιουργήματά τους και στο τέλος γέυθηκαν διάφορα εδέσματα φτιαγμένα από μαμάδες. Η ομάδα 3 – Δέλτα σκοπό έχει να προτρέψει τους γονείς να περάσουν περισσότερο χρόνο με τα παιδιά τους, να θέλουν οι γονείς να ξαναγίνουν παιδιά και να δημιουργούν όλοι μαζί. Είναι σίγουρο ότι όλοι μικροί και μεγάλοι πέρασαν ένα πολύ ευχάριστο απόγευμα.

## τα ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ μας

## ΥΨΗΛΑΝΤΕΙΟΣ

## ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 2014

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

21 Σεπτεμβρίου 2014, 11:30 πμ

ΤΟΠΟΣ: Νέα Τραπεζούντα Πιερίας

ΑΠΟΣΤΑΣΗ: 10.000 μέτρων

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:** Μορφωτικός Ποντιακός Σύλλογος Νέας Τραπεζούντας Πιερίας "Αλέξανδρος Υψηλάντης" σε συνεργασία με τον Αθλητικό Πολιτιστικό Σύλλογο Δρομέων Πιερίας "ΖΕΥΣ".

Ο Μορφωτικός Ποντιακός Σύλλογος Νέας Τραπεζούντας Πιερίας "Αλέξανδρος Υψηλάντης" σε συνεργασία με τον Αθλητικό Πολιτιστικό Σύλλογο Δρομέων Πιερίας "ΖΕΥΣ" διοργανώνει και προκηρύσσει τον «Υψηλάντειο Αγώνα Δρόμου 2014» συνολικής απόστασης 10.000 μ. Ως ημερομηνία διεξαγωγής ορίζεται η 21η Σεπτεμβρίου 2014, ημέρα Κυριακή και ώρα 11:30.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ:** Ως αφετηρία και τερματισμός ορίζεται η κεντρική πλατεία Νέας Τραπεζούντας. Το τερν περιλαμβάνει ασφαλτο (κυρίως) και χαλίκι. Η διαδρομή είναι ευχάριστη αλλά και ιδιαίτερα απαιτητική καθώς συμπεριλαμβάνει συχνές υψομετρικές αυξομειώσεις.

Συγκεκριμένα: τα πρώτα 2,5 χιλιόμετρα είναι ελαφρώς κατηφορικά έως πολύ κατηφορικά και παρέχουν στους συμμετέχοντες δρομείς την ευκαιρία μιας καλής προθέρμανσης. Μετά, και έως τα 3,2 χλμ ακολουθεί μία μάλλον απότομη ανηφόρα και οι αθλητές κατευθύνονται προς την Σεβαστή. Από τα 3,2 έως 6,7 χλμ (κατεύθυνση προς Κορινό και Κάτω Άγιο Ιωάννη) η διαδρομή είναι επίπεδη και κατηφορική και οι αθλητές κινούνται έχοντας μία πανέμορφη θέα του Όλυμπου. Πριν την είσοδο των αθλητών στον Κάτω Άγιο Ιωάννη τους περιμένει μία δύσκολη αλλά σύντομη ανηφόρα 250 μ. Μετά την ανηφόρα αυτή οι αθλητές κινούνται περιφερειακά του Κάτω Άγιου Ιωάννη και έως το 8,8 χλμ η διαδρομή είναι κατηφορική και επίπεδη. Οι αθλητές θα πρέπει να υποθηκέυσουν δυνάμεις για τα τελευταία 1200 μ (αφήνοντας τον Κάτω Άγιο Ιωάννη και κατευθυνόμενοι προς στην Νέα Τραπεζούντα) καθώς αυτά είναι συνεχόμενη ανηφόρα! Τα τελευταία 150 μ προς την κεντρική πλατεία Νέας Τραπεζούντας είναι επίπεδα.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** Πληροφορίες για τον αγώνα δίνονται στα τηλέφωνα 6974320831 (Γρηγοριάδης Δημήτρης) και 6937054415 (Παραδεισόπουλος Βασίλης).

Περισσότερες πληροφορίες για τον αγώνα θα δημοσιευθούν σύντομα.

## Βαπτίσεις:



Την Κυριακή 4 Μαΐου ο Αντιπρόεδρος του συλλόγου μας Δημοσθένης Σεϊταρίδης και η Ελένη Παπαντωνίου βάπτισαν την κόρη τους στον Ι. Ναό Ζωοδόχου Πηγής Νέας Τραπεζούντας με αναδόχους τον πρεσβύτερο Ιωάννη Σαββίδη και την πρεσβυτέρα Μαρία Μακρίδου που έδωσαν στο νεοφώτιστο τα ονόματα Αικατερίνη-Γαβριέλα.

## Απεβίωσαν:

Την Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου 2014, απεβίωσε ο Βύρων Τερζίδης του Κωνσταντίνου ετών 65, κάτοικος Κατερίνης.

Την Τρίτη 18 Μαρτίου 2014 απεβίωσε ο Δημήτριος Τερζίδης του Ηρακλή ετών 86, κάτοικος Κατερίνης.

Την Τετάρτη 26 Μαρτίου 2014 απεβίωσε η Αναστασία Μουταφίδου το γένος Εφραιμίδου, στο Καρποφόρο Παρανεστίου Δράμας.

Την Κυριακή 13 Απριλίου 2014 απεβίωσε ο Λυκίδης Αναστάσιος του Νικολάου ετών 81, διδάσκαλος, κάτοικος Κορινού.

Την Παρασκευή 30 Μαΐου 2014 απεβίωσε ο Αμοιρίδης Αμοιράς του Αν. ετών 87, κάτοικος Θεσ/νίκης

Την Τετάρτη 21 Μαΐου 2014 απεβίωσε ο Κερτίκης Ιωάννης συζ. Παναγιώτας Χρ. Κερτίκη, ετών 61, κάτοικος Δράμας.

Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Ενημερώνουμε τους φίλους του συλλόγου μας ότι έχει αναρτηθεί στο διαδίκτυο η ιστοσελίδα του με διεύθυνση [www.ipsilantis.gr](http://www.ipsilantis.gr).

Η ιστοσελίδα περιέχει το ιστορικό του συλλόγου μας και τα διάφορα τμήματα του με τις δραστηριότητες τους. Υπάρχουν ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία για την επαρχία του Όφειως στον Πόντο. Υπάρχει αρχείο σε μορφή PDF της εφημερίδας του Συλλόγου μας «ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Επίσης ο επισκέπτης μπορεί να δει το φωτογραφικό αρχείο με φωτογραφίες από τις δραστηριότητες του Συλλόγου αλλά και με φωτογραφίες από την ζωή των κατοίκων της Νέας Τραπεζούντας από την ίδρυσή της έως και σήμερα. Ο επισκέπτης της μπορεί επίσης να ενημερωθεί για την ίδρυση της Νέας Τραπεζούντας από τους πρόσφυγες που ήρθαν από τον Όφι του Πόντου.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Οι νηπιαγωγοί, οι γονείς και οι μαθητές του Νηπιαγωγείου Ν. Τραπεζούντας Πιερίας, ευχαριστούν θερμά την εταιρία εμφιαλώσεων νερών «ΔΙΟΣ» που εδρεύει στην Καρίτσα Πιερίας καθώς και τον αιδεσιμότατο πατέρα Καραδημήτρη Βασίλειο, της ενορίας του Κ. Αγ. Ιωάννη, για την κατανόηση του προβλήματος που υφίσταται το χωριό μας σχετικά με το πόσιμο νερό και για την προσφορά φυσικού μεταλλικού νερού καθ' όλη την διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

Νηπιαγωγείο Ν. Τραπεζούντας

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ  
ΓΙΑ ΤΑ «ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Πουλικίδου-Καραγιάννη Βασιλική	30 €
Κοσμάς Χρήστος	10 €
Βασιλειάδης Ι. Παύλος	10 €
Παπαδόπουλος Αλ. Βασίλειος	10 €
Καραγιαννίδης Δημήτριος	20 €
Τσιρβούλης Στράτος	10 €
Σειταρίδης Θ. Παντελής	10 €
Βασιλειάδης Ι. Αθανάσιος	10 €
Παπαδόπουλος Στυλιανός	20 €
Μαυρόπουλος Χ. Ιωακείμ	20 €
Σαλονικίδης Δημήτριος	10 €
Δανηλιδής Λεωνίδα	10 €
Συντρίδης Ηλίας	10 €
Τερζίδης Δημήτριος	20 €
Πετρίδου Βασιλική	10 €
Πετρίδης Γεώργιος	10 €
Βασιλειάδης Μ. Γεώργιος	10 €
Σειταρίδης Χ. Ιορδάνης	10 €
Μαυρόπουλος Ιορδάνης	10 €
Χατζησαββίδης Χαράλαμπος	20 €
Γιανταμίδης Δ. Χρήστος	10 €
Γιανταμίδης Σάββας	10 €
Γιανταμίδης Θεμιστοκλής	10 €
Σαλονικίδης Γεώργιος	10 €
Στρατηγοπούλου Δέσποινα	10 €
Αδαμίδης Δ. Γεώργιος	10 €
Αμοιρίδης Δημήτριος	30 €
Κωτίδης Αναστάσιος	10 €
Κωτίδης Κωνσταντίνος	10 €
Κωτίδης Κ. Γεώργιος	10 €
Κωτίδης Κ. Νικόλαος	10 €
Σειταρίδης Δ. Σταύρος	10 €
Μαυρίδης Κωνσταντίνος	10 €
Συρανίδης Ν. Βασίλειος	20 €
Λαδοπούλου Ελένη-Ρούλα	10 €
Λυκίδης Αναστάσιος	10 €
Κοσμίδης Κωνσταντίνος	10 €
Σταυριανίδης Γεώργιος	10 €
Κωτίδης Δημήτρα	10 €
Σειταρίδης Ι. Σταύρος	20 €
Παπαθανάκος Αθανάσιος	10 €
Πανόπουλος Παναγιώτης-Ελευθέριος	20 €
Χαραλαμπίδης Αγάπιος	40 €
Τσομίδης Νικόλαος	10 €
Τσομίδης Κωνσταντίνος	10 €
Τσομίδου Μαρία	10 €
Γαρασιδής Κωνσταντίνος	10 €
Μαυρόπουλος Γ. Βασίλειος	20 €
Διαμαντή Ευμορφίλη	10 €
Φωκαΐδου Ρούλα	20 €
Αμοιρίδης Χρήστος	15 €
Κυριζόπουλος Σταύρος	10 €
Χαρινός Σταύρος	10 €
Στρατηγόπουλος Ιωάννης	20 €
Γεωργιάδης Αλέξανδρος	10 €
Στεφανίδης Χρήστος	10 €
Αθανασιάδης Γ. Βασίλειος	10 €
Αθανασιάδης Γ. Λάζαρος	10 €
Αθανασιάδου Θεοδώρα	10 €
Χατζηιωαννίδης Σάββας	20 €
Τσαβδαρίδης Λάζαρος	20 €
Σειταρίδου Γ. Όλγα	10 €
Κουμπρίδης Ηλίας	10 €
Μερτύρης Ιωάννης	15 €
Διαμαντοπούλου Σοφία	20 €
Σπανίδου Ευγενία	20 €
Ιωαννίδης Εμ. Χρήστος	10 €
Αθανασιάδου Β. Όλγα	10 €
Παπαδόπουλος Χρυσόστομος	25 €
Αντωνίου Ζωή	25 €
Αποστολίδης Παναγιώτης	10 €
Αραβίδης Γεώργιος	10 €
Αραβίδης Νικόλαος	10 €
Αραβίδου Άννα	10 €
Αραβίδης Σταύρος	10 €
Αδαμίδης Δ. Χρήστος	10 €
Χαραλαμπίδης Ν. Κωνσταντίνος	10 €
Φωκάς Ιωάννης	50 €
Σειταρίδης Μ. Ιωάννης	20 €
Τερζίδου Αθηνά	10 €
Κοκκινίδου Ευδοξία	10 €
Κοκκινίδης Θεοφάνης	10 €
Δελγκάρης Γεώργιος	20 €
Αβραμίδης Κων. Παναγιώτης	20 €
Αβραμίδης Κων. Δημήτριος	20 €

## ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

Δίμηνη έκδοση  
ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ"  
Ν. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ ΠΙΕΡΙΑΣ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο ο πρόεδρος του Συλλόγου  
ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ: Βασίλης Παραδεισόπουλος 6937054415

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τηλέφωνο - Fax: 23510 91291, E-mail: [info@ipsilantis.gr](mailto:info@ipsilantis.gr)

WEB SITE: [www.ipsilantis.gr](http://www.ipsilantis.gr)

## ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Δ.Σ. Συλλόγου

## ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τερζίδης Αριστειδής

Μεγαλόπουλος Ιωάννης

Σειταρίδης Δημοσθένης

Τερζίδης Βασίλειος

Εκτύπωση: Τυπογραφείο "Παναγιώτης" - 23510 23625

## ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού

Φυσικά πρόσωπα: 10 ευρώ

Σύλλογοι - Κοινότητες: 30 ευρώ

Τράπεζες - Επιχειρήσεις Α.Ε. 45 ευρώ

Εξωτερικού:

Για χώρες Ευρώπης 25 ευρώ

Για άλλες Ηπείρους 30 δολ. ΗΠΑ

## Επιταγές - εμβάσματα:

Ιωαννίδης Βασίλης - Ταμίνας

60100 Νέα Τραπεζούντα

\*Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

\*Τα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους και όχι του Συλλόγου "ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ"

# Επιμνημόσυνη δέηση υπερ των θυμάτων Οφιτών της Γενοκτονίας του Πόντου και των Οφιτών θυμάτων των Σταλινικών Διώξεων

Κυριακή 18 Μαΐου 2014 στον Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής Ν. Τραπεζούντας



Εμείς οι Έλληνες στον όμορφο μήνα Μάιο με τα πολλά λουλούδια που τον λέμε στα Ποντιακά Καλομηνά, έχουμε δύο θλιβερές επετείους. Την άλωση της Πόλης την 29η Μαΐου 1453, και την Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού από το 1916-1923. Ημέρα μνήμης και περισυλλογής αλλά και αγώνων η 19η Μαΐου.

Την Γενοκτονία την ζήσανε οι παππούδες και γονείς μας. Μια Γενοκτονία προγραμματισμένη από το κράτος των Νεοτούρκων του Κεμάλ, με την βοήθεια Γερμανών Στρατηγών και συμβούλων. Ήταν εν γνώσει όλων των κρατών της Ευρώπης, και όλοι ήξεραν. Μα κανένας δεν εμπόδισε την Τουρκία τότε να μην το κάνει.

Εμείς η τρίτη γενιά των ξεριζωμένων προσφύγων που είμαστε οργανωμένοι σε Συλλόγους και Σωματεία Ποντιακά κάναμε τα ακατόρθωτο για πολλά χρόνια. Υποχρεώσαμε το Ελληνικό Κοινοβού-

λιο στις 24 Φεβρουαρίου 1994 ύστερα από 72 χρόνια, καθιερώσει ως ημέρα μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων την 19η Μαΐου.

Τα θύματα της Γενοκτονίας καταγράφηκαν στον τρομακτικό αριθμό περίπου στις 353 χιλιάδες ψυχές. Ξεχωριστά εμείς οι Οφίτες σαν κομμάτι του Πόντου, την ημέρα αυτή από τον Σύλλογο Υψηλάντη θα μνημονεύουμε ονομαστικά τους νεκρούς Οφίτες προγόνους μας.

Έχει και ο Όφισ του Πόντου με τα οχτώ ελληνικά χωριά του μερίδιο στον φόρο αίματος.

Τα διαβάζουμε από τα βιβλία του Ηλία Χατζηιωαννίδη (ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΟΦΕΩΣ ΠΟΝΤΟΥ), τα χειρόγραφα κείμενα του Ιωάννη Ιωαννίδη (καμπούρ) και από το βιβλίο του Γιώργου Ανδρεάδη (ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΦΕΩΣ ΠΟΤΑΜΟΥ).

Α Ρ Ω Χ Ν Ω Ι Τ Ν Υ Ν Τ Ι Ω Ν Χ Ω Ρ Α  
Ρ Ω Χ Ν Ω Ι Τ Ν Υ Ο Υ Ν Τ Ι Ω Ν Χ Ω Ρ  
Ω Χ Ν Ω Ι Τ Ν Υ Ο Ζ Ο Υ Ν Τ Ι Ω Ν Χ Ω  
Χ Ν Ω Ι Τ Ν Υ Ο Ζ Ε Ζ Ο Υ Ν Τ Ι Ω Ν Χ  
Ν Ω Ι Τ Ν Υ Ο Ζ Ε Π Ε Ζ Ο Υ Ν Τ Ι Ω Ν  
Ω Ι Τ Ν Υ Ο Ζ Ε Π Α Π Ε Ζ Ο Υ Ν Τ Ι Ω  
Ι Τ Ν Υ Ο Ζ Ε Π Α Ρ Α Π Ε Ζ Ο Υ Ν Τ Ι  
Τ Ν Υ Ο Ζ Ε Π Α Ρ Τ Ρ Α Π Ε Ζ Ο Υ Ν Τ  
Ι Τ Ν Υ Ο Ζ Ε Π Α Ρ Α Π Ε Ζ Ο Υ Ν Τ Ι  
Ω Ι Τ Ν Υ Ο Ζ Ε Π Α Π Ε Ζ Ο Υ Ν Τ Ι Ω  
Ν Ω Ι Τ Ν Υ Ο Ζ Ε Π Ε Ζ Ο Υ Ν Τ Ι Ω Ν  
Χ Ν Ω Ι Τ Ν Υ Ο Ζ Ε Ζ Ο Υ Ν Τ Ι Ω Ν Χ  
Ω Χ Ν Ω Ι Τ Ν Υ Ο Ζ Ο Υ Ν Τ Ι Ω Ν Χ Ω  
Ρ Ω Χ Ν Ω Ι Τ Ν Υ Ο Υ Ν Τ Ι Ω Ν Χ Ω Ρ  
Α Ρ Ω Χ Ν Ω Ι Τ Ν Υ Ν Τ Ι Ω Ν Χ Ω Ρ Α

λου μας Ανδρέα, ως το ύστατο άρθρο του, καθόσον, αποτελεί ιστορικό κειμήλιο. Προτείνεται στον σύλλογο να τεθεί σε κορνίζα για να κοσμή την επίσημη αίθυσά του. Οι αναγνώστες της στήλης αυτής ας πράξουν ανάλογα.

Αντ/ρχος (ε) ε.α. Χ.Γιανταμίδης Π.Ν.

Είναι:

Από το χωριό ΓΙΓΑ: ο Νικόλαος Μαυρόπουλος, ο Βασίλειος Βασιλειάδης, ο Χρήστος Αντωνιάδης, ο Βασίλειος Γιανταμίδης, ο Γεώργιος και η Ζωή Τερζίδη.

Από το χωριό ΖΗΣΙΝΩ: ο Ιωάννης Αμοιρίδης, ο Νικόλαος Αλχαζίδης, ο Παναγιώτης Αλχαζίδης, ο Λάζαρος Χαριτόπουλος, ο Παναγιώτης Αλχαζίδης, ο Λάζαρος Αλχαζίδης, ο Σταύρος Αλχαζίδης, ο Γεώργιος Χαριτόπουλος.

Από το χωριό ΖΟΥΡΕΛ: ο Ευθύμιος Ανθόπουλος, ο Γεώργιος Ανθόπουλος, ο Βασίλειος Ανθόπουλος, ο Κωνσταντίνος Ανθόπουλος, ο Βασίλειος Αδάμ Ανθόπουλος, ο Ιωάννης Ανθόπουλος, ο Παναγιώτης Αθανασιάδης, ο Λάζαρος Αθανασιάδης, ο Γεώργιος Αθανασιάδης, ο Σταύρος Αθανασιάδης, ο Βασίλειος Ηλ. Αδαμίδης, ο Γεώργιος Αδαμίδης, ο Βασίλειος Κοσμίδης, ο Δημήτριος Κοσμίδης, ο Κωνσταντίνος Κοσμίδης, ο Ηλίας Κοσμίδης, ο Δημήτριος Καραμαλιδής, ο Ηλίας Γαρατσιδής, και ο Γρηγόρης Παπαδόπουλος.

Από το χωριό ΚΡΗΝΙΤΑ: Ο ιερέας Ιωάννης Παπαδόπουλος, ο Αναστάσιος Παραδεισόπουλος, ο Βασίλειος Πετρόπουλος και ο γιός του Γεώργιος.

Από το χωριό ΚΟΥΡΙΤΣ: Ο Νικόλαος Αποστολίδης και ο Παναγιώτης, ο Ιωάννης και Χρήστος Σιδηρόπουλοι.

Από το χωριό ΚΟΦΚΙΑ: Ο Ιερέας Κωνσταντίνος Σπανίδης.

Από το χωριό ΧΑΛΤ: Ο Σταύρος Λυκίδης.

Από το χωριό ΛΕΚΑ: Η Σοφία Πετροπούλου, πριν προλάβει να μπει στο καράβι πέθανε και την θάψανε χωρίς ιερέα στην αυλή του Ι. Ναού Αγίου Στεφάνου, σκεπάζοντας την με τις εικόνες της εκκλησίας αντί κασέλας.

Φέτος μαζί με του νεκρούς μας του Όφη μνημονεύσαμε και τους Οφίτες που χάθηκαν εκτοπισμένοι στο GULAG (Γκουλάγκ) της Σιβηρίας, της πρώην Σοβιετικής Ένωσης. Ύστερα από χρόνια γίνεται έρευνα για να εντοπιστούν. Όσοι γνωρίζουν κάτι ας έρθουν σε επαφή με τον Σύλλογο μας ή με τον Ιωάννη Μεγαλόπουλο. Βρήκαμε τους εξής μέχρι τώρα.

- 1) Αντωνιάδης Λάζαρος του Νικολάου
- 2) Αλχαζίδης Χρήστος
- 3) Εφραιμίδης Δημήτριος Ιερέυς
- 4) Εφραιμίδης Μιχάλης του Χρήστου
- 5) Αθανασιάδης Σταύρος του Ιωάννου
- 6) Μελίδης Παντελής
- 7) Χατζηιωαννίδης Ιωάννης
- 8) Αδαμίδης Δημήτριος
- 9) Αδαμίδης Γεώργιος του Δημητρίου

Εμείς σαν Σύλλογος Υψηλάντης του χωριού, τιμούμε κάθε χρόνο μαζί σας την Μνήμη των 353 χιλιάδων νεκρών θυμάτων της Γενοκτονίας μαζί και των Οφιτών. Ένας ελάχιστος φόρος τιμής για την θυσία τους. Αγαπούμε την ΕΙΡΗΝΗ και αγωνιζόμαστε δημοκρατικά και ανθρώπινα γι' αυτήν, μέσα στην μεγάλη κοινότητα της Ευρώπης. Απαιτούμε όμως και τον σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και αξιών. Και ζητούμε την Διεθνή αναγνώριση της Γενοκτονίας από το σημερινό τουρκικό κράτος, και όλους τους Διεθνείς οργανισμούς.

Ο Σύλλογος ευχαριστεί τις κυρίες που έφτιαξαν τα κόλλυβα, την κ. Παρασκευή Σταυριανίδου και τις κυρίες Μαρία Τερζίδου και Φωτεινή Τερζίδου που έφτιαξαν τον παραδοσιακό μπακλαβά (Γιαγλί), που προσφέρονται μετά το μνημόσυνο.

Τερζίδης Αριστείδης  
ο Δίκαιος

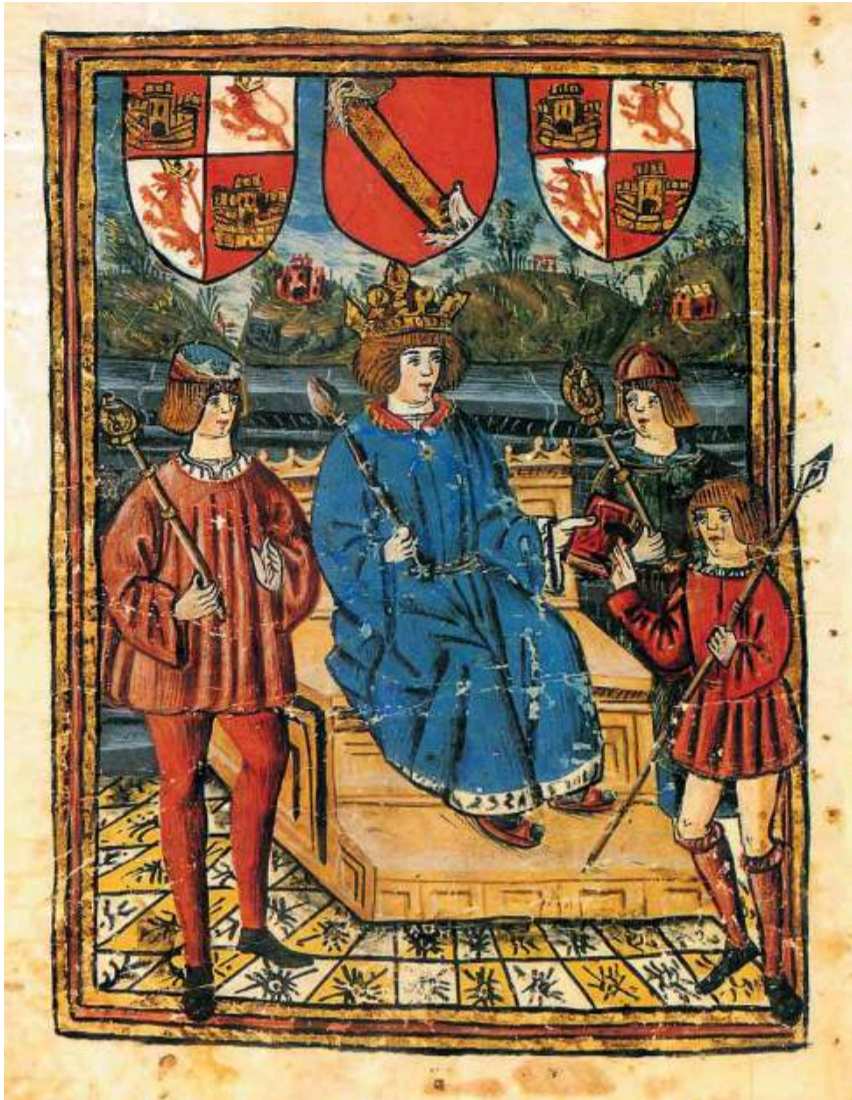
## ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ΧΩΡΑ

Από το περιοδικό της Τραπεζούντας «Αστήρ του Πόντου» έτος 1888

Η επιτύμβια επιγραφή «ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ΧΩΡΑ» που βρίσκεται στο μνήμα του πρίγκηπα ΣΙΛΟ στο ΟΒΙΕΔΟ της ΙΣΠΑΝΙΑΣ.

Διαβάζεται από πολλές και διαφορετικές διευθύνσεις αρχίζοντας από το γράμμα Τ που βρίσκεται στην μέση.

Σημείωση: Το ανωτέρω μου στάλθηκε από τον γνωστό και αγαπητό συμπατριώτη μας Ανδρέα Ταταρίδη, που απεβίωσε πρόσφατα. Μέσω της στήλης μου αυτής, εκφράζω τα συλλυπητήρια μου στην οικογένεια του. Υπήρξε ένας πραγματικός Πατριώτης με απεριόριστη αγάπη για την Ελλάδα αλλά και για τον Πόντο, και αυτό συμπεραίνεται από τα άρθρα του, και από προσωπική εκτίμηση, καθόσον είχαμε συχνή τηλεφωνική επικοινωνία και τελευταία μάλιστα όταν αναφέρετο στον Πόντο από την μεγάλη του συγκίνηση βούρκωνε η φωνή του. Ο θεός να τον έχει καλά, ας αναπαύεται η ψυχή του εκεί ψηλά στους Ουρανούς που ευρίσκεται τώρα και βλέπει από ψηλά τις δύο αγάπες του την Ελλάδα και τον Πόντο. Έκρινα δε σκόπιμο να δημοσιευθεί στα ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ, για να αφιερωθεί στην μνήμη του αγαπητού και φι-



## ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΣΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

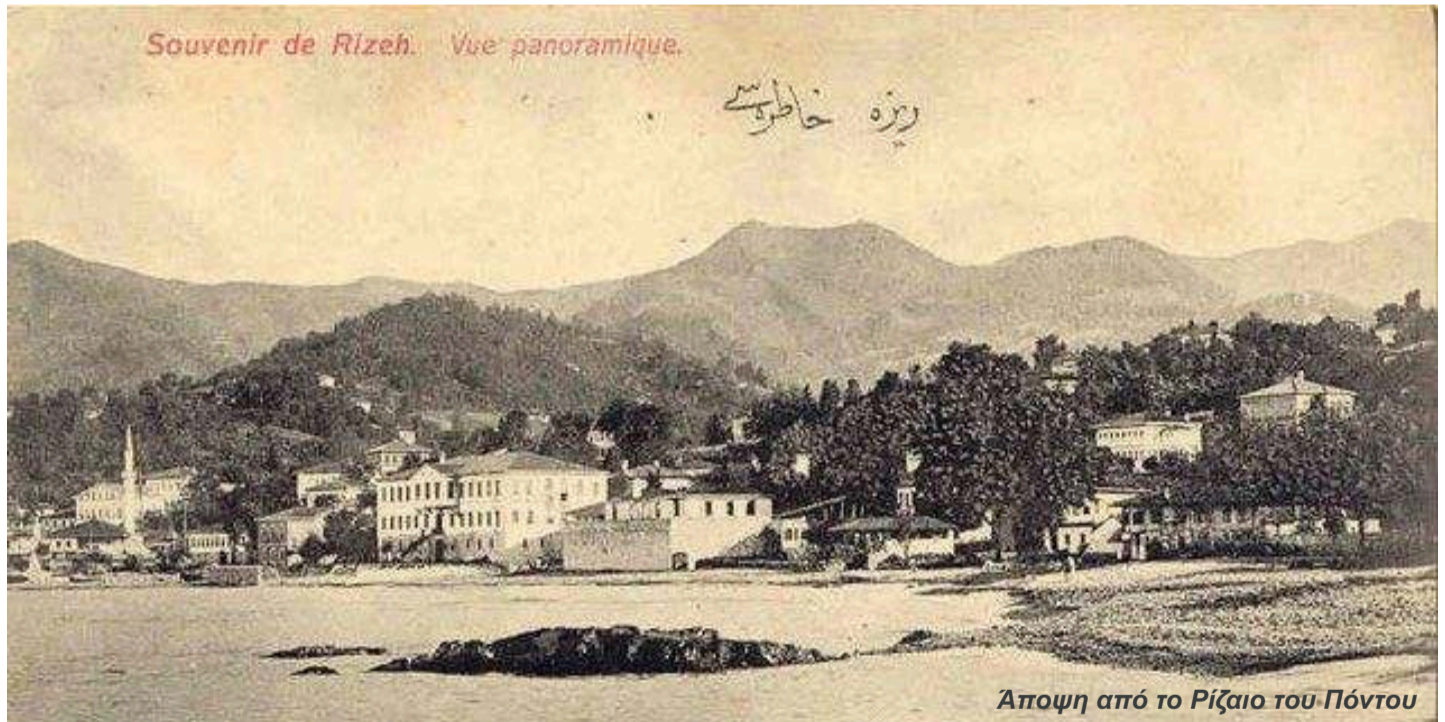
Σιονακίδης Γεώργιος  
Φοιτητής Ισπανικής Φιλολογίας  
στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

### ΣΚΟΠΟΣ

Αυτό το άρθρο έχει ως σκοπό την ανάδειξη στο ελληνικό (ποντιακό ή μη) κοινό έξι κειμένων των ισπανικών γραμμάτων που περιέχουν περιγραφές της ευρύτερης περιοχής του Πόντου, από τον Μεσαίωνα μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα και αποτελεί περίληψη ενός ευρύτερου κειμένου που συνέταξα κατά την παραμονή μου στην Ισπανία ως βοηθός του Τμήματος Ελληνικών του Διδασκαλείου της Μάλαγα. Θεωρούμε ότι υπάρχει ένα σχετικό κενό στις μελέτες των περιηγητών που πέρασαν από τον Πόντο διαχρονικά και με αυτό το κείμενο θα θέλαμε να προσφέρουμε μια ματιά εξ Ιβηρικής.

Τα τρία πρώτα βιβλία στα οποία θα αναφερθούμε ανήκουν χρονολογικά στον Ύστερο Μεσαίωνα. Εντάσσονται στην κατηγορία των βιβλίων που είχαν ως σκοπό την ενημέρωση του κοινού για τον τότε γνωστό κόσμο, συνεχίζοντας την μεγάλη παράδοση που είχε ξεκινήσει ο Μάρκο Πόλο με τα Ταξίδια του (όπου αναφέρεται η Τραπεζούντα) στα τέλη του 13ου αιώνα. Ο δυτικός κόσμος είχε αρχίσει να συναλλάσσεται μαζικά με την Ανατολή και οι ηγέτες των βασιλείων της Δυτικής Ευρώπης ενδιαφέρονταν πάρα πολύ να λάβουν πληροφορίες για την περιοχή λόγω του πολιτικού και στρατιωτικού ανοιγμάτων τους σε εκείνα τα μέρη μετά τις Σταυροφορίες. Το λογοτεχνικό αυτό είδος λοιπόν ικανοποιεί πρωταρχικά ανάγκες πληροφόρησης και δευτερευόντως την περιέργεια του κοινού.

Τα έργα που έχουμε μπροστά μας είναι ένα βιβλίο γραμμένο από έναν ανώνυμο Φραγκισκανό μοναχό με τίτλο «Το Βιβλίο της Γνώσης» (Libro del Conosçimiento), ένα γραμμένο από τον Καστιλιάνο ευγενή Πέρο Ταφούρ με τίτλο «Ταξίδια» (Andanças e Viages de Pero Tafur) κι ένα από τον διπλωμάτη Ρουί Γκονθάλεθ ντε Κλαβίχο με τίτλο «Αποστολή στον Ταμερλάνο» (Ruy



Αποψη από το Ρίζαιο του Πόντου

Gonzalez de Clavijo, Embajada a Tamorlân). Και οι τρεις συγγραφείς προέρχονται από την μεσαιωνική καστιλιανική κοινωνία (το κυρίαρχο βασίλειο της Μεσαιωνικής Ιβηρικής χερσονήσου και πυρήνας της μετέπειτα Ισπανίας), η οποία είχε έναν χαρακτήρα κατεχοχόνη Ιβηρικό, στεριανό, σε αντίθεση με τους υποτελείς της Κορώνας της Αραγωνίας (Καταλωνία, Αραγωνία, Βαλένθια, Βαlearίδες νήσοι), που ήδη από τα μέσα του 13ου αιώνα αποτελούν τους εκφραστές μιας πολύ επιθετικής στρατηγικής εξάπλωσης στην Μεσόγειο.

Ο ολόκληρος τίτλος του πρώτου έργου που θα μας απασχολήσει είναι «Libro del conosçimiento de todos los rregnos et

tierras e senorios que son por el mundo et de las senales et armas que ha» δηλαδή «Βιβλίο της γνώσης όλων των βασιλείων και περιοχών και φέουδων που υπάρχουν στον κόσμο και των συμβόλων και εμβλημάτων που έχουν» και εντάσσεται στην ίδια κατηγορία με αυτή του αρκετά γνωστού Βιβλίου των Θαυμάτων του Κόσμου του Άγγλονορμανδού συγγραφέα Μαντεβίλ. Και στα δύο αυτά έργα οι συγγραφείς τους πραγματοποιούν μία ανθολογία των γνώσεων που καταφέρνουν να συλλέξουν για τον κόσμο από άλλες πηγές, καθώς το ταξίδι του συγγραφέα είναι κατά κύριο λόγο φανταστικό. Χαρακτηρίζεται επίσης από την προβολή των εραλδικών συμβόλων των διαφόρων βασιλείων.

Στο απόσπασμα που μας ενδιαφέρει βλέπουμε τον συγγραφέα να αναφέρεται στην φανταστική του πορεία κυκλικά της Μαύρης Θάλασσας και να κατεβαίνει στην περιοχή της Τραπεζούντας προερχόμενος από τη Γεωργία. Δεν μας δίνει ιδιαίτερες λεπτομέρειες για την περιοχή παρά μόνο μας αναφέρει την εθνικότητα και θρησκεία, το γεγονός του συνεχούς πολέμου με τους Τούρκους και την σημαία της αυτοκρατορίας (ο χρυσός δικέφαλος αετός σε κόκκινο φόντο). Στη συνέχεια αναφέρεται και σε άλλα δύο ελληνικά «βασίλεια» στην περιοχή, αυτό της Σαμψούντας και της Σινώπης. Αντιλαμβανόμαστε την ανακρίβεια τόσο των σημαιών των δύο βασιλείων αυτών όσο και την αοριστία της περιγραφής της πολιτικής τους κατάστασης.

Το δεύτερο κείμενο είναι πιο πλούσιο σε λεπτομέρειες και πολύ πιο ευχάριστο στην ανάγνωση σε σχέση με το εγκυκλοπαιδικό και άτσαλο ύφος του πρώτου. Ο Πέρο Ταφούρ, άνθρωπος με πνεύμα εμπορικό (αναφέρεται πολλάκις σε αγορές του, κατά την διάρκεια του ταξιδιού) αλλά και πιστός τόσο στον βασιλιά του, όσο και στην θρησκεία του, επικεντρώνεται στην αφήγηση των προστριβών της αυτοκρατορικής οικογένειας της Τραπεζούντας. Την πιο σκληρή του μομφή την προφέρει αναφορικά με τους περιορισμένους πόρους του αυτοκράτορα και το παράλογο κλίμα διχόνοιας που ευνοεί, μαζί με την παράλογη γαμήλια πολιτική του, τον μεγάλο εχθρό όλων

χία οποιαδήποτε προσπάθεια προς αυτήν την κατεύθυνση.

Η αφήγησή του είναι επίσης ευχάριστη και αρκετά «λογοτεχνική». Όσον αφορά τον Πόντο ο Κλαβίχο μας χαρίζει περιγραφές των ακτών της αυτοκρατορίας της Τραπεζούντας, της ίδιας της πόλης και, πιο σημαντικό και σπάνιο, της ενδοχώρας της. Σε αυτές τις περιγραφές παρατηρούμε να επαναλαμβάνεται η εικόνα των οχυρωμένων, παράκτιων ή ευρισκόμενων πιο μέσα στην στεριά, υψωμάτων («βράχων») που αποτελούν παράλληλα και πυρήνες κατοικημένων περιοχών. Αναφέρονται επίσης τα δύο φρούρια που υπήρχαν έξω από την πόλη της Τραπεζούντας. Η πορεία του στην ποντιακή ενδοχώρα αναδεικνύει την σκληρή της πραγματικότητα, το ποιόν των φεουδαρχικών σχέσεων των υποτελών με τον αυτοκράτορα, την σχετικά μικρή απόσταση μέχρι όπου έφτανε η κυριαρχία του και τον τρόπο ζωής πολλών Ελλήνων ακριτών. Αυτή χαρακτηρίζεται από το πλιάτσικο και την εκμετάλλευση των ακόμη ζωνών εμπορικών αρτηριών που ένωσαν την πρωτεύουσα του Πόντου με το εσωτερικό της Τουρκίας. Τέλος, θα μπορούσαμε να σημειώσουμε την οπτική του Καστιλιάνου, ρωμαιοκαθολικού απεσταλμένου που διακρίνεται πολύ εύκολα κατά την περιγραφή των ελληνορθόδοξων και αρμενικών θρησκευτικών συνθημάτων.

Κατά την επιστροφή τους οι πρέσβεις θα περάσουν από την Γεωργία για να βγουν στις ποντιακές ακτές και θα χρειαστούν να περπατήσουν έξι ημέρες για να φτάσουν πάλι στην Τραπεζούντα από όπου και θα επιστρέψουν με πλοίο στο Πέρα. Αξιοσημείωτες είναι οι παρατηρήσεις που κάνει ο συγγραφέας για τους Γεωργιανούς («άνθρωποι όμορφοι στην εμφάνιση και πολύ ευγενικοί») και για τους Αρμένιους της περιοχής («βρέθηκαν σε κίνδυνο καθώς βρίσκονταν εκεί Αρμένιοι που παρότι είναι χριστιανοί, είναι άνθρωποι κακοί, όπως δύσκολη είναι κι η γη τους»). Μέχρι να φτάσει στην Τραπεζούντα περιγράφει

των χριστιανών, τους Τούρκους. Αυτή την παρατήρηση θα την επαναλάβει μπροστά στον υποταγμένο στον Γενουάτη κύριο της Μυτιλήνης, εξόριστο αδερφό του αυτοκράτορα.

Το τρίτο στη σειρά έργο περιγράφει την επίσημη αποστολή πρεσβευτών εκ μέρους του βασιλιά Ερρίκου Γ' της Καστίλλης στον Ταμερλάνο. Ο απώτερος σκοπός των ευρωπαϊκών αποστολών εκείνη την περίοδο στην αυλή των Μογγόλων, όπως αναφέραμε προηγουμένως, δεν ήταν άλλος παρά η δημιουργία κοινού μετώπου εναντίον των Τούρκων που επί Βαγιαζήτ είχαν δώσει ξεκάθαρα σημάδια ότι αποτελούν μία ισχυρότατη απειλή για τα χριστιανικά βασίλεια της Ευρώπης. Ο θάνατος ωστόσο του Μογγόλου ηγέτη καταδίκασε σε αποτυ-

την περιοχή ως κακοτράχαλη με διάσπαρτα οχυρεία και λιγοστά σπίτια.

Το τέταρτο έργο είναι γραμμένο από έναν Καστιλιάνο μουσουλμάνο (μουλαδί) κατάσκοπο στην αυλή του Μουράτ Γ' ονόματι Χουάν Μπριόνες, που συντάσσει μια αναφορά για τις πολεμικές δραστηριότητες των Οθωμανών εναντίον των Περσών στα σύνορα με τη Γεωργία. Πρόκειται λοιπόν για μια μυστική αναφορά που σκοπό έχει την ενημέρωση της Ισπανικής Μοναρχίας για τις πολεμικές δυνατότητες των Οθωμανών, μέγα εχθρού της χριστιανικής Ευρώπης που κυριαρχεί τότε από τους Ισπανούς μονάρχες της δυναστείας των Αψβούργων (Κάρολος Α', Φίλιππος Β').

Κάτι αντίστοιχο είναι και το επόμενο έργο, η «Αποστολή στην Κωνσταντινούπολη και την Αμάσεια», με την έννοια ότι και αυτό γράφτηκε γύρω στο 1550 από τον διπλωμάτη Μπισπέκ, απεσταλμένο του Αψβούργου Αυτοκράτορα της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας του Γερμανικού Έθνους Φερδινάνδου στην Οθωμανική αυτοκρατορία (τότε υπό τον Σουλεϊμάν τον Μεγαλοπρεπή) με τον ίδιο σκοπό.

Το απόσπασμα που αναφέρεται στην Τραπεζούντα από το έργο του Χουάν Μπριόνες δεν μας χαρίζει κάποια ιδιαίτερη περιγραφή της πόλης παρά μονάχα αναφορές για τον μεγάλο λοιμό που είχε πλήξει την πόλη και είχε ως αποτέλεσμα να πεθάνουν 30.000 άτομα. Καταλαβαίνουμε ότι ο αριθμός, παρότι ίσως να είναι λίγο υπερβολικός, αποδεικνύει την σημασία της Τραπεζούντας για την Οθωμανική αυτοκρατορία, εκατό χρόνια μετά την κατάκτησή της. Επίσης έχουμε αναφορές στη Ριζούντα (ερειπωμένο φρούριο) και στις ποντιακές ακτές όπου κυριαρχούν τα απλοϊκά σπίτια. Αντίστοιχες αναφορές στον οικιστικό χαρακτήρα των ακτών του Πόντου, και συγκεκριμένα της Αμάσειας, βρίσκουμε και στο βιβλίο του Μπουσμπέκ, όντας αυτή η μοναδική αξιοπρόσεκτη λεπτομέρεια στην αναφορά του σχετικά με την περιοχή.

Τέλος έχουμε την περίπτωση του μοναδικού σύγχρονου Ισπανού που επισκέπτεται την περιοχή του Πόντου με διάθεση περιγραφής κι αποτύπωσης, έναν τύπο οριενταλιστή εξ Ιβηρικής, τον Αδόλφο Ριβαδενέρα, γεννημένο στη Χιλή το 1841 από οικογένεια Ισπανών. Ο σκοπός του ταξιδιού του ήταν η εγκατάσταση ισπανικής διπλωματικής παρουσίας (υποπροξενείου) στην Περσία και η διερεύνηση των πιθανοτήτων οικονομικής διείσδυσης των Ισπανών. Τελικά, τόσο η προφανής αδυναμία του Ισπανικού κράτους μπροστά στους αποικιοκράτες γίγαντες της εποχής όσο και η αδιαφορία που επέδειξαν οι ίδιοι οι Πέρσες για συνεργασία με ένα άγνωστο γι' αυτούς έθνος, οδήγησαν στην αποτυχία της αποστολής αυτού του διπλωμάτη.

Παρ' όλη την αποτυχία ωστόσο, η αποστολή είχε ως αποτέλεσμα αυτό το πολύ ενδιαφέρον βιβλίο, μοναδικό δείγμα ισπανικού οριενταλισμού.

Ο συγγραφέας περνάει από την Τραπεζούντα ως αναγκαίο σταθμό στο δρόμο του προς την Περσία και στη μαρτυρία του περιγράφει τα τείχη της πόλης ενώ επίσης αποτυπώνει προσωπικές του κρίσεις γύρω από την παρουσία των τουρκικών φυλών στην Μικρά Ασία και την αυτοκρατορία της Τραπεζούντας.

Κατά το ταξίδι του με πλοίο από την Κωνσταντινούπολη στην Τραπεζούντα διατρέχει με το βλέμμα το σύνολο των ακτών του Πόντου. Κάνει αναφορά στα περασμένα μεγαλεία της Σινώπης, στα ορυχεία της περιοχής, στην έντονη δραστηριότητα της Σαμψούντας (με αφορμή την οποία περιγράφει τις κακοτυχίες που υπέστησαν Τσερκέζοι πρόσφυγες από τη Ρωσία), τα «σπουδαία μνημεία» της αρχαίας πόλης της Αμάσειας και το μύθο περί εισαγωγής του κερασιού στην Ευρώπη από την Κερασούντα.

Η Τραπεζούντα την εποχή της επίσκεψης του Ριβαδενέρα αριθμούσε σύμφωνα με αυτόν 120.000 κατοίκους (έναν δηλαδή αρκετά υψηλό πληθυσμό για τα δεδομένα της εποχής και της περιοχής) και απολάμβανε μεγάλα κέρδη από το εμπόριο. Τα τείχη της ήταν πλέον ερείπια αν και το «τραπέζιο», ο τετραγωνικός της οχυρωμένος πυρήνας ήταν δυνατό να γίνει αντιληπτός από τον παρατηρητή. Έπειτα αναφέρεται στην σημαντικότητα της Τραπεζούντας ως επικοινωνιακού κόμβου και ως διόδου επικοινωνίας της Περσίας με τη Δύση. Ολοκληρώνει την αναφορά του με ένα υποτιμητικό σχόλιο για την αυτοκρατορία της Τραπεζούντας, που το βασίζει κυρίως στην μικρή της ισχύ και στον «βάρβαρο» τρόπο με τον οποίο χάριζε τις κόρες της στους άξεστους γείτονές της. Στη συνέχεια ο πρόξενος θα συνεχίσει το ταξίδι του παραλιακά μέχρι το Πότι της Γεωργίας, από όπου και θα πορευθεί προς τον Καύκασο.

#### ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Εδώ κάπου τελειώνουν οι αναφορές των εξ Ιβηρικής ερχόμενων ατόμων που βρέθηκαν για κάποιον συγκεκριμένο λόγο στις νότιες ακτές του Εύξεινου Πόντου. Σε καμιά περίπτωση δεν ήταν σκοπός της έρευνας αυτής να εξαντλήσει το πολύ συγκεκριμένο αυτό αντικείμενο αλλά θεωρούμε ότι περιλάβαμε εδώ όλες τις σχετικές αναφορές. Λοιπές αναφορές εξ Ιβηρικής περί Πόντου υπάρχουν επίσης στον χώρο της λογοτεχνίας (βλ. π.χ. το σπουδαίο ύστερο μεσαιωνικό μυθιστόρημα φαντασίας του Βαλενθιανού Μαρτορέλ, *Tirant lo Blanc*). Εάν θελήσουμε να αναζητήσουμε παρόμοια στην Λατινοαμερικάνικη λογοτεχνική σφαίρα σίγουρα θα ανακαλύπταμε στοιχεία που όμως θα εντάσσονται στον μύθο, ή θα ταυτίζονται την Τραπεζούντα ή την Μαύρη Θάλασσα με κάτι το μυθικό ή πολύ μακρινό



## «Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ: 1994-2014, ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ»

Κατερίνη, ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2014 στις 7,30 ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗΝ ΕΚΑΒΗ  
Μία ιδιαίτερη ημερίδα στη Κατερίνη

Η ημερίδα που πραγματοποιήσαν οι Ποντιακοί σύλλογοι του Νομού Πιερίας στην Κατερίνη, το Σάββατο 12 Απριλίου 2014 στο συνεδριακό κέντρο του Δήμου ΕΚΑΒΗ, με αφορμή τη συμπλήρωση είκοσι ετών από την αναγνώριση της Γενοκτονίας από τη Βουλή των Ελλήνων, είχε μία σημαντική ιδιαιτερότητα. Τη συμμετοχή Τούρκων διανοουμένων που εδώ και χρόνια αγωνίζονται για την αναγνώριση της Γενοκτονίας Ελλήνων, Αρμενίων και Ασσυρίων, αλλά και για την ελευθερία του Κουρδικού λαού.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν μεγάλη, όπου με ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρακολούθησε την σημαντική εκδήλωση που πραγματοποιήσαν οι Ποντιακοί Σύλλογοι του νομού μας.

Στη σημαντική αυτή εκδήλωση, μίλησαν ο συγγραφέας Σαΐτ Τσετίνογλου και ο Θεοφάνης Μαλκίδης, μέλος της Διεθνούς Ένωσης Ακαδημαϊκών για τη Μελέτη των Γενοκτονιών, ενώ ο εκδότης και συγγραφέας Ραγκίπ Ζαράκολου έστειλε την ομιλία του αφού δεν μπόρεσε να συμμετάσχει λόγω επιδείνωσης της υγείας του.

Το καλωσόρισμα εκ μέρους των Συλλόγων πραγματοποιήσε η Ιφιγένεια Μιάουρα.

Την εκδήλωση προλόγισε εκ μέρους των Ποντιακών Σωματείων ο Δημήτρης Προκοπίδης, ο οποίος αναφέρθηκε στο σκεπτικό πραγματοποίησης, αλλά και στη μοναδικότητά της λόγω της παρουσίας των Τούρκων διανοουμένων. Στη συνέχεια χαιρέτησε ο εκπρόσωπος της Εθνικής Αρμενικής Επιτροπής Ελλάδας Μπεντρός Χαλατζιάν, ο οποίος τόνισε τον κοινό αγώνα Αρμενίων και Ελλήνων, ενώ ο πρόεδρος της Ένωσης Ασσυρίων Ελλάδας Κυριάκος Μπατσάρας στο χαιρετισμό που έστειλε, επισήμανε τον κοινό αγώνα που δίνεται για την ανα-

γνώριση της Γενοκτονίας.

Αμέσως μετά ο φιλόλογος Πάρις Παπαγεωργίου που μετέφρασε τις εισηγήσεις των Τούρκων δημοκρατών, διάβασε την ομιλία του Ραγκίπ Ζαράκολου - ο οποίος αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα αναγνώρισης της Γενοκτονίας Αρμενίων και Ελλήνων ως καθήκον και χρέος της ανθρωπότητας καθώς και στην στάση της Τουρκίας η οποία συνεχίζει να αρνείται το έγκλημα. Ο Ραγκίπ Ζαράκολου λίγες μέρες πριν μίλησε στην Γερουσία των ΗΠΑ που ενέκρινε σχετικό ψήφισμα για τη Γενοκτονία των Αρμενίων -

Ο Σαΐτ Τσετίνογλου αναφέρθηκε στη Γενοκτονία στον Πόντο δίνοντας έμφαση πέρα από τη δολοφονία χιλιάδων ανθρώπων και στη λεηλασία των περιουσιών τους από τους θύτες τους. Αναφέρθηκε ενδεικτικά σε δεκάδες περιπτώσεις όπου οι Νεότουρκοι και οι Κεμαλικοί λεηλάτησαν τον πλούτο των Ελλήνων, συνεχίζοντας έτσι με αυτόν τον τρόπο τη Γενοκτονία και την εκδίωξή τους.

Ο Θεοφάνης Μαλκίδης στην εισήγησή του, αναφέρθηκε στη διαδρομή των Ελλήνων από την Τραπεζούντα και τη Γενοκτονία έως την προσφυγιά και επικέντρωσε την ανάλυσή του στον εγχώριο και διεθνή αγώνα αναγνώρισης της Γενοκτονίας. Αγώνας ο οποίος όπως τόνισε παρότι έχει πολλές δυσκολίες και εμπόδια από τα δύο μέτωπα - άρνηση της Τουρκίας και εχθρότητα - αδιαφορία της Ελλάδας - θα είναι νικηφόρος.

Την ημερίδα παρακολούθησαν εκατοντάδες πολίτες από την Κατερίνη αλλά και από άλλες περιοχές, τιμώντας τον αγώνα που δίνεται για την αναγνώριση της Γενοκτονίας, ο οποίος εδώ και καιρό έχει ως συμπαράστατες τους Τούρκους δημοκράτες!





Ο κ. Αιτζίδης Βλάσης στην ομιλία του

# ΥΨΗΛΑΝΤΕΙΑ 2014

## ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΑ ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

συνέχεια από τη σελ. 1

Σ' αυτούς κατά κύριο λόγο και με ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου μας ήταν αφιερωμένες οι φετινές εκδηλώσεις των Υψηλαντείων, το πλήρες πρόγραμμα των οποίων ανά ημέρα είχε ως εξής:

**Τετάρτη 23 Απριλίου**

Επίσημη έναρξη των Υψηλαντείων στις 8 μ.μ. στην αίθουσα του συλλόγου μας στην Νέα Τραπεζούντα. Μετά τους καθιερωμένους χαιρετισμούς και το καλοσώρισμα των παρευρισκομένων εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου από τον πρόεδρο κ. Βασίλη Παραδεισόπουλο, ακολούθησε διάλεξη-ομιλία με θέμα: «Από την Πολιτιστική Αναγέννηση στις Σταλινικές διώξεις», με ομιλητή τον κ. Βλάση Αιτζίδα Διδάκτωρ Ιστορίας-Συγγραφέα, ο οποίος με τον μεστό και γεμάτο ουσία λόγο του αναφέρθηκε σε πρόσωπα-γεγονότα και καταστάσεις θετικές και αρνητικές που στιγμάτισαν την περίοδο των Σταλινικών διώξεων στην πρώην Σοβιετική Ένωση. Στον κ. Αιτζίδα μετά το περας της ομιλίας του ο σύλλογος Υψηλάντης για την παρουσία και συμμετοχή του στις φετινές εκδηλώσεις του απένειμε τιμητική πλακέτα, και έναν ανατυπωμένο χάρτη του Εύξεινου Πόντου του 17ου αιώνα από τα αρχεία του κ. Ιωάννη Μεγαλόπουλου. Στην συνέχεια ακολούθησε η απονομή των βραβείων «Αλέξανδρος και Δημήτριος Υψηλάντης» τα οποία φέτος το Δ.Σ. του συλλόγου μας αποφάσισε να απονεμηθεί το μεν βραβείο «Αλέξανδρος Υψηλάντης» στον αείμνηστο δάσκαλο Δημήτριο Χατζηγιαννίδη εκ Κρήνιτα Όφεως, για την καταγραφή στοιχείων που αφορούν την πολιτιστική κληρονομιά των κατοίκων του Όφεως με τίτλο λαογραφικά σημειώματα Όφεως καθώς και για το γλωσσάριο-λεξικό της Οφιτικής διαλέκτου του ίδιου τα οποία μέσω των υιών του Σάββα και Βασίλη εδόθησαν στον σύλλογό μας, ενώ το βραβείο «Δημήτριος Υψηλάντης» να απονεμηθεί στον Σωματείο Μέριμνα Ποντίων Κυριών Θεσσαλονίκης για την πολυετή δράση και προσφορά του Σωματείου από το 1904 που ιδρύθηκε στον ιστορικό Πόντο έως και σήμερα.

Εκ μέρους της οικογένειας του αείμνηστου δασκάλου κ. Χατζηγιαννίδη το βραβείο παρέλαβε ο συγχωριανός μας και συντάκτης της εφημερίδας μας κ. Γιανταμίδης Χρήστος, ενώ εκ μέρους της Μέριμνας Ποντίων Κυριών το βραβείο παρέλαβε η Πρόεδρος κ. Ιφιγένεια Πανίδου συνοδευόμενη απ' όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου καθώς και της κ. Άννας Θεοφυλάκτου η οποία είναι επίτιμος Πρόεδρος της Μέριμνας Ποντίων Κυριών Θεσσαλονίκης, και μία από τις εξέχουσες προσωπικότητες του ποντια-

κού χώρου με πολύχρονη δράση και συμμετοχή στα κοινά των Ποντίων. Ο σύλλογος Υψηλάντης στους παραπάνω βραβευθέντες έδωσε σαν συμβολικό δώρο από έναν ανατυπωμένο χάρτη του Εύξεινου Πόντου του 17ου αιώνα από το αρχείο του κ. Ιωάννη Μεγαλόπουλου.

Μετά τις απονομές των βραβείων σειρά είχε η παραδοσιακή και Βυζαντινή χορωδία του συλλόγου η οποία τραγούδησε σκοπούς του Πόντου συνοδευόμενη από τους νεαρούς Γιώργο Αμπερίδη στη λύρα και Σάββα Εγγονίδη στο νταούλι, και με χοράρχη τον κ. Λάζαρο Τσορμπατζίδα καθηγητή Βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής, κλείνοντας το πρόγραμμα της πρώτης ημέρας των Υψηλαντείων.

**Πέμπτη 24 Απριλίου**

Την Πέμπτη το βράδυ στις 8:30 μ.μ. στην αίθουσα του συλλόγου έγινε η προβολή του ντοκιμαντέρ με τίτλο: «Γράμμα στην Μητέρα Πατρίδα» σε σκηνοθεσία Τάσου Ψαρρά και κείμενο Βλάση Αιτζίδα, ένα ντοκιμαντέρ το οποίο είχε άμεση σχέση με την θεματολογία των φετινών Υψηλαντείων.

**Παρασκευή 25 Απριλίου**

**Εορτή της Ζωοδόχου Πηγής.**

Την Παρασκευή το πρωί, ημέρα της πανηγύρεως του χωριού μας, στον Ι. Ναό Ζωοδόχου Πηγής έγινε η καθιερωμένη Πανηγυρική Θεία Λειτουργία ιερουργούντος του Πανοσολογιότατου Πρωτοσύγγελου της ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους-Κατερίνης και Πλαταμώνος πατέρα Βαρβάβα Λεοντιάδη. Πλήθος πιστών τίμησε αυτήν την πανηγυρική ημέρα της Νέας Τραπεζούντας όπως και οι επίσημες αρχές του Νομού στους οποίους μετά την Θεία Λειτουργία η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ναού παρέθεσε γεύμα με ποντιακά εδέσματα στην αίθουσα της εκκλησίας.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας έγινε η καθιερωμένη αναβίωση του παλαιού εθίμου των αυγομαχιών. Οι αυγομαχίες έγιναν στην κεντρική πλατεία της Νέας Τραπεζούντας στις 6 μ.μ. και σ' αυτές συμμετείχαν μικροί και μεγάλοι οι οποίοι τσούγκρισαν τα αυγά τους χωρισμένοι σε δύο ομάδες, ενηλίκων και παιδιών.

Νικητές αναδείχθηκαν ο Αντωνίου Κωνσταντίνος στους ενήλικες και Αντωνίου Απόστολος στους παιδιάς, πατέρας και γιος και γαμπρός και εγγονός του αείμνηστου Κωνσταντίνου Σειταρίδη (Φωτογράφου) ο οποίος ήταν φίλος και μεγάλος υποστηρικτής αυτού του εθίμου. Δεύτεροι και τρίτοι ανά κατηγορία αντίστοιχα ήταν ο Παντελίδης Χάρης και Τσιβαλίδης Ανέστης, και η Κυραιλίδου Αναστασία με τον Γεροντίδη Στέφανο.

Στις 8:15 μ.μ. στην αίθουσα του συλλόγου η Ποντιακή Θεατρική Σκηνή Πιερίας παρουσίασε τρία (3) μονόπρακτα στην ποντιακή διάλεκτο σε σκηνοθεσία Γιώργου Σαββίδη τα οποία είχαν τον τίτλο: α) Τα γιατρικά της Συμύρας, β) Το ξύλο εξέβεν ασόν παράδεισο, γ) Οι τρελοί της εποχής. Τους ερασιτέχνες ηθοποιούς και συντελεστές της θεατρικής παράστασης χειροκρότησαν θερμά οι κάτοικοι και φίλοι του συλλόγου που παρευρέθηκαν σ' αυτήν την αξιολογή θεατρική παράσταση.



Ο κ. Μεγαλόπουλος Γιάννης απονέμει τιμητική πλακέτα στον κ. Βλάση Αιτζίδα



Η χορωδία του Συλλόγου μας σε παραδοσιακά ποντιακά τραγούδια



**Σάββατο 26 Απριλίου:**

Στις 8 μ.μ. στην αίθουσα του συλλόγου πραγματοποιήθηκε η πρώτη παράσταση της παιδικής θεατρικής ομάδας του συλλόγου Υψηλάντης με το έργο: «Το παγκάκι της γειτονιάς» το οποίο αποτελούνταν από τέσσερα (4) μονόπρακτα: α) Ο ζητιάνος, β) Οι τεμπέληδες, γ) Οι γειτόνισσες δ) Ητσιγγάνα.

Την σκηνοθεσία του έργου ανέλαβαν η κ. Ιωάννα Λυπουρλή και η κ. Αναστασία Νανίτσου οι οποίες εδώ και ενάμιση χρόνο με εντατικές πρόβες με τα μικρά παιδιά από

την Νέα Τραπεζούντα και τον Κάτω Άγιο Ιωάννη κατάφεραν να δημιουργήσουν μία αξιόλογη παιδική θεατρική ομάδα η οποία καταχειροκροτήθηκε στην πρώτη της παράσταση από μικρούς και μεγάλους και φυσικά από τους γονείς των παιδιών που έλαβαν μέρος στην παράσταση.

**Κυριακή 27 Απριλίου  
Κυριακή του Θωμά.**

Την ημέρα αυτή όπως είναι γνωστό ε-



**Απονομή βραβείου "Αλ. Υψηλάντης" για τον δάσκαλο Δημήτριο Χ'ιωαννίδη στον εκπρόσωπο της οικογένειας κ. Χρ. Γιανταμίδη από τον πρόεδρο του Συλλόγου**



**Απονομή βραβείου "Δημ. Υψηλάντης" στην πρόεδρο της Μέριμνας Ποντίων κυριών κ. Ιφιγένεια Πανίδου από την κ. Αδαμίδου Ελένη**



**Πανηγυρική Θεία Λειτουργία την ημέρα της εορτής της Ζωοδόχου Πηγής**

δώ και πολλά χρόνια αναβιώνει στην Νέα Τραπεζούντα το Ταφικό Έθιμο όπως γίνονταν στον ιστορικό Όφι του Πόντου. Έτσι και φέτος οι απαπταχού Οφίτες συγκεντρώθηκαν στα κοιμητήρια του χωριού μας για να τιμήσουν την μνήμη των κεκοιμημένων συγγενικών προσώπων, όπου μετά την Θεία Λειτουργία στον Απόστολο Θωμά έγινε επιμνημόσυνη δέηση σε κάθε μνήμα ξεχωριστά από τον π. Δημήτριο.

Ο Σύλλογος Υψηλάντης, το τοπικό συμβούλιο της Νέας Τραπεζούντας και η εθελοντική ομάδα δράσης Ν.Πιερίας « Ο τόπος μου» αποφάσισαν το πρωινό της Κυριακής που έγινε το ταφικό έθιμο να συγκεντρωθούν τρόφιμα από τους κατοίκους του χωριού και τους Οφίτες που ήρθαν από άλλες περιοχές προς ενίσχυση του κοινωνικού παντοπωλείου που έχει η εθελοντική ομάδα δράσης στην πόλη της Κατερίνης.

Κάτι ανάλογο έγινε και το απόγευμα της ίδιας ημέρας όπου με πρωτοβουλία του αθλητικού συλλόγου της Νέας Τραπεζούντας του Εθνικού και την συνεργασία του συλλόγου Υψηλάντη, πραγματοποιήθηκε ποδοσφαιρικό τουρνουά στο γήπεδο του χωριού μας προς ενίσχυση του παιδικού ορφανοτροφείου στο Φίλτρο Θεσσαλονίκης. Με επιτυχία στέφθηκε αυτή η πρωτοβουλία των δύο συλλόγων αφού συγκεντρώθηκαν πάνω από 30 μεγάλα χαρτοκιβώτια με παι-

δικές τροφές τα οποία έφεραν κάτοικοι του χωριού φίλοι των συλλόγων και μέλη των ομάδων που συμμετείχαν στο τουρνουά. Οι ποδοσφαιρικές ομάδες που συμμετείχαν ήταν η τοπική ομάδα ο Εθνικός, η ομάδα παλαιμάχων Ν. Πιερίας, η ομάδα τζούνιορ της Π.Α.Ε. Ποντίων Κατερίνης και η γυναικεία ποδοσφαιρική ομάδα Νεφέλες Κατερίνης.

Στις παράλληλες εκδηλώσεις των Υψηλαντείων την Μεγάλη Παρασκευή μέλη του χορευτικού συγκροτήματος ανέλαβαν την περιφορά του Επιταφίου, και την Παρασκευή 25 Απριλίου ημέρα της Ζωοδόχου Πηγής έγινε έκθεση ζωγραφικής και πηλού από τα μέλη του μεγάλου τμήματος ζωγραφικής του συλλόγου μας.

Τις εκδηλώσεις των Υψηλαντείων τίμησαν με την παρουσία τους οι βουλευτές του Νομού κ. Κωνσταντόπουλος Γεώργιος και κ. Χριστογιάννης Δημήτριος, η Αντιπεριφερειάρχης Ν.Πιερίας κ. Σοφία Μαυρίδου, ο Αντιδήμαρχος και αναπληρωτής Δημάρχου Κατερίνης κ. Παπαζήσης Ιωάννης, η Πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Κατερίνης κ. Πιπίτσα Μακρίδου-Παρτσαλίδου, ο Πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Ν. Τραπεζούντας κ. Κωνσταντίνος Πετριδής, δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Κατερίνης, εκπρόσωποι συλλόγων και φορέων του Νομού.



**Ποδοσφαιρικές αγώνες για φιλανθρωπικό σκοπό από τις ομάδες "Νεφέλες Κατερίνης", παιδική ομάδα της ΠΑΕ Ποντίων Κατερίνης, και παλαιμάχων Πιερίας και Εθνικού Ν. Τραπεζούντας**

Κυριακή 4 Μαΐου

# ΥΨΗΛΑΝΤΕΙΑ 2014 Τουρνουά Σκακιού

Με απόλυτη επιτυχία διεξήχθη την Κυριακή 4 Μαΐου 2014 το τουρνουά RapidChess με αξιολόγηση FIDE, που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Υψηλάντεια», με τη συνεργασία του Μορφωτικού Ποντιακού Συλλόγου «Αλέξανδρος Υψηλάντης» της Νέας Τραπεζούντας και των σκακιστικών συλλόγων της πόλης μας (Σ.Ο. Κατερίνης και Σ.Ο. Π.Κ.Δ. Κατερίνης).

Στην κατάμεστη αίθουσα πολλών χρήσεων του Μ.Π.Σ. «Αλέξανδρος Υψηλάντης», στη Νέα Τραπεζούντα της Πιερίας, βρέθηκαν 138 σκακιστές και σκακίστριες, όλων των ηλικιών, από συλλόγους της Ε.Σ.Σ.ΚΕ.ΔΥ.Μ, αλλά και από άλλες περιοχές της χώρας, που μέσα σε μια εξαιρετική ατμόσφαιρα αγωνίστηκαν για τη χαρά της συμμετοχής και τη διάκριση, στα πλαίσια πάντα του «ευ αγωνίζεσθαι» και τη ευγενούς άμιλλας που διακρίνει το σκάκι από τα υπόλοιπα αθλήματα.

Αναλυτικά, οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε δύο γκρουπ, το ένα για σκακιστές ηλικίας από 13 ετών και άνω (Group "A"), και το άλλο για σκακιστές ηλικίας 12 ετών και κάτω (Group "B"). Διακρίσεις (μετάλλια) θα λάμβαναν οι τρεις πρώτοι νικητές του «A» Group, ο πρώτος νικητής του «B» Group, και οι τρεις πρώτοι/ες σκακιστές/ριες των ηλικιακών κατηγοριών Under 16, Under 14, Under 12, Under 10, Under 08.

Οι βραβεύσεις έχουν ως εξής :

**Για το «A» Group (ηλικία 13+)**

**Γενική Κατηγορία**

1η θέση : Μηνάς Ιωάννης, με 7β. της Λέσχης Πολιτισμού Φλώρινας

2η θέση : Κοσμίδης Ιωάννης, με 5 ½ β. του Σκακιστικού Ομίλου Πτολεμαΐδας «Πτολεμαΐος»

3η θέση : Λαδόπουλος Ιωάννης, με 5 ½ β. του Π.Σ.Σ. Κηφισιάς Σερρών

**Κατηγορία Under 16 (αγόρια)**

1η θέση : Παπαδόπουλος Ζήσης, με 5β. της Λέσχης Πολιτισμού Φλώρινας

2η θέση : Προκοπίου Ιωάννης, με 4 ½ β. του Σκακιστικού Ομίλου Κατερίνης

3η θέση : Κοσμίδης Νικόλαος, με 3 ½ β. του Σκακιστικού Ομίλου Πτολεμαΐδας «Πτολεμαΐος»

**Κατηγορία Under 16 (κορίτσια)**

1η θέση : Τσεμπερλίδου Γεωργία, με 3β. της Σκακιστικής Ακαδημίας Πτολεμαΐδας «Σκακιστάκος»

2η θέση : Καραμητάνη Αγγέλα, με 2β. της Σκακιστικής Λέσχης Φλώρινας

**Κατηγορία Under 14 (αγόρια)**

1η θέση : Δάνης Χρυσοβαλάντης, με 5β. του Π.Α.Σ. Εδεσσαίων Σκακιστών «8x8»

2η θέση : Τολιόπουλος Κωνσταντίνος, με 4β. του Π.Σ.Σ. Κηφισιάς Σερρών

3η θέση : Τσιδαρίδης Γεώργιος, με 4β. του Γ.Σ. Ποντοκώμης

**Κατηγορία Under 14 (κορίτσια)**

1η θέση : Λιούρη Αναστασία, με 3β. της Σκακιστικής Ακαδημίας Πτολεμαΐδας «Σκακιστάκος»

**Για το «B» Group (ηλικίας έως 12 ετών)**

Νικητής του «B» Group αναδείχθηκε ο σκακιστής του Σκακιστικού Ομίλου Κατερίνης Βαρδάκας Γρηγόρης που συγκέντρωσε 7 βαθμούς σε ισάριθμα παιχνίδια.

**Κατηγορία Under 12 (αγόρια)**

1η θέση : Βαρδάκας Γρηγόρης, με 7β. του Σκακιστικού Ομίλου Κατερίνης

2η θέση : Ανδρονίκου Κωνσταντίνος, με 6β. του Ο.Σ. Γιαννιστών

3η θέση : Παπαδημητρίου Αλέξανδρος, με 6β. Σκακιστικής Ακαδημίας Πτολεμαΐδας «Σκακιστάκος»

**Κατηγορία Under 12 (κορίτσια)**

1η θέση : Σερταρίδου Αικατερίνη, με 5β. του Φ.Σ. «Αριστοτέλης» Φλώρινας

2η θέση : Τσιρανίδου Βασιλική, με

5β. του Σκακιστικού Ομίλου Πτολεμαΐδας «Δούρειος Ίππος»

3η θέση : Πατρίκη Αλεξάνδρα, με 5β. της Λέσχης Πολιτισμού Φλώρινας

**Κατηγορία Under 10 (αγόρια)**

1η θέση : Παπαγιάννης Αστέριος, με 6β. του Σκακιστικού Ομίλου Κατερίνης

2η θέση : Βουτσικίδης Ιωάννης, με 5

½ του Σκακιστικού Ομίλου Πτολεμαΐδας «Πτολεμαΐος»

3η θέση : Βαρδάκας Πέτρος, με 5β. του Σκακιστικού Ομίλου Κατερίνης

**Κατηγορία Under 10 (κορίτσια)**

1η θέση : Ιορανίδου Σοφία, με 4β. του Σκακιστικού Ομίλου Κατερίνης

2η θέση : Λιούρη Στυλιανή, με 4β.



2η θέση : Τσιρανίδου Βασιλική, με 5β. του Σκακιστικού Ομίλου Κατερίνης

2η θέση : Βουτσικίδης Ιωάννης, με 5

2η θέση : Λιούρη Στυλιανή, με 4β.





του Σκακιστικού Ομίλου Πτολεμαΐδας «Δούρειος Ίππος»

3η θέση : Σιδηροπούλου Σοφία, με 4β. της Σκακιστικής Ακαδημίας Πτολεμαΐδας «Σκακιστάκος»

#### Κατηγορία Under 08 (αγόρια)

1η θέση : Καραμητάνης Λάζαρος, με 5β. της Λέσχης Πολιτισμού Φλώρινας

2η θέση : Λιόλιος Γεώργιος, με 5β. του Σ.Ο. Βέροιας

3η θέση : Ελευθεριάδης Αριστοτέλης, με 4β. του Σ.Ο.Π.Κ.Δ. Κατερίνης

#### Κατηγορία Under 08 (κορίτσια)

1η θέση : Ραφτοπούλου Κωνσταντίνα, με 3β. της Σ.Ε. Βόλου

2η θέση : Λιούρη Αναστασία, με 3β. της Σκακιστικής Ακαδημίας Πτολεμαΐδας «Σκακιστάκος»

3η θέση : Βαρδάκα Σοφία, με 2 ½ β. από την Κατερίνη

#### ΟΜΑΔΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

(λαμβάνονται υπόψη οι επιδόσεις των δύο καλύτερων σκακιστών της κάθε ομάδας στις δύο κατηγορίες)

1η θέση Σ.Ο. Κατερίνης (23,5 β.)

2η θέση Λ.Π. Φλώρινας (22 β.)

3η θέση Πτολεμαΐος Πτολεμαΐδας (18,5 β.)

4η θέση Π.Σ.Σ.Κ. Σερρών (18,5 β)\*

(εφαρμόστηκαν τα κριτήρια άρσης της ισοβαθμίας)

Τέλος, αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους όσους εργάστηκαν για να διεξαχθεί με επιτυχία και η φετινή διοργάνωση. Στον υπεύθυνο των αγώνων κ. Δημήτρη Γκούτζιο που εδώ και χρόνια είναι η ψυχή της όλης προσπάθειας, στον διαιτητή κ. Σημαιοφορίδη Σταύρο που με τις γνώσεις του βοήθησε στην επίλυση κάθε ζητήματος που παρουσιάστηκε, στον υπεύθυνο κληρώσεων Δημήτρη Σιδηρόπουλο, στο Σάκη Προκοπίου για την βοήθειά του τόσο διαιτητικά, όσο και στην διαδικασία των κληρώσεων, αλλά και προς σύσσωμο το διοικητικό συμβούλιο του Μορφωτικού Ποντιακού Συλλόγου Νέας Τραπεζούνας «Αλέξανδρος Υψηλάντης», χωρίς την αρωγή του οποίου θα ήταν πολύ πιο δύσκολο το όλο εγχείρημα. Σημαντική και η συμβολή της Ε.Σ.Σ.ΚΕ.ΔΥ.Μ. στην υλικοτεχνική υποστήριξη της διοργάνωσης (ρολόγια, σκακίερες κ.α.).

Η εντυπωσιακή αύξηση των συμμετοχών της φετινής διοργάνωσης – 138 φέτος έναντι 115 το 2013 – αποτελεί προϊόν του αυξημένου κύρους που απέκτησε με πολύ κόπο και στη διάρκεια του χρόνου του σκακιστικού τουρνουά «Υψηλάντεια», χάρη στην αγάπη των ανθρώπων του σκακιστικού χώρου της Πιερίας, και ιδιαίτερα αξίζει εδώ να αναφέρουμε τη συμβολή του προέδρου του Σ.Ο. Κατερίνης κ. Στέφανου Βαρδάκα, και άλλων ακόμη φίλων του αθλήματος στο νομό.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία σε όλους όσους συμμετείχαν (σκακιστές, συνοδούς) και ευελπιστούμε να ξαναβρεθούμε του χρόνου τέτοιες μέρες ξανά στη Νέα Τραπεζούνα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου «Αλέξανδρος Υψηλάντης» ευχαριστεί θερμά τον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Κατερίνης που συμμετείχε ως συνδιοργανωτής των εκδηλώσεων, τους φορείς της Ν. Τραπεζούνας, Εκκλησιαστική Επιτροπή Ι. Ναού Ζωοδόχου Πηγής, Τοπικό συμβούλιο, Ποδοσφαιρική Ομάδα «Εθνικός», την εθελοντική ομάδα δράσης Ν. Πιερίας «Ο τόπος μου», την Ε.Σ.Κ.Ε.Δ.Υ.Μ. τον Σκακιστικό Όμιλο Κατερίνης και προσωπικά τον Πρόεδρο του ομίλου κ. Βαρδάκα Στέφανο και το μέλος κ. Γκούτζιο Δημήτριο, για την συμμετοχή τους στην διοργάνωση των εκδηλώσεων, καθώς επίσης και τον κάθε ένα και κάθε μία που βοήθησαν αφιλοκερδώς στην επιτυχημένη διοργάνωση των «ΥΨΗΛΑΝΤΕΙΩΝ» 2014.

Από το Δ.Σ. του

Συλλόγου «Αλέξανδρος Υψηλάντης»

## ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΤΩΝ ΣΤΟ 2ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

### Από τη συλλογή Γιάννη Μεγαλόπουλου

Το κείμενο που ακολουθεί εκφωνήθηκε κατά την διάρκεια της τελετής έναρξης των εγκαίνιων της έκθεσης, παρουσίας των εκπαιδευτικών αρχών της Περιφέρειας, του Νομού μας, όπως και πολλών παραγόντων της πολιτικής και πλήθους κόσμου.

Θεωρώ υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω τον Πολιτιστικό οργανισμό του Δήμου Κατερίνης και τον Δήμαρχό μας Σάββα Χιονίδη για την πολλαπλή συμβολή του στην ανάδειξη αυτής της συλλογής και να σημειώσω ότι τα χρήματα των δημοτών αποδόθηκαν σήμερα και πάλι στους δημότες.

Θέλω επίσης να ευχαριστήσω όλους σας για την τιμή που μου κάνετε σήμερα. Με την παρουσία και το ενδιαφέρον σας αποδεικνύετε ότι ο πολιτισμός δεν είναι πάρεργο.

Θέλω να δηλώσω...ευχαριστημένος και ικανοποιημένος. Ευχαριστημένος γιατί η φιλία μου με τον κ. Νίκο Ναχόπουλο έγινε ωφέλιμο έργο, υπερβαίνοντας τα συνήθη στην εκπαιδευτική πρακτική.

Ευχαριστημένος γιατί ο δάσκαλος κινητοποίησε μέσα μου, με το παράδειγμά του, την ανάγκη για δημιουργική δράση.

Ευχαριστημένος γιατί κινητοποίησε επίσης μέσα μου την υποχρέωση, να πράξω αυτό που η συνειδησή μου καταγράφει ως καθήκον προς την εκπαίδευση, εξ'ού και η δωρεά αυτή.

Ευχαριστημένος γιατί μου έδωσε τη χαρά να μοιράζομαι μαζί σας τις συλλεκτικές μου ανησυχίες και απορίες. Τον ευχαριστώ.

Και ικανοποιημένος γιατί έγινε έργο το οποίο σηματοδοτεί την δημιουργική συνεργασία του σχολείου και της κοινωνίας, όπως επίσης και τη μη αποξένωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας από τη γνωστική πρόοδο.

Έγινε πράξη η σκέψη, όπως συλλογές χαρτών, φωτογραφιών, καρτ ποστάλ, έργων ζωγραφικής τέχνης, γλυπτικής, να κοσμούν τους άχαρους και πληκτικούς διαδρόμους των δημόσιων σχολείων, ως πρόταση για μελέτη και αναγνώρισή του Ωραίου, του Κάλλους, του Ελληνικού αλ-



Ο κ. Μεγαλόπουλος Γιάννης με τον Διευθυντή του 2ου Δημοτικού Κατερίνης κ. Ναχόπουλο Νίκο

Αν ιερό είναι ότι με δύναμη εγκαθιδρύει, τότε το πρώτο και μεγαλύτερο ιερό είναι το σχολείο και ιερέας της γνώσης που εγκαθιδρύεται μέσα μας, ο δάσκαλος.

Η διαδιδασκαλία του εγκαθιστά δυναμικά μέσα στη συνειδησή μας τη διάκριση του καλού από το κακό, του ωραίου από το άσχημο, του ηθικού από το ανήθικο, του τακτικού από το άτακτο, του ιερού από το βέβηλο, της μνήμης από τη λήθη, της ελεύθερης ή μη σκέψης που τελικά θα μας χαρακτηρίζει στο υπόλοιπο της ζωής.

Η συλλογή αυτή είναι προσφορά καρδιάς στο ιερό αυτό και στον απρεπώς αμειβόμενο και ελλειπώς αξιολογούμενο εκείνο, ιεροφάντη δάσκαλο.

Είναι αφιερωμένη ακόμα η συλλογή αυτή

Στον εργάτη της ιστορικής γνώσης της συλλογικής μνήμης, σ' αυτόν που αναζητά το αληθές.

Οι παλιοί χάρτες κατατάσσονται σήμερα στα έργα τέχνης που λειτουργούν ταυτόχρονα ως μια ορατή μορφή της ιστορίας.

Είναι πίνακες που αποτυπώνουν διαχρονικά και ορθολογικά την πραγματικότητα. Σύνολο συμπυκνωμένων πληροφοριών που αφορούν έναν τόπο παρέχοντας χρήσιμες πληροφορίες στον χρήστη του τότε, για την διατήρηση της εποπτείας και της εξουσίας του εν τέλει. Και σήμερα όποιος εποπτεύει αυτός ορατά ή και αόρατα εξουσιάζει.

Οι παλιοί χάρτες τώρα, είναι αντικείμενα μελέτης, τεκμήρια για την ιστορική έρευνα, τη γλώσσα, τη φύση, την τέχνη, την τεχνική της τυπογραφίας και πολλών άλλων επιμέρους επισημάτων.

Με τη δημιουργική κατάθεση της ενεργητικότητας του ο συλλέκτης-που σήμερα είναι εν δυνάμει παράνομος και δικώκομος- διασώζοντας το ωραίο, αναζητεί σ' όλα τα μήκη και πλά-

τη του κόσμου, εύκολα σήμερα, τεκμήρια συλλογικής μνήμης, τεκμήρια του αληθούς, αυτοπροσδιοριστικές αποδείξεις, αποτυπώματα πολιτισμού.

Στον άνθρωπο εκείνο που από αγάπη για τον τόπο του συλλέγει, μελετά και προσφέρει στον πολιτισμό, σ' αυτόν που οικοδομεί στο ιερό του Ορθού Λόγου, προσφέρει αυτή η συλλογή.

Κλείνοντας τη σύντομη παρέμβασή μου θέλω να απευθύνω στον ελεύθερα σκεπτόμενο Δάσκαλο- τη μόνη ελπίδα μου στη νέα εποχή- λίγα λόγια από την Ασκητική του Ν.Καζαντζάκη

«Η προσευχή μου δεν είναι κλαφούρισμα ζητιάνου μήτε ερωτικά εξομολόγηση.

Μήτε ταπεινός απολογισμός εμποράκου : σου δωκα, δώσε μου.

Η προσευχή μου είναι αναφορά στρατιώτη σε στρατηγό.

Αυτό έκαμα σήμερα,

Να πως πολέμησα να σώσω στον εδικό μου τομέα ολάκερη τη μάχη, αυτά τα εμπόδια βρήκα, έτσι στοχάζομαι αύριο να πολεμήσω»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΓΑΛΟΠΟΥΛΟΣ



λά και του παγκόσμιου πνεύματος.

Ζούμε σε μια ταραγμένη εποχή και πάλι. Σε εποχή που τα οικοδομήματα των εθνικών αξιών αποσυντίθενται και καταρρέουν από την ορμή των παγκόσμιων κοσμοϊστορικών εξελίξεων στο χώρο της οικονομίας, της τεχνικής και των ιδεών. Νέες πρακτικές ανατρέπουν το γνώριμο και καταργούν την κεκτημένη βεβαιότητα. Η κοινωνία του ρίσκου στην ακραία της μορφή επεκτείνει την εξουσιαστική της δύναμη και ισχύ, αποδυναμώνοντας τους θεσμούς.

Πως προετοιμάζει άραγε το σχολείο τον σύγχρονο άνθρωπο ;

Σ' αυτόν, που με πρόταγμα τον πολιτισμό- ως ουσιαστική αναγνώριση του Άλλου- αντιστέκεται στη ποιμνιοποίηση των κοινωνιών, προσφέρεται αυτή η συλλογή.

Φοίτησα στο 2ο Δημοτικό Σχολείο το 1961-62.

Ξαναπερπάτησα στους διαδρόμους του στην εκδήλωση παρουσίασης του καλαίσθητου Ημερολογίου για τα 100 χρόνια συνεχούς λειτουργίας του.

Εκείνο το βράδυ είδα έναν νεαρό να κάνει το σταυρό του και να εισέρχεται σε μια τάξη με θρησκευτική ευλάβεια. Μου προέκυψε το ερώτημα : που βρίσκεται το ιερό; Στις θρησκείες; Στις τελετουργίες; Στα τεμένη; στα σύμβολα; στους βωμούς μόνο;



του Χρήστου Γιανταμίδη  
Απόστρατου Αξιωματικού  
του Πολεμικού Ναυτικού

**Τ**ην 19η Μαΐου του 1919, με το πλοίο BADIRMA, ο Μουσταφά Κεμάλ, μαζί με το επιτελείο του αποβιβάζεται στην Σαμψούνα. Με σκοπό να αφυπνίσει τον τουρκικό εθνικισμό και στην συνέχεια την εφαρμογή του σχεδίου για τον βίαιο ξεριζωμό του ελληνισμού από την Μ. Ασία με τον πιο βάρβαρο και θηριώδη τρόπο, και με την παράλληλη εκτέλεση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

Την 19η Μαΐου του 1919, αποβιβάζεται ο ελληνικός στρατός στην Σμύρνη, σύμφωνα με την Συνθήκη των Σεβρών. Και οι δύο αποβιβάσεις είχαν ένα κοινό χαρακτηριστικό γνώρισμα. Τον χρόνο εκτέλεσής των. Σύμπτωση ; Γεννώνται πολλά ερωτηματικά, αλλά δεν είναι της παρούσης για περαιτέρω σχολίαση.

Η 19η Μαΐου, εορτάζεται ως ημέρα εθνικής νίκης επί των Ελλήνων από την Τουρκία.

Η 19η Μαΐου, για την Ελλάδα, είναι ημέρα μνήμης και πένθους για την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, που η Βουλή των Ελλήνων με το υπ' αριθ. 2193/8-31994 Νόμο την καθιέρωσε ως ημέρα μνήμης για την αναφερόμενη Γενοκτονία.

Τι είναι όμως γενοκτονία, που οι Τούρκοι αρνούνται πεισματικά να παραδεχθούν ότι διέπραξαν οι Παππούδες τους, προμελετημένα και μεθοδευμένα από το 1914 έως το 1922 εις βάρος των μη μουσουλμανικών κοινωνιών/κοινοτήτων, και στην συγκεκριμένη περίπτωση εις βάρος του ελληνισμού του Πόντου;

#### ΟΡΟΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ

Η Σύμβαση για την πρόληψη και την καταστολή του εγκλήματος της γενοκτονίας, εγκρίθηκε με ψήφισμα 260(III)Α της γενικής συνελεύσεως του ΟΗΕ στις 9 Δεκ. 1948.

Άρθρο 1 : Τα συμβαλλόμενα μέρη επιβεβαιώνουν ότι η γενοκτονία, είτε διαπράττεται σε καιρό ειρήνης είτε σε καιρό πολέμου, είναι έγκλημα με βάση του διεθνούς δικαίου, τις οποίες αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προλαμβάνουν και να τιμωρούν.

Άρθρο 2: Στην παρούσα σύμβαση, γενοκτονία σημαίνει οποιαδήποτε από τις ακόλουθες πράξεις που διαπράττονται με σκοπό την καταστροφή, εν όλω ή εν μέρει, σε εθνικό, εθνικής, εθνοτικής, φυλετικής ή θρησκευτικής ομάδας όπως: Α) Θανάτωση μελών της ομάδας. Β) Πρόκληση σωματικών ή διανοητικών βλαβών σε μέλη της ομάδας. Γ) Εθελουσία επιβουλή στις συνθήκες ζωής ομάδας που υπολογίζεται να επιφέρει την φυσική, εν λόγω ή εν μέρει καταστροφή της. Δ) Η επιβολή μέτρων που αποσκοπούν στην παρεμπόδιση των γεννήσεων εντός της ομάδας. Ε) Μεταφορά δια της βίας των παιδιών της ομάδας σε άλλη ομάδα.

Σύμφωνα λοιπόν, με το ανωτέρω άρθρο του ΟΗΕ, στην περίπτωση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, εκτελέστηκε δολοφονία 353000 Χριστιανών, μιας εθνικής οντότητας. Υπήρξε βίαιος ξεριζωμός από τις εστίες του, και αναγκαστική μεταφορά των σε άλλα μέρη της ενδοχώρας της Τουρκίας με σκοπό την καθ' οδόν αφανισμό των. Υπήρξε βίαιη μεταφορά παιδιών σε άλλη εθνική ομάδα. Όλα αυτά και όχι μόνο, στοιχειοθετούν το μεγάλο αυτό έγκλημα που διαπράχτηκε, το έγκλημα της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου και κατά της ανθρωπότητας γενικότερα.

Η Τουρκία καλά κάνει και κωφεύει, κατηγορηματικά το αρνείται, τα δικά της συμφέροντα εξυπηρετεί, αδιαφορώντας για την ανθρώπινη διάσταση που επιφέρουν τέτοια εγκλήματα που βλάπτουν την ανθρωπότητα και δεν θα πρέπει να μένουν ατιμώρητα, έτσι ώστε να μην επαναληφθούν. Εάν η ανθρωπότητα είχε αντιδράσει όπως έπρεπε κατά την γενοκτονία των Αρμενίων το 1915, δεν θα ακολουθούσαν, η σφαγή της Σμύρνης, η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, αλλά ούτε και η Γενοκτονία των Εβραίων στον Β' Παγκόσμιο πόλεμο, που τότε ο Χίτλερ για να καθησυχάσει τους Στρατηγούς του είπε

«Ποιός θυμάται την γενοκτονία των Αρμενίων».

Εμείς τι κάνουμε. Δυστυχώς καμιά ελληνική κυβέρνηση μέχρι σήμερα δεν την αναγνώρισε, αλλά ούτε έκανε καμιά ενέργεια για την αναγνώρισή της από διεθνείς οργανισμούς, χάρη της ελληνοτουρκικής συμμαχίας και φιλίας.

Για ποια φιλία όμως. Υπάρχει ελληνοτουρκική φιλία από πλευράς της Τουρκίας; Το 1932 ο Ε.Βενιζέλος υπέγραψε το περιβόητο ελληνοτουρκικό σύμφωνο φιλίας με τον Ινονού, η οποία στην συνέχεια με τα γεγονότα που ακολούθησαν το διέψευσαν. Όπως του 1942, του 1955, του 1964 εις βάρος των Ελλήνων της Κων/λης, που σήμερα αριθμούνται μόνο 2000 άτομα περίπου, από τους πλέον 150000 που ήταν προ των γεγονότων. Του 1974 με την παράνομη εισβολή και κατοχή του βορείου μέρους της Κύπρου, και που σήμερα ακόμη διεκδικεί το μισό Αιγαίο.,

Η Τουρκία εάν πραγματικά επιθυμεί την αποκατάσταση της ελληνοτουρκικής φιλίας πέρα των άλλων θεμάτων για επίλυση, θα πρέπει πρωτίστως να αναγνωρίσει την εκτέλεση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου από τους Τούρκους της εποχής εκείνης. Ας βρει

το θάρρος, να ακολουθήσει το παράδειγμα της Γερμανίας, η οποία ζήτησε συγγνώμη από τον εβραϊκό λαό, από τους συγγενείς των θυμάτων της ναζιστικής Γερμανίας του Β' Π.Π.

Στα πλαίσια της συμφιλίωσης των λαών, συγχωρούμε αλλά δεν ξεχνούμε, γιατί όποιος ξεχνάει την ιστορία του δεν έχει ούτε παρόν ούτε μέλλον. Γιατί ως Έλληνες δεν μνησικακούμε, αλλά οφείλουμε να θυμόμαστε, και να διδασκόμαστε από την ιστορία μας, την αληθινή ιστορία, γιατί μόνο η πραγματική ιστορία διδάσκει τους λαούς και τους προστατεύει από ενδεχόμενες συμφορές. Η ιστορία είναι σαν τον καθρέπτη του αυτοκινήτου, κοιτάμε πίσω για να πάμε μπροστά.

Το άρθρο μου αυτό δεν έχει αντιτουρκικό χαρακτήρα, αντιτουρκικές ήταν εκείνες οι πράξεις εις βάρος των μειονοτήτων που έπραξαν οι Τούρκοι της εποχής εκείνης, και όπως ακριβώς γράφει ο γνωστός σε όλους μας Δ.Ψαθάς στον πρόλογο του βιβλίου του Η ΓΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ που απεικονίζει την πραγματικότητα. «Δεν έχει αντιτουρκικό χαρακτήρα το βιβλίο τούτο. Αντιτουρκικό χαρακτήρα έχουν τα ίδια τα γεγονότα, που δείχνουν τους Τούρκους έτσι όπως ήταν και όπως έδρασαν τα χρόνια εκείνα. Ούτε επιτρέπεται να θυσιάζουμε την ιστορική αλήθεια σε καμιά σκοπιμότητα, όπως, δυστυχώς, καθιερώθηκε να γίνεται από τον καιρό που χαρακτήριζε η λεγόμενη ελληνοτουρκική φιλία. Η άστοχη τακτική της αποσιώπησης των γεγονότων της ιστορίας, ήταν ίσως κι ένας από τους λόγους που τόσο άσκημα πορεύτηκε η «φιλία» με τους Τούρκους.

Να ρίξουμε το πέπλο της λήθης στο παρελθόν, αλλά να ξέρουμε, όχι να κρύβουμε. Να ξέρουν και ίδιοι οι Τούρκοι το τι φτιάξαν οι πατεράδες τους, για να αποφύγουν τα όσα στιγμάτισαν εκείνους, εφόσον θέλουν να πάρουν την θέση που φιλοδοξούν ανάμεσα στα πολιτισμένα έθνη. Μόνο έτσι, ξέροντας εμείς τους Τούρκους και ξέροντας εκείνοι εμάς και το στιγματισμένο παρελθόν τους, μπορεί κάποτε να χαράξουμε μια ελληνοτουρκική φιλία πάνω σε στέρεες βάσεις».





Λίγα λόγια στη μνήμη του Νεοεθνομάρτυρα για την μεγαλειώδη του αυτοθυσία

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

**ΚΟΥΚΙΔΗΣ**

**27-4-1941**



**Α**γαπητοί μου πόντιοι, φιλοπόντιοι, θέτω ιδιαίτερα έναν προβληματισμό και υποχρέωση μνημοσύνου στον Κωνσταντίνο Κουκίδη και σε όλους τους ποντιακούς συλλόγους της περιφερειακής ενότητας Πιερίας.

Όταν στις 27 Απριλίου του 1941 τα ναζιστικά στρατεύματα κατοχής μπήκαν στην σκλαβωμένη ανοχύρωτη Αθήνα, μια δύναμη κατακτητών ανέβηκε στον ιερό βράχο του Παρθενώνα. Αποστολή της ήταν να κατεβάσει την ελληνική σημαία και στη θέση της να υψώσει το φρικτό ναζιστικό σταυρό, τη σβάστικα τους.

Το σύμβολο της ελληνικής ελευθερίας φύλαγε – τιμητικός παραστάτης- ένας Έλληνας φαντάρος. Ο Πόντιος στην καταγωγή Κωνσταντίνος Κουκίδης. Η τότε ελληνική στρατιωτική διοίκηση, τον είχε ξεχάσει μέσα στη γενική διάλυση που ακολούθησε την κατάρρευση του μετώπου ή τον είχε αφήσει σκόπιμα χωρίς διαταγές, έρμαιο των σκληρών ωρών που κύλαγαν αντιμέτωπο με τη μοίρα του και τον Θεό, με μόνο κριτή και ανώτερό του τη δική του συνείδηση, «τοίς κεινών ρήμασιν πειθόμενον..»

Ο απλός αυτός φαντάρος, όταν στις 8:45 το πρωί έφτασαν μπροστά του οι κατακτητές της χώρας μας και με το δάκτυλο στη σκανδάλη των πολυβόλων τους τον διέταξαν να κατεβάσει το εθνικό μας σύμβολο, δεν έδειξε κανένα συναίσθημα. Δεν πρόδωσε την τρικυμία της ψυχής του. Ψυχρός, άτεγκτος και αποφασισμένος.. απλώς αρνήθηκε! Οι ώρες της περισυλλογής, που μόνος του είχε περάσει δίπλα στη σημαία, τον είχαν οδηγήσει στη μεγάλη απόφαση:

«ΟΧΙ!» Αυτό μόνο πρόφερε και τίποτε άλλο. Μια απλή λέξη, με πόση όμως τεράστια σημασία και αξία. Η Ελληνική μεγαλοσύνη σε όλη την απλή μεγαλοπρέπειά της, κλεισμένη μέσα σε δύο συλλαβές.. Ξέρουν από αυτά οι Έλληνες..

Οι Γερμανοί το περίμεναν... Είχαν λοιπόν προσχεδιάσει τις κινήσεις τους. Μια ξερή διαταγή του επικεφαλής τους έκανε έναν ναζιστή στρατιώτη να κινηθεί. Ενώ οι συνάδελφοί του κρατούσαν ακίνητο τον Έλληνα μπροστά στις κάνες των πολυβόλων, των περιστρόφων και των όπλων τους, ο ναζί έκανε αυτός κανονική υποστολή του συμβόλου της ελληνικής ανεξαρτησίας και ελευθερίας, την δίπλωσε προσεκτικά, με σεβασμό και σαν εκδήλωση φιλίας και εκτίμησης (έτσι είχε αποφασίσει η προπαγάνδα τους) την παρέδωσε στον Έλληνα.

Ατάραχο, με μια βαθειά αποφασιστικότητα χαραγμένη, στο πρόσωπό του, την πήρε το παλικάρι. Δεν είχε που να την παραδώσει, ούτε και σκόπευε να το κάνει. Τυλίχτηκε λοιπόν με αυτήν και μπροστά στα κατάπληκτα μάτια των ναζί που μαρμαρωμένοι από το αναπάντεχο δεν πρόλαβαν ν' αντιδράσουν, προχώρησε ως την άκρη του βράχου. Από κει έχοντας την ελληνική σημαία σάβανο ιερό πάνω στο κορμί και βάλαμο στην πληγωμένη του καρδιά, πήδηξε στο κενό κάτω και κομματιάστηκε, πάνω στα σκληρά ριζόβραχα του Ιερού βράχου. «Ου καταισχυνών όπλα τα ιερά ουδ' εγκαταλείψω τον Παραστάτη, οτω αν στοιχήχω..» τραγούδησαν

εκείνη τη στιγμή, μαζί με την ψυχή του Κωνσταντίνου Κουκίδη και εκατομμύρια αιώνιων ελληνικών ψυχών. Ήταν οι ψυχές εκείνων που, από τη βαθειά αρχαιότητα – αυτόβουλα και ενσυνείδητα- είχαν κατά καιρούς θυσιαστεί για την ελληνική ελευθερία. Ήταν ψυχές που άψογα συντεταγμένες παρήλαυναν στον αττικό αιθέρα, μπροστά από τα δακρυσμένα για τη νέα θυσία που αντίκρυζαν μάτια των Καρυάτιδων. Αλλά τα μάτια δεν υπήρχαν να τους δουν και η θυσία του νέου ήρωα θα αργούσε πολύ να μαθευτεί από τους σκλαβωμένους Έλληνες. Σημαιοφόρο στην παρέλασή τους, οι ψυχές αυτές είχαν την ψυχή του Κωνσταντίνου Κουκίδη, του Έλληνα στρατιώτη από τον Πόντο, που με τον τρόπο του θανάτου του έγινε κήρυκας και σημαιοφόρος της ελληνικής αντίστασης.

Η θυσία του όμως είχε και ένα άμεσο αποτέλεσμα. Με διαταγή της γερμανικής στρατιωτικής διοίκησης, αποφασίστηκε άμεσα όπως, τόσο στον βράχο της Ακρόπολης όσο και στο Δημαρχείο της Αθήνας, ανεμίξει ελεύθερα η γαλανόλευκη έστω και δίπλα στο μισητό σύμβολο της κατάκτησης, τη σβάστικα. Και σε λίγο το μέτρο αυτό επεκτάθηκε και σε όλη τη διάρκεια της Κατοχής και μόνο για την Ελλάδα!

Χάρη λοιπόν στη θυσία του Κωνσταντίνου Κουκίδη, η ελληνική σημαία παρέμεινε στην Ακρόπολη αιώνιος, φρουρός της, για να θυμίζει στην εχθρική σημαία της κατοχής πως εκείνη ήταν προσωρινή και πως αν τα χώματα είχαν σκλαβωθεί, οι ψυχές, οι άνθρωποι και η ιστορία ήτα ελεύθερα και ήταν ελληνικά.

Πράγματι οι παλαιότερες γενεές εγαλουχούντο εις την οικογένεια, το σχολείο και την κοινωνία να σέβονται και να υπερασπίζονται με την ζωή τους ακόμη τις ηθικές και πνευματικές αξίες της φυλής μας, που είναι ο συνδυασμός κρίκος, η σπονδυλική στήλη και η ζωοποιός δύναμις της διαίωσέως του έθνους μας. Μόνον χάρις εις αυτάς τας αξίας κατόρθωσε το έθνος μας αννά τας χιλιετίες να επιβιώσει και να μεγαλοουργήσει. Δεν υπήρχαν τότε πολλοί «κουλτουριάρηδες» και οι λίγοι που υπήρχαν δεν τολμούσαν να δείχνουν την αναισχυντία των και εν λόγους και εν έργους να περιφρονούν και γκρεμίζουν τα ιερά και τα όσια της φυλής μας και να ειρωνεύονται και να διασύρουν όσους συνεχίζουν ν' αγωνίζονται υπέρ των αιώνιων ιδανικών του έθνους μας...

Έτσι, λοιπόν, παιδιόθεν εδημιουργούντο χαρακτήρες με ειδικό ηθικό βάρος, οι οποίοι ήσαν διατεθειμένοι και την ζωή των ακόμη να χάσουν, υπέρ των ιδανικών του έθνους μας... Μια τέτοια ψυχή ήτο και ο ποντιακής καταγωγής Κωνσταντίνος Κουκίδης.

Αιωνία η μνήμη του εν λόγω γενναίου ήρωος, Νέου Εθνομάρτυρος. Είθε οι νέοι της εποχής μας να «κλείσουν» τα αυτιά τους στους ποικιλώνυμους « κουλτουριάρηδες», που αναισχυντως περιφρονούν και μκκτηρίζουν τα ιερά και όσια του Έθνους μας και μιμούνται τέτοιους ήρωες και εθνομάρτυρες, όπως ο γενναίος Κωνσταντίνος Κουκίδης.

Αραβίδης Γεώργιος



## Από το άρμπουμ της Τιαγιάς

Ταξίδι στο χρόνο μέσα από το πλούσιο φωτογραφικό αρχείο του συλλόγου μας.



Αυγομαχίες διακρίνονται οι Παναγιώτης Αδαμίδης, Βασίλης Αθανασιάδης, Αλχαζίδης Κωνσταντίνος, Χρήστος Αδαμίδης, Αδαμίδης Κωνσταντίνος, Αβραμίδης Σάββας,

Γάμος Αλχαζίδη Κωνσταντίνου με την Ευτυχία Φερφυρή, διακρίνεται και ο κουμπάρος Κωνσταντίνος Πολυχρονίδης



από αριστερά Αριστοτέλης Βασιλειάδης, Νίκος Χαραλαμπίδης, Νίκος Παπαδόπουλος, Παναγιώτης Β. Τερζίδης

Αναστάσιος Αλχαζίδης οι υπόλοιποι μας είναι αγνωστοί όποιος μπορεί ας μας βοηθήσει .



Στην Νέα Τραπεζούντα Πιερίας μπροστά στην εκκλησία. Χρήστος Γεωργιάδης, Κωνσταντίνος Χαριτόπουλος, Βασίλειος Παπαδόπουλος, Ανέστης Λυκίδης, Μιχάλης Βασιλειάδης, Βασίλειος Αλχαζίδης, Χαρίλαος Βασιλειάδης, Ιωάννης Πολυχρονίδης, Γιώργος Καλαϊτζίδης, Ιωάννης Αλχαζίδης, Αλέκος Αδαμίδης, Κωνσταντίνος Βασιλειάδης

ΑΡΧΕΙΟ Αλχαζίδη Χρ. Κων/νου

## 9ος ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ "ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ"

Ατομικό ρεκόρ από τον συγχωριανό μας και μέλος του συλλόγου μας Δημήτρη Γρηγοριάδη



Αντάξιος των προσδοκιών αποδείχθηκε ο 9ος Διεθνής Μαραθώνιος «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ», που δικαίωσε τον τίτλο του μεγαλύτερου αθλητικού γεγονότος της χρονιάς στη Βόρεια Ελλάδα, βάσει μεγεθών αλλά και βάσει δυναμικής.

Συνολικά 14.800 δρομείς (1.218 στον Μαραθώνιο των 42,195 χιλιομέτρων, 2.476 στον αγώνα των 10 χιλιομέτρων, και 6.221 τον αγώνα των 5 χιλιομέτρων), ηλικίας 9 έως 85 ετών, πλημμύρισαν τους δρόμους της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας, έζησαν μια μοναδική εμπειρία, κέρδισαν το χειροκρότημα πολλών φιλάθλων και έστειλαν μήνυμα άθλησης και υγείας, μέσα από ένα θεσμό που διαθέτει επίσης κοινωνικό, πολιτιστικό, περιβαλλοντικό, τουριστικό και ιστορικό χαρακτήρα, αφού από το 2006 ενώνει την Πέλλα με τη Θεσσαλονίκη και προβάλλει σε ολόκληρο τον πλανήτη το όνομα του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Ο καιρός δεν ήταν σύμμαχος των αθλητών αφού έβρεχε στην αρχή του αγώνα και μετά είχε δυνατούς κόντρα ανέμους κατά τη διαδρομή.

Ο Δημήτρης Γρηγοριάδης ολοκλήρωσε την διαδρομή των 42,194 χιλιομέτρων σε 3 ώρες 19 λεπτά και 12 δευτερόλεπτα και κατετάγη 105ος σε σύνολο 1218 δρομέων που κατάφεραν να ολοκληρώσουν το αγώνισμα του μαραθωνίου (23 αθλητές εγκατέλειψαν). Η επίδοση αυτή αποτελεί ατομικό ρεκόρ για τον συγχωριανό και μέλος του Συλλόγου μας, καθώς βελτίωσε τον χρόνο του κατά 11 λεπτά (προηγούμενο ρεκόρ 3:30:13 το 2011) ενώ ήταν και 18 λεπτά γρηγορότερος από πέρισι.

Στους άνδρες, θριάμβευσε ο Κενυάτης Βίκτορ Κιπρόνο Κιμέλι ο οποίος πέρασε την αψίδα του τερματισμού στο Λευκό Πύργο με χρόνο 2 ώρες 21:14. Στη 2η θέση περιορίστηκε ο νικητής των δύο προηγούμενων ετών, ο Αιθίοπας Τέκλου Γκέτου Μεταφέρια (2:26:33), που προπορευόταν από νωρίς και επιχείρησε να επιταχύνει γύρω στο 25ο χιλιόμετρο, αλλά σύντομα έμεινε από δυνάμεις και δεν μπόρεσε να κρατηθεί στην κορυφή μετά το 30ό χιλιόμετρο. Την τριάδα του βάθρου στο Μαραθώνιο ανδρών συμπλήρωσε ο Κυριάκος Συμιριώτης, με χρόνο 2:33:24.

Στις γυναίκες, η Μάγδα Γαζέα επιβεβαίωσε τον τίτλο του φαβορί και πρώτευσε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, με χρόνο 2:47:07. Την 37χρονη Ελληνίδα πρωταθλήτρια πλαισίωσαν στην τριάδα των νικητριών οι Ρουμάνες Λούκα Μαρία Μαγκνταλένα (ήταν 2η και στον αντίστοιχο περσινό αγώνα) με χρόνο 2:53:46 και Αλίνα Νιτουλεάσα (νικήτρια το 2012) με 2:59:54.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αγαπητοί συνδρομητές της εφημερίδας μας με την παρούσα ανακοίνωση σας κάνουμε γνωστό και κυρίως σε αυτούς που διαμένουν στο εξωτερικό ότι μπορείτε το αντίτιμο της συνδρομής των «ΟΦΙΤΙΚΩΝ ΝΕΩΝ» να το καταβάλετε στα υποκαταστήματα της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας και στον αριθμό λογαριασμού του Συλλόγου

BIC ETHNGRAA (6001103730000037329617411)

Το Δ.Σ. του

Συλλόγου και η Συντακτική Επιτροπή της Εφημερίδας