

ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΤΥΧΗ ΑΓΑΘΗ

ΕΔΩΞΕ ΤΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟΝ ΝΕΑΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΩΣ ΠΙΕΡΙΑΣ "Ο ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ",

ΕΡΓΑΙΝΕΣΑΙ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ"
Ν. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ Ν. ΠΙΕΡΙΑΣ

Δ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ Αρ. Φύλλου 114 Σταυρίτες - Τρυγομηνάς (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος) 2015

Θυρανοίξια του Ιερού Ναΐσκου Αγίου Ευγενίου του Τραπεζουντίου στη Νέα Τραπεζούντα

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και τιμή προς τον Άγιο Ευγένιο τον Τραπεζούντιο έγιναν την Παρασκευή 16 Οκτωβρίου στις 5:30 μ.μ. τα θυρανοίξια του Ναΐσκου του Αγίου που βρίσκεται δίπλα στον Ι. Ναό Ζωοδόχου Πηγής. Ο Ναΐσκος αυτός κτίσθηκε με τις φιλότιμες προσπάθειες της εκάστοτε Εκκλησιαστικής επιτροπής της ενορίας μας, σύμφωνα με τα πρότυπα του Ναού του Αγίου Ευγενίου της Τραπεζούντας του Πόντου, αλλά και με την μεγάλη συνεισφορά των κατοίκων της Νέας Τραπεζούντας οι οποίοι με την οικονομική τους συνδρομή φρόντισαν να γίνουν όλες οι αγιογραφίες και οτιδήποτε άλλο χρειαζόταν ο Ναΐσκος του Αγίου Ευγενίου του Τραπεζουντίου για να γίνει λειτουργικός. Τα θυρανοίξια του Ναΐσκου έκανε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κίτρους-Κατερίνης και Πλαταμώνος κ.κ. Γεώργιος ο οποίος εκφώνησε και λόγο



Ο Σεβασμιώτατος κ.κ. Γεώργιος και οι Σεβαστοί Πατέρες στην είσοδο του Ναΐσκου.

και ακολούθησε το τελετουργικό στον Ναΐσκο του Αγίου για τα θυρανοίξια. Μαζί με τον Σεβασμιώτατο κ.κ. Γεώργιο συνλειτούργησαν ο Πρωτοσύγγελλος της Ι. Μητροπόλης Πανοσιολογιότατος Πατήρ Βαρνάβας Λεοντιάδης και οι σεβαστοί πατέρες, πατήρ Σταυριανίδης Δημήτριος της ενορίας του χωριού μας, ο πατήρ Σείταριδης Χρήστος από την ενορία του Κορινού, ο πατήρ Σαββίδης Χρήστος από την ενορία της Εξοχής, ο πατήρ Ηλβανίδης Παντελής από την ενορία Κούκκου και ο πατήρ Πανωλής Θεόδωρος από την ενορία του Κάτω Αγίου Ιωάννου. Συμμετείχε βέβαια και το σύνολο των κατοίκων της Νέας Τραπεζούντας και πολλοί ευλαβείς χριστιανοί που τίμησαν τον Άγιο Ευγένιο τον Τραπεζούντιο.



Στον εσπερινό στον Ι. Ναό Ζωοδόχου Πηγής.

για το ξεχωριστό αυτό γεγονός και την ιδιαίτερη τιμή και ευλογία που χαρίζει το ιερό λείψανο του Αγίου στους κατοίκους της Νέας Τραπεζούντας και σε όλους τους ευλαβείς χριστιανούς που επισκέπτονται την

Νέα Τραπεζούντα για να πάρουν χάρη από την παρουσία του Αγίου Ευγενίου του Τραπεζουντίου.

Πρώτα τελέσθηκε εσπερινός στον Ι. Ναό Ζωοδόχου Πηγής

Εκ της Εκκλησιαστικής Επιτροπής

Ι. Ναού Ζωοδόχου Πηγής
Νέας Τραπεζούντας Πιερίας

Το Δ.Σ. του Συλλόγου "ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ"
εύχεται στους απανταχού Οφίτες
και φίλους του Συλλόγου

Χρόνια Πολλά
Ευτυχισμένο το νέο έτος

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΟΦΕΩΣ

Καλημέρα σας και πολλούς χρόνους
Ύγειαν και χαρά στον οικοκύρη
Ύγειαν και χαρά στα παληκάρια

Έξω στην αυλή και στο παλάτι
Στέκουνε θυμίζον τα παληκάρια
Στέκουνε θυμίζον εσένα, αφέντη

Ε! αφέντη μας να μη κοιμάσαι
Οψεση βραδύ καλή βραδύ έν
Οψεση βραδύ Χριστός γεννέθεν

Οψές γεννέθεν και αύριο εστάθεν
Γράφει γράμματα βαστά Βαγγέλια
Γράφει γράμματα και πάλ' εγνώθι

Τον Παντόπλουτο τον τιμημένο
Τον ετίμησε Θεός και άγιοι
Τον εγέννεσεν η Παναγία
Τον εβάπτισεν ο Ιωάννης

Τον επέρπασαν οι σκύλ' Εβραίοι
Έρριξαν αυτόν εις έθρον τόπον
Αρχοντόπουλο και καλαμιόνι
Μύρος έτουνε και μυρ αηδόνι

Μύρος έτουνε και μυραηδόνι
Εμυρόδισεν και σεν αφέντη
Έ αφέντη μου να μην κοιμάσαι
Άψον το κερίν κ' έλα σην πόρτα.

Εκδρομή του Παιδικού Τμήματος Ζωγραφικής του Συλλόγου στην Καλαμπάκα και τα Μετέωρα



Οι εκδρομείς σε αναμνηστική φωτογραφία στην περιοχή των Μετεώρων σελ. 3

Γνωστοποίηση



Αγαπητοί συνδρομητές – συνδρομήτριες των Οφίτικων Νέων, με την παρούσα ανακοίνωσή σας γνωστοποιούμε ότι όσοι επιθυμούν να λαβαίνουν την εφημερίδα σε ηλεκτρονική μορφή να μας δηλώσουν το EMAIL τους στο EMAIL του συλλόγου info@ipsilantis.gr, βοηθώντας με αυτόν τον τρόπο τον σύλλογο ώστε να μειώσει σημαντικά τα έξοδα έκδοσης της εφημερίδας, τον χρόνο έκδοσής της ακόμα και για περιβαλλοντικούς λόγους (λιγότερο χαρτί – φάκελοι κ.τ.λ.). Η αποστολή της εφημερίδας θα γίνεται άμεσα, την επομένη της έκδοσής της και θα ξεκινήσει από το πρώτο φύλλο του νέου χρόνου, γι' αυτό εγκαίρως να μας γνωστοποιήσετε τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ-ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μ.Π.Σ, «Αλέξανδρος Υψηλάντης» Νέας Τραπεζούντας Πιερίας γνωστοποιεί ότι το Σάββατο 9 Ιανουαρίου, θα πραγματοποιήσει χορό στην αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων του Συλλόγου μας. Το πρόγραμμα καλλιτεχνικά θα πλαισιώσουν νέοι του χωριού μας και μέλη του Συλλόγου.

Τιμή πρόσκλησης πέντε ευρώ (5€) με φαγητό. Το ποτό δεν συμπεριλαμβάνεται. Οι προσκλήσεις θα είναι περιορισμένες. Όσοι επιθυμούν μπορούν να προμηθευτούν πρόσκληση από τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου
Με τιμή
Το Δ.Σ του Συλλόγου

Επιτυχόντες σε Α.Ε.Ϊ και Τ.Ε.Ϊ με Οφίτικη καταγωγή

Η Μαρία Σόλλα του Ματτέο και της Κυριακής Παπαδοπούλου, εισαχθείσα στο Οικονομικό Τμήμα του Πανεπιστημίου του Ντόρτμουντ Γερμανίας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Και μην ξεχνάτε να τακτοποιήσετε την συνδρομή σας για τα «ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Στους ανταποκριτές μας:

Τερζίδη Αριστείδη τηλ. 23510-91572,
Σταυριανίδη Σταύρο, τηλ. 6973496145.

Στον ταμία του Συλλόγου:

Ιωαννίδη Βασίλειο τηλ. 6972658282.

Ταχυδρομικώς με εντολή με τα στοιχεία
Μορφωτικός Ποντιακός Σύλλογος Αλέξανδρος
Υψηλάντης Νέας Τραπεζούντας Πιερίας Τ.Θ.
8004 ΤΚ 60100 Κατερίνη Πιερίας.

Μέσω τραπεζών για συνδρομητές εσωτερικού και εξωτερικού στους κάτωθι λογαριασμούς:

Εθνική Τράπεζα Ελλάδας:

373/296174-11

IBAN: GR 6001103730000037329617411

Eurobank Εργασίας:

0026-0210-15-0100477219

IBAN: GR 9402602100000150100477219

Στην κατάθεση μέσω τραπεζών θα πρέπει να αναγράφονται τα στοιχεία του καταθέτη για να αποσταλεί και η σχετική απόδειξη από το ταμείο του Συλλόγου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

και η Συντακτική Επιτροπή της Εφημερίδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ «ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Ταχσιόδου Γεωργία	20 €
Ταχσιόδης Χρύσανθος	10 €
Δαρούσης Πέτρος	20 €
Γεωργιάδης Ευθύμιος	20 €
Εφραιμίδης Χρ. Βασίλειος	10 €
Κωτίδης Αναστάσιος	10 €
Γιανταμίδης Θεμιστοκλής	10 €
Γιανταμίδης Χρήστος	10 €
Αδαμίδης Αλ. Βασίλειος	20 €
Χανδόλια-Βαρυτιμίδου Ροδή	20 €
Γεωργιάδης Π. Μιχαήλ	20 €
Ναζιρίδου Δέσποινα	10 €
Τερζίδου Στ. Αθηνά	10 €
Σαμλίδης Χαράλαμπος	10 €
Μαυρόπουλος Ιωακείμ	20 €
Αθανασιάδης Ιωάννης	10 €
Σαλονικίδης Κωνσταντίνος	10 €
Πουλικίδης Γεώργιος	50 €
Σπανίδης Νικόλαος	20 €
Καλαϊτζίδης Ηλίας	10 €
Ανθόπουλος Θ. Αναστάσιος	30 €
Αραπάκης Ιάκωβος	20 €
Κερτίκη Παναγιώτα	30 €
Πολυχρονίδου-Χαλάτση Ζωή	10 €
Μερτύρης Ιωάννης	20 €
Καζατζίδης Κωνσταντίνος	100 €

τα ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ μας

Γεννήσεις:

Την Τρίτη 6 Οκτωβρίου ο Αντωνιάδης Αναστάσιος του Βασιλείου και η Εγγονίδου Αικατερίνη απέκτησαν κορίτσι.

Την Τετάρτη 7 Οκτωβρίου ο Αντωνιάδης Χρήστος του Γεωργίου και η Κουτσοβελτίδου Νερατζιά απέκτησαν αγόρι.

Βαπτίσεις:

Την Κυριακή 4 Οκτωβρίου ο Παπαδόπουλος Χρήστος και η Κυριακή Γεωργιάδου βάπτισαν τον γιο τους στον Ι. Ναό Ζωοδόχου Πηγής Νέας Τραπεζούντας με ανάδοχο την Αικατερίνη Τουλουμίδου που έδωσε στο νεοφώτιστο το όνομα Κωνσταντίνος.Βάπτιση:



Γάμοι:

Το Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου στον Ιερό Ναό Αγίας Άννης Κατερίνης ο Διονύσης Σκαρμούτσος και η Νικολέτα Εφραιμίδου.



Την Κυριακή 18 Οκτωβρίου ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής Νέας Τραπεζούντας ο Αβραμίδης Νικόλαος και η Τσακίρη Μαρία.



Απεβίωσαν:

Την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου απεβίωσε ο Κωνσταντίνος Αλχαζίδης του Χρήστου κάτοικος Νέας Τραπεζούντας Πιερίας σε ηλικία 86 ετών.

ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

Δίμηνη έκδοση
ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ"
Ν. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ ΠΙΕΡΙΑΣ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο ο πρόεδρος του Συλλόγου
ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ: Βασίλης Παραδεισόπουλος 6937054415

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τηλέφωνο - Fax: 23510 91291, E-mail: info@ipsilantis.gr
WEB SITE: www.ipsilantis.gr

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Δ.Σ. Συλλόγου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τερζίδης Αριστείδης
Μεγαλόπουλος Ιωάννης
Σειταρίδης Δημοσθένης
Τερζίδης Βασίλειος

Εκτύπωση: Τυπογραφείο "Παναγιώτης - 23510 23625

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού
Φυσικά πρόσωπα: 10 ευρώ
Σύλλογοι - Κοινότητες: 30 ευρώ
Τράπεζες - Επιχειρήσεις Α.Ε. 45 ευρώ
Εξωτερικού:

Για χώρες Ευρώπης 25 ευρώ
Για άλλες Ηπείρους 30 δολ. ΗΠΑ

Επιταγές - εμβάσματα:

Εφραιμίδης Βασίλης - Ταμίας (6976806391)
60100 Νέα Τραπεζούντα

*Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

*Τα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους και όχι του Συλλόγου "ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ"

Διάθεση του DVD της Ποντιακής Συναυλίας, που διοργάνωσε ο Σύλλογος μας επ' ευκαιρίας των 80 ετών Πολιτιστικής δράσης του.

Ο Μ.Π.Σ Αλέξανδρος Υψηλάντης Νέας Τραπεζούντας Πιερίας διαθέτει προς πώληση το DVD με την Μουσική Εκδήλωση αφιερωμένη στους χορούς και στα τραγούδια του Πόντου που διοργάνωσε πέρυσσι τον Ιούνιο στην πλατεία της Νέας Τραπεζούντας επ' ευκαιρίας των 80 ετών Πολιτιστικής δράσης και προσφοράς του Συλλόγου.

Για πρώτη φορά στην Πιερία έγινε μια αναδρομή στα τραγούδια και στους χορούς του Πόντου και συγκεκριμένα την Παρασκευή 19-Ιουνίου -2009 καταξιωμένοι καλλιτέχνες και τα χορευτικά τμήματα των Συλλόγων ΜΠΣ Αλέξανδρος Υψηλάντης και Εύξεινος Πόντος Κορινού παρουσίασαν ένα πλούσιο μουσικό αφιέρωμα στους χορούς, στα τραγούδια και στα όργανα πολλών περιοχών του Πόντου όπως της Παφρας, της Αργυρούπολης, του Καρς, της Μασούκας, του Ακ Νταγ Μαντεν, της Κερασούντας της Τραπεζούντας και του Όφης.

Η εκτέλεση των τραγουδιών έγινε με τα παραδοσιακά όργανα που είχε η κάθε περιοχή του Πόντου όπως ο ζουρνάς, το νταούλι, το σιλιάβλι, το αγγέιον, ο κεμα-

νές το ούτι, ο νταϊρές, η λύρα, το κλαρίνο, το με'ίν, και το ακορντεόν. Έπαιξαν και τραγούδησαν: Παναγιώτης Ασλανίδης (τραγούδι-λύρα), Γιώτης Γαβριηλίδης (τραγούδι), Πέλα Νικολαΐδου (τραγούδι), Στέργιος Ζιμπλιάδης (τραγούδι), Βασίλης Τοπαλίδης (τραγούδι), Χρήστος Χαραλαμπίδης (τραγούδι), Λευτέρης Ραφαηλίδης (λύρα), Βαγγέλης Παραδεισόπουλος (λύρα -νταϊρέ), Γιώργος Πουλαντζακλής (κεμανέ), Μιχάλης Σιώπης (κλαρίνο), Δημήτρης Παπαδόπουλος (σιλιάβλι-αγγείο-ζουρνά), Κώστας Σαχινίδης (ακορντεόν), Βασίλης Κασσιούρας (ούτι), Αλέξανδρος Αλχαζίδης (νταούλι), Σταύρος Χαραλαμπίδης (νταούλι), Μπάμπης Ραφαηλίδης (νταούλι).

Την καλλιτεχνική επιμέλεια και διεύθυνση του μουσικοχορευτικού προγράμματος είχε ανάλαβει ο Παναγιώτης Ασλανίδης.

Η βιντεοσκόπηση, ηχολήψια και το μοντάζ έγιναν από επαγγελματίες τεχνικούς.

Το DVD διατίθεται προς πώληση αντί 15 ευρώ. Τηλέφωνο 6937054415, 6977880540



Εκδρομή του Παιδικού Τμήματος Ζωγραφικής του Συλλόγου στην Καλαμπάκα και τα Μετέωρα

Ο Σύλλογος μας διοργάνωσε για τα παιδάκια του τμήματος ζωγραφικής ημερήσια εκδρομή στην πόλη της Καλαμπάκας και στους ιερούς βράχους των Μετεώρων. Πρώτη στάση της εκδρομής μας το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Μετεώρων & Μουσείο Μανιταριών της Καλαμπάκας. Με τη βοήθεια της ξεναγού γνωρίσαμε την ορνιθοπανίδα της Ελλάδος καθώς το μουσείο διαθέτει μια πλούσια συλλογή ενδημικών και αποδημητικών βαλσαμωμένων πτηνών που ζουν κυρίως στην Ελλάδα και στην Ευρώπη, αλλά και σε άλλες ηπείρους. Ορισμένα απ' αυτά είναι σπάνια, άλλα κινδυνεύουν με αφανισμό και προστατεύονται, ενώ κάποια έχουν ήδη εξαφανιστεί. Μάθαμε ότι λόγω της γεωγραφικής θέσης της Ελλάδας, που συνορεύει με τρεις ηπείρους, καθίσταται ένας από τους πιο πλούσιους σε βιοποικιλότητα τόπους. Από τα 475 είδη πουλιών που υπολογίζεται ότι ζουν στην Ευρώπη, τα 436 είδη ευδοκιμούν στην Ελλάδα, είτε την διασχίζουν κατά την αποδημία τους. Εκτός από τα πουλιά μάθαμε και για τα θηλαστικά. Η συλλογή των βαλσαμωμένων θηλαστικών του μουσείου αποτελείται κυρίως από ζώα της Ελλάδας και της Ευρώπης, ενώ δεν είναι και λίγα εκείνα που συναντώνται σε άλλες ηπείρους. Μάθαμε επίσης ποιά απ' αυτά σήμερα ζουν σε μικρούς αποκομμένους πληθυσμούς, κινδυνεύοντας με αφανισμό και προστατεύονται αυστηρά από τη διεθνή, την κοινοτική και την ελληνική νομοθεσία. Τα θηλαστικά ζώα της συλλογής του Μουσείου ζουν στο σύνολο σχεδόν των δασικών, παράκτιων και χερσαίων οικοσυστημάτων δάση, πεδιάδες, οροπέδια, αλπική ζώνη κ.λ.π), καθώς και σε υδροβιότοπους. Κάθε ένα απ' αυτά τα είδαμε μέσα από διοράματα, τα οποία έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να αναπαρι-

στούν το φυσικό περιβάλλον διαβίωσής τους. Τέλος ξεναγηθήκαμε στο μικρόκοσμο των μανιταριών καθώς το Μουσείο διαθέτει και μια πλουσιότερη συλλογή που αποτελείται από γλυπτά μανιτάρια κατασκευασμένα ένα προς ένα, διατηρώντας ταυτόχρονα απόλυτη ομοιότητα χρώματος, σχήματος και μεγέθους. Τα μανιτάρια μας παρουσιάστηκαν στις τρεις φάσεις της ανάπτυξής τους και με βάση το οικοσύστημα που φύεται το κάθε είδος (Οξιό, πεύκο, έλατο, δρυς, λιβάδι κ.λ.π.) έτσι ώστε να διαμορφώσουμε μια πλήρη εικόνα του κύκλου ζωής τους.

Μετά το μουσείο Φυσικής Ιστορίας πήραμε το δρόμο για τους ιερούς βράχους των Μετεώρων και επισκεφτήκαμε την Ιερά Μονή Αγίου Στεφάνου ενώ θαυμάσαμε στους απέναντι βράχους



Άποψη της Καλαμπάκας από τα Μετέωρα.



Μουσείο Φυσικής Ιστορίας.



Ιερά Μονή Αγίου Στεφάνου Μετεώρων.

και τις Μονές της Αγίας Τριάδας, του Μεγάλου Μετεώρου, του Αγίου Νικολάου και του Βαρλαάμ. Κατά τη μετάβαση μας προς τη μονή μάθαμε κάποιες γενικές πληροφορίες σχετικά με τα Μετέωρα. Συγκεκριμένα μάθαμε ότι δεν είναι ακριβώς γνωστή η χρονολογία που οι πρώτοι Χριστιανοί ασκητές εγκαταστάθηκαν στην περιοχή. Σύμφωνα με διάφορες γνώμες βυζαντινολόγων υποστηρίζεται ότι ξεκίνησε πριν από το 11ο αιώνα. Άλλες ιστορικές όμως πληροφορίες αναφέρουν ως πρώτο ασκητή οικιστή κάποιον Βαρνάβα που το 950-970 ίδρυσε την πολύ παλιά Σκήτη του Αγίου Πνεύματος. Ακολούθησαν η ίδρυση της Μεταμόρφωσης (1020) από κάποιον Κρητικό μοναχό Ανδρόνικο και το 1160 ιδρύεται η Σκήτη Σταγών ή Δούπιανη.

Μάθαμε επίσης ότι το όνομα Μετέωρα αποδίδεται στον κτήτορα της μονής Μεγάλου Μετεώρου, τον Άγιο Αθανάσιο τον Μετεωρίτη, ο οποίος ονόμασε «Μετέωρο» τον Πλατύ Λίθο στον οποίο α-

νέβηκε πρώτη φορά το 1344. Ότι υπήρξαν φάσεις ακμής και παρακμής. Ειδικότερα ότι η μοναστική ζωή στα Μετέωρα σημείωσε ύφεση στα χρόνια της παρακμής και της πτώσης της βυζαντινής αυτοκρατορίας και της συνακόλουθης οθωμανικής κατάκτησης της Θεσσαλίας το 1393. Ότι από τα τέλη του 15ου αιώνα και κυρίως το 16ο αιώνα τα Μετέωρα γνωρίζουν τη μεγαλύτερή τους ακμή, καθώς ιδρύονται νέες μονές, καθολικά και μοναστηριακά κτίσματα, τα οποία κοσμούνται με απaráμιλλης τέχνης αγιογραφίες. Πληροφορηθήκαμε ότι με την πάροδο του χρόνου η μοναστηριακή αυτή πολιτεία άρχισε να ενισχύεται με μοναχούς για να φθάσει στο απόγειο της ακμής της γύρω στο 17ο αιώνα. Όμως, από την εποχή αυτή αρχίζει και η παρακμή με αποτέλεσμα σήμερα να λειτουργούν μόνο 6 μοναστήρια της Μεταμόρφωσης, του Βαρλαάμ, του Αγίου Νικολάου του Αναπαυσά, του Ρουσάνου, της Αγίας Τριάδος και του Αγίου Στεφάνου, καθώς και κάποια τμήματα ορισμένων άλλων, ενώ τα υπόλοιπα έχουν εξαφανισθεί.

Επιμέλεια: Δημοσθένης Σειταρίδης

Τμήμα Ζωγραφικής του Συλλόγου μας

Με μεγάλη συμμετοχή και ξεχωριστό ζήλο εκ μέρους των παιδιών συνεχίζονται τα μαθήματα ζωγραφικής των δύο παιδικών τμημάτων που λειτουργούν στον σύλλογό μας. Τα μαθήματα γίνονται κάθε Κυριακή στην αίθουσα του συλλόγου στη Νέα Τραπεζούντα, από τις 11 π.μ. έως τις 13 μ.μ. χωρισμένα σε δύο ομάδες ανάλογα με την ηλικία των παιδιών. Υπεύθυνος εκμάθησης ζωγραφικής των παραπάνω τμημάτων είναι ο συγχωριανός μας αγιογράφος-ζωγράφος κ. Στράτος Τσιρβούλης ο οποίος με ξεχωριστή υπομονή και επιμονή διδάσκει την τέχνη της ζωγραφικής φιλοκερδώς στα μικρά παιδιά. Όσοι γονείς θέλουν τα παιδιά τους να παρακολουθήσουν τα μαθήματα ζωγραφικής μπορούν να το δηλώσουν και να πάρουν πληροφορίες από το μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου μας την κ. Ελένη Αδαμίδου και στο τηλέφωνο 6989467896.



Τα παιδιά του τμήματος ζωγραφικής με το δάσκαλό τους κ. Τσιρβούλη Ευστράτιο.





Τρίτο Παμποντιακό Συλλαλητήριο κατά του Ν.Φίλη



του Χρήστου Γιανταμίδη
Απόστρατο Αξιωματικού του Πολεμικού Ναυτικού

Στις 2 Δεκεμβρίου 2015 και από ώρα 17:30 έως 20:30 ο Σύνδεσμος Ποντιακών Σωματείων(ΣΠΟΣ) Νότιας Ελλάδος και Νήσων της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος (ΠΟΕ) διοργάνωσε και πραγματοποίησε στην πλατεία Συντάγματος- Αθήνα, εκδήλωση διαμαρτυρίας για τις δηλώσεις του κυρίου Ν. Φίλη(Δεν ήταν γενοκτονία αλλά μια εθνικάθαρση...).

Η αναφερόμενη εκδήλωση στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, καθόσον πέρασε τα μηνύματα που ήθελε να εκπέμψει προς πάσα κατεύθυνση είτε εντός Ελλάδας είτε εκτός, σε φίλους και μη, μέσω των ομιλητών της εκκλησίας, της επιστήμης, των τεχνών, του αθλητισμού και πολλών άλλων απλών Ελλήνων πολιτών.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν και εκπρόσωποι-ομιλητές των Αρμενίων, των Ασυριών, των Ισραηλιτών και της ομοσπονδίας προσφυγικών σωματείων Ελλάδας.

Η εκδήλωση έλαβε χώρα σε πολιτισμένο κλίμα όπου επικρατούσε απόλυτη ιερή-ησυχία, δείχνοντας έτσι τον σεβασμό στον σκοπό της εκδήλωσης και στους ομιλητές. Καθ' όλη την διάρκεια της εκδήλωσης οι σκέψεις μας νοερά ε-

πίκοινωνούσαν με τους προγόνους μας που βάρβαρα-φρικαλέα θανατώθηκαν από τους Νεότουρκους και του κεμαλικού καθεστώτος από το 1914 έως το1923.

Όλοι οι ομιλητές προκάλεσαν ρίγη συγκίνησης σε όλους μας, ιδιαίτερα δε του Μητροπολίτη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής Σεβασμιωτάτου κ.κ. Νικολάου Χατζηνικολάου, όπου αναφέρθηκε εγκάρδια και με πόνο ψυχής για την ιστορία του ελληνισμού του Πόντου και την γενοκτονία που υπέστη, με λόγια που άγγιξαν την καρδιά κάθε ακροατή.

Στην συνέχεια τον λόγο έλαβε ο πρόεδρος του ΣΠΟΣ Νότιας Ελλάδας και Νήσων κύριος Γ.Βαρυθυμιάδης, που αναφέρθηκε στις προσπάθειες που γίνονται για την διεθνή αναγνώριση της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, καθώς και για την επιστροφή της διδακτέας ύλης για τον Παρευξείνιο Ελληνισμό στην Γ! Λυκείου. Επίσης αναφέρθηκε και για την επιστροφή της σύνταξης στους πρόσφυγες Έλληνες-Ποντίους από την πρώην ΕΣΣΔ, και στην αποπομπή του αρνητή της γενοκτονίας του Υπουργού Παιδείας κυρίου Ν. Φίλη.

Αίσθηση προκάλεσαν σε όλους μας και οι ομιλίες του κυρίου Σταύρου Αρμπαριάν μέλους της Αρμενικής Εθνικής Επιτροπής καθώς και του προέδρου των Ασυριών Ελλάδας κυρίου Κυριάκου Μπατσάρα.

Ο Δημήτριος Παντέλας γραμματέας των Μικρασιατών έστειλε μήνυμα ενότητας για την αναγνώριση της γενοκτονίας όλων των Ελλήνων της Ανατολής.

Ο πρόεδρος της ΠΟΕ Χρήστος Τοπαλίδης μεταξύ άλλων έκανε την βαρυσημαντη και προς πάσα κατεύθυνση δήλωση «Θα πάρουμε θέση υπέρ της νομιμότητας και των πανανθρώπινων αξιών ή υπέρ της βαρβαρότητας και των αρνητών της».

Ο πρόεδρος της ΔΙΣΥΠΕ κύριος Γ. Παρχαρίδης αναφέρθηκε στην επαίσχυντη δήλωση του Ν. Φίλη, και θα ζητήσει

συνάντηση με τον Πρωθυπουργό της χώρας για το πολιτικό-ιστορικό ατόπημα του εν λόγω Υπουργού της Κυβέρνησης.

Βαθιά συγκίνηση προκάλεσε σε όλους μας, όταν προβλήθηκε και ακούστηκε η θέση του κυρίου Καργάκου που πέρα των άλλων είπε: «Η ιστορία των Ελλήνων του Πόντου και η γενοκτονία των γράφτηκε με αίμα, και καμιά ανιστόρητη δήλωση δεν μπορεί να σβήσει τα δραματικά γεγονότα που συνέβησαν στους Έλληνες του Πόντου».

Επίσης προβλήθηκαν-ακούστηκαν και δηλώσεις από τον γνωστό μας Πόντιο καλλιτέχνη κ. Βασίλη Τριανταφυλλίδη (Χάρη Κλήν), που δήλωσε ότι, ο Ν.Φίλης είναι το όνειδο της αριστεράς, από τον Παύλο Κοντογιαννίδη που δήλωσε ότι, σύντομα ο Ν. Φίλης θα κάνει παρέα την κυρία του συνοσπισμού Ρεπούση, καθώς και από τον Ολυμπιονίκη μας Ηλιάδη από την μακρινή Κορέα που εκπροσωπεί τα Εθνικά μας χρώματα σε αγώνες πάλης.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν και ο γνωστός μας τραγουδιστής-λυράρης κύριος Δ. Καρασαβίδης με τους πέντε λυράρηδες του, η γνωστή μας τραγουδίστρια κυρία Λιζέτα Νικολάου, η κυρία Σ. Βαρυθυμιάδου και κύριος Ηλίας Υφαντίδης.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης μας επιδόθηκε το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ το οποίο και επισυνάπτεται για δημοσίευση στη εφημερίδα.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΨΗΦΙΣΜΑ

Καλλιθέα Αττικής 09-10-2015

Επίδοση: Πρωθυπουργό κ. Τσίπρα Αλέξη,

Γνωστοποίηση: Οργανώσεις Ποντιακού Ελληνισμού Ελλάδας-Εξωτερικού, Πρόεδρο "ΑΝ.ΕΛ." κ. Καμμένο Παναγιώτη,

Έλληνες πολίτες.

Ως νέοι Έλληνες πολίτες 4ης γενιάς, νιώθουμε το χρέος να εκφράσουμε την έντονη αγανάκτησή μας για χειρισμό από την κυβέρνησή σας θεμάτων, που αφορούν τις αξίες μας, την ιστορία μας, αλλά κυρίως την Μνήμη των προγόνων μας, η οποία βεβηλώνεται, προσβάλλεται και διαστρεβλώνεται από τον ίδιο τον Υπουργό Παιδείας, που εσείς διορίσατε.

Ο ως άνω υπουργός σας Φίλης Ν., με τοποθετήσεις του, όπως: « τα περί Γενοκτονίας ήταν μια απόφαση εσωτερικής πολιτικής σκοπιμότητας και όχι διεθνούς σημασίας». Ξεσηκώνει απόλυτα δικαιολογημένα θύελλες αντιδράσεων από τον κόσμο, από όλο τον ελληνικό χώρο, αλλά κυρίως σύσσωμα από όλο τον ποντιακό ελληνισμό.

Εκφράζουμε επίσης την έντονη διαμαρτυρία μας, για την αφαίρεση από την διδακτέα ύλη Ιστορίας της Γ! Λυκείου τμημάτων που αναφέρονται στον ποντιακό

ελληνισμό και στην γενοκτονία από τα τουρκικά καθεστώτα.

Ζούμε σε καιρούς που η άγνοια μπορεί να αποβεί καταστροφική, αλλά η σκοπιμότητα του ίδιου του υπουργού Παιδείας αποβαίνει και εθνικά επικίνδυνη, αφού ήδη τουρκικές οργανώσεις κάνουν χρήση των γραφόμενων και λεγόμενων του.

Η ιστορία μας έχει διδάξει πως λαός που ξεχνά την ιστορία του είναι καταδικασμένος να την ξαναζήσει και όπως είχε πει και ο Πλάτωνας «Ο λαός που ξεχνάει το παρελθόν του δεν έχει μέλλον».

Εμείς σε αντίθεση με τον υπουργό σας και ξέρουμε την ιστορία μας και δεν την ξεχνάμε. Είναι καθήκον όλων και κυρίως της Πολιτείας να την προστατεύει και να την διαφυλάσσει.

Είναι υποχρέωση του Υπουργείου να μη επιτρέπει την παραχάραξη γεγονότων, που αποτυπώθηκαν ανεξίτηλα στην ιστορία του λαού μας με χιλιάδες ήρωες και μάρτυρες, που θυσιάστηκαν για τα πιστεύω μας, την θρησκεία μας, την ταυτότητά μας. Είναι δε χρέος του ίδιου του υπουργού Παιδείας να προωθεί παντού το ζήτημα της αναγνώρισης της Γενοκτονίας και όχι να το υποσκάπτει και να το υπονομεύει.

Στις 24 Φεβρουαρίου 1994 η Βουλή των Ελλήνων ψήφισε ομόφωνα την ανακήρυξη της 19ης Μαΐου ως ημέρα Μνήμης για την Γενοκτονία των Ελλήνων στον ιστορικό μας Πόντο- ημέρας που ο Μουσταφά Κεμάλ αποβιβάστηκε στην Αμισό (Σαμψούντα) 1919 για την ολοκλήρωση του δεύτερου σταδίου της Γενοκτονίας.

Οι δηλώσεις του υπουργού σας έρχονται σε αντίθεση με αυτά τα οποία η ίδια η ελληνική Βουλή ψήφισε.

Εμείς οι νέοι, ως συνεχιστές και ως απόγονοι των προγόνων μας είμαστε αποφασισμένοι και ανυποχώρητοι να αγωνιστούμε για τα πιστεύω μας, για τις αρχές και τις αξίες του λαού μας.

Απαιτούμε την δημόσια συγγνώμη του Φίλη Ν. για τις ανιστόρητες και υβριστικές τοποθετήσεις του και την άμεση απομάκρυνσή του από την θέση του υπουργού Παιδείας. Δεν αποδεχόμαστε στέλεχος της κυβέρνησης με τις τοποθετήσεις του να εξυπηρετεί τέτοιες σκοπιμότητες.

Εμείς θα συνεχίζουμε να παρακολουθούμε το σημαντικό για μας αυτό ζήτημα, δεν θα ανεχτούμε δε παρόμοιες ενέργειες κανενός υπουργού καμιά κυβέρνησης.

Συνεπώς, αναμένουμε από εσάς κ. Πρωθυπουργέ, ως πολιτικός προϊστάμενος του κάθε Φίλη, για την άμεση αποξένωσή του από την κυβέρνηση.



Γνώμη έχουν όλοι, ποιος όμως έχει γνώση για να έχει γνώμη - Πλάτωνας

Είναι η απάντησή μου σε όσα γράφονται και ακούγονται από τα ΜΜΕ και μάλιστα από θεσμικούς παράγοντες για την γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, τα οποία όχι μόνο αποτελούν ύβρεις για τα θύματα της γενοκτονίας αλλά προκαλούν τεράστια ζημιά στο Έθνος, γιατί τα κράτη δεν χάνονται όταν απολέσουν την κρατική τους οντότητα, αλλά όταν αρνηθούν τα ήθη, έθιμα, παραδόσεις, θρησκεία και την αληθινή ιστορία τους, δηλαδή την ψυχή τους. Ο Μίλαν Κούντερα στο βιβλίο του "Η αστεία πλευρά του γέλιου και της λήθης" γράφει: «Το πρώτο βήμα για να εξοντώσεις ένα έθνος είναι να διαγράψεις την μνήμη του. Να καταστρέψεις τα βιβλία του, την κουλτούρα του, την ιστορία του. Μετά να βάλεις κάποιον να γράψει νέα βιβλία. Να κατασκευάσει μια νέα παιδεία, να επινοήσει μια νέα ιστορία. Δεν θα χρειαστεί πολύς καιρός για να αρχίσει το Έθνος αυτό να ξεχνά ποιο είναι και ποιο ήταν. Ο υπόλοιπος κόσμος γύρω του θα το ξεχάσει ακόμη γρηγορότερα». Για τον λόγο αυτόν, κάθε θεσμικός παράγοντας που εκπροσωπεί τον ελληνικό λαό-Έθνος να προσέχει το τι λέει και τι γράφει. Και στην προκειμένη περίπτωση, διερωτώμαι για πιο λόγο ο κύριος Φίλης και μάλιστα με την ιδιότητα του Υπουργού, προέβη στην δήλωση αυτή, δεν γνώριζε ότι θα προκαλούσε αντιδράσεις στον ελληνικό λαό; Για πιο λόγο προέβη στο πολιτικό- και ιστορικό αυτό απόπειμα; Τι κρύβεται πίσω από την επαισχυντή αυτή δήλωση; Ενώ ως Υπουργός παιδείας θα έπρεπε να είναι Θεματοφύλακας της ιστορίας και όχι αρνητής της. Που οι δηλώσεις του αυτές έδωσαν τροφή στα τουρκικά ΜΜΕ...όπου μεταξύ άλλων τον επαινούν για το θάρρος του.....και ο πρόεδρος του κόμματος ΒΑΤΑΝ Ντογού Περιστέκ είπε «Συγχαρητήρια στον κύριο Φίλη.....κλπ».

Ο Πρόεδρος όμως της ελληνικής Δημοκρατίας κύριος Προκόπης Παυλόπουλος δήλωσε: «Η σφαγή της Χίου ήταν απλώς ο προάγγελος της τουρκικής θηριωδίας η οποία στην συνέχεια γιγαντώθηκε κατά του ελληνικού Έθνους με την γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου και της Μικράς Ασίας. Την μνήμη αυτή του μαρτυρίου των προγόνων μας την κρατούμε άσβεστη στην ιστορική μας συνείδηση ως εθνικό χρέος. Και την υπενθυμίζουμε εις το διηνεκές προς την γείτονα Τουρκία όχι για λόγους εκδίκησης-που άλλωστε είναι αίσθημα άγνωστο στον πολιτισμό των Ελλήνων».

Μετά την δήλωση του Άρχοντα της Χώρας του κυρίου Προκόπη Παυλόπουλου, και προς αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας, ο κύριος Φίλης θα πρέπει να αναγνωρίσει το λάθος του και να παραιτηθεί.

Μεταξύ των άλλων θεσμικών και μη παραγόντων, ποντιακών συλλόγων εσωτερικού και του αποδήμου ελληνισμού, που εξέφρασαν την αγανάκτησή τους για τις δηλώσεις του εν λόγω Υπουργού, ήταν και του επιχειρηματία κυρίου Ιβάν Σαβίδη που δήλωσε: «Ένας αμόρφωτος Υπουργός χρειάζεται μόρφωση».

Αθήνα 21-11-2015
Χρήστος Δ. Γιανταμίδης

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΝΗΤΗ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΝΙΚΟ ΦΙΛΗ

Ο Ν. Φίλης σε άρθρο του στην εφημερίδα ΑΥΓΗ στις 20.8.2014 με τίτλο: Παλαιοκομματισμός και "Γενοκτονία", σχετικά με την συζήτηση για την ποινικοποίηση της άρνησης των γενοκτονιών και με αφορμή την απόφαση της Ελληνικής Βουλής να ανακηρύξει την 19η Μαΐου ως Ημέρα Μνήμης της γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού, μεταξύ άλλων ο Νίκος Φίλης έγραφε:

«... η Βουλή είχε προχωρήσει σε αυτή την απόφαση, η οποία από τότε είχε επικριθεί ότι δεν υπάκουε σε αμερόληπτα επιστημονικά - ιστορικά κριτήρια, αλλά εξυπηρετούσε ψηφοθηρικές - εθνικιστικές σκοπιμότητες...»

Ποτέ δεν τόλμησε να αναφέρει τις θέσεις εκείνες που αντικρούουν την τεκμηριωμένη άποψη οργανωμένης διαπραξής γενοκτονίας του τουρκικού καθεστώτος σε βάρος των Χριστιανικών πληθυσμών της Ανατολής Αρμενίων, Ελλήνων, Ασσυρίων.

Οι επίσημες αποφάσεις των νεότουρκων το επιβεβαιώνουν, οι μαρτυρίες των τότε τούρκων αξιωματούχων το επιβεβαιώνουν, οι επίσημες μαρτυρίες των τότε εκπροσώπων συμμαχικών προς την Τουρκία χωρών το αποδεικνύουν, άπειρες μαρτυρίες από ξένες πηγές το επιβεβαιώνουν. Οι Έλληνες ιστορικοί που ασχολούνται με την Ιστορία και όχι με «άλλες ιστορίες» καθώς και σύγχρονοι Τούρκοι ιστορικοί, το αποδεικνύουν.

Τότε δεν προκάλεσε έντονες αντιδράσεις γιατί το αναγνωστικό κοινό της εφημερίδας ήταν λιγοστό και πέρασε σχεδόν απαρατήρητο. Τώρα ως υπουργός οι απόψεις του έχουν άλλη βαρύτητα.

Ο Κεμάλ, ήταν παράδειγμα για τον Χίτλερ ο οποίος τον χαρακτήριζε δάσκαλό του και φωτεινό του αστέρι, οι δε Γερμανοί στρατηγοί του Κεμάλ που συνέβαλαν με τους τούρκους στην οργανωμένη εξόντωση στην γενοκτονία των Ελλήνων, Αρμενίων και Ασσυρίων, είναι οι ίδιοι που πραγματοποίησαν μετά είκοσι χρόνια, το Ολοκαύτωμα των Εβραίων.

Δυστυχώς κανένα κόμμα δεν προώθησε την διεθνή αναγνώριση της γενοκτονίας των Ελλήνων.

Με τις δηλώσεις του αυτές ο κ. Φίλης τοποθετείται στην κατηγορία των αρνητών της γενοκτονίας όπου κατά την απόφαση του κατ' εξοχήν οργάνου Μελέτης των Γενοκτονιών, η άρνηση χαρακτηρίζεται ως το τελικό στάδιο της γενοκτονίας.

Στη συνέχεια παραθέτουμε την απόφαση της IAGS:

Η Διεθνής Ένωση Ακαδημαϊκών για τη Μελέτη των Γενοκτονιών (International Association for Genocide Scholars- IAGS), ενέκρινε στις 16 Δεκεμβρίου 2007 ψήφισμα για την Γενοκτονία των Αρμενίων, των Ελλήνων του Πόντου και της Ανατολίας και των Ασσυρίων, με το οποίο καλεί την κυβέρνηση της Τουρκίας να αναγνωρίσει τις Γενοκτονίες που διέπραξε απέναντι στους ιστορικούς λαούς της Μικράς Ασίας.: («ΔΕΔΟΜΕΝΟΥ ΟΤΙ η άρνηση της γενοκτονίας αναγνωρίζεται ευρέως ως το τελικό στάδιο της γενοκτονίας, που επιφυλάσσει στους δράστες της γενοκτονίας την ατιμωρησία και αποδεδειγμένα προετοιμάζει το έδαφος για μελλοντικές γενοκτονίες. ΔΕΔΟΜΕΝΟΥ ΟΤΙ η γενοκτονία μειονοτικών πληθυσμών από το Οθωμανικό κράτος κατά τη διάρκεια και μετά τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο απεικονίζεται συνήθως ως γενοκτονία των Αρμενίων αποκλειστικά, με μερική μόνο αναγνώριση των ποιοτικά όμοιων γενοκτονιών άλλων Χριστιανικών μειονοτήτων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ είναι πεποίθηση της Διεθνούς Ενώσεως Ακαδημαϊκών για τη Μελέτη των Γενοκτονιών ότι η εκ-

στρατεία των Οθωμανών εναντίον των Χριστιανικών μειονοτήτων της Αυτοκρατορίας μεταξύ 1914 και 1923 αποτέλεσε μια γενοκτονία των Αρμενίων, των Ασσυρίων και των Ελλήνων του Πόντου και της Ανατολίας. ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ ΑΚΟΜΑ ΟΤΙ η Ένωση ζητά εκ τούτου από την κυβέρνηση της Τουρκίας να αναγνωρίσει τις γενοκτονίες αυτών των πληθυσμών, να εκδώσει μια επίσημη απολογία και να προχωρήσει σε άμεσα και σημαντικά βήματα για αποκατάσταση»).

Τέλος για την επιστημονική τεκμηρίωση του όρου Γενοκτονία και του Ολοκαυτώματος ο Ραφαήλ Λέμκιν, εισήγαγε το σχετικό ζήτημα στον ΟΗΕ, αναφερόμενος στην Γενοκτονία των Αρμενίων και των Ελλήνων. Εκεί βασίστηκε και το κυρίαρχο κείμενο στη διεθνή σκηνή που είναι η Σύμβαση για την πρόληψη και την καταστολή του ε-



γκλήματος της Γενοκτονίας που ψηφίστηκε και υιοθετήθηκε από τον ΟΗΕ το 1948. (New York Times 5 Ιανουαρίου 1947). Γενοκτονία σημαίνει μόνον αυτό και τίποτε άλλο.

Η εθνοκάθαρση μπορεί να περιλαμβάνει την γενοκτονία, όπως και την μετακίνηση παρά την θέλησή του μεγάλου πληθυσμού, οπότε εθνοκάθαρση δεν σημαίνει απαραίτητα γενοκτονία, για αυτό ακριβώς ενώ στις εκδηλώσεις Μνήμης ακόμη και ο Ερντογάν προβαίνει σε έντονα διαβήματα, η δήλωση του Φίλη έγινε δεκτή με ενθουσιασμό από τον τουρκικό Τύπο και την κυβέρνηση της Τουρκίας.

Είναι γενοκτονία και κανείς δεν μπορεί να παίξει με την Ιστορία, να παραποιεί τα ιστορικά γεγονότα κατά το δοκούν και να κάνει παιχνιδάκια με το δράμα ενός λαού τσαλαπατώντας τα στοιχειώδη Ανθρώπινα Δικαιώματα και τη Μνήμη του.

Το λιγότερο που οφείλει να πράξει είναι να παραιτηθεί, το δε κόμματος, όπως και όλα τα κόμματα, οι βουλευτές, και η κυβέρνηση να πάρουν ξεκάθαρη θέση.

Έχουν χρέος να προωθήσουν στους Διεθνείς Οργανισμούς την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων, πράγμα που δυστυχώς καμία ελληνική κυβέρνηση ούτε ελληνικό κόμμα έπραξε.

Επί πλέον να εφαρμοστεί επί τέλους ο νόμος του κράτους της ποινικοποίησης της άρνησης των γενοκτονιών, 4285/2014.

Απεναντίας ο κ. Φίλης κλιμακώνει την πρόκληση με την τοποθέτηση του κ. Λιάκου στην προεδρία της Εθνικής Επιτροπής για την Παιδεία, ενός γνωστού αρνητή της γενοκτονίας, ενός εγκλήματος κατά της Ανθρωπότητας, χωρίς να αντιδράσει κανείς από τους βουλευτές της κυβέρνησης, ούτε σε τοπικό ούτε σε Εθνικό επίπεδο!

Με εκτίμηση
ΟΙ ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΝΟΜΟΥ ΠΙΕΡΙΑΣ



Διαδικτυακός Εκφοβισμός



της Φεοφανής
Τερζίδου

Πτυχιούχος του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου

Ο διαδικτυακός εκφοβισμός άρχισε να εμφανίζεται την τελευταία δεκαετία και είναι ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα που συνεχώς αυξάνεται διότι η τεχνολογία, τα κινητά, οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές είναι ένα κομμάτι της καθημερινότητάς μας, αφού χωρίς αυτήν ελάχιστα είναι τα πράγματα που μπορούμε να πράξουμε. Επίσης ο εκφοβισμός μέσω διαδικτύου εξελίσσεται ραγδαία γιατί προσφέρει ανωνυμία στους δράστες χρησιμοποιώντας ψεύτικα προφίλ όπου κάνει πιο δύσκολη την εύρεσή τους. Ακόμα, δεν κοστίζει καθόλου επειδή δεν χρειάζεται να ξοδέψουν χρήματα για να δημιουργήσουν λογαριασμούς και κοινωνικά προφίλ στο διαδίκτυο και τέλος, είναι γρήγορο και μπορεί να συμβεί οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας. Ο διαδικτυακός εκφοβισμός, λοιπόν, ασκείται μέσω των ηλεκτρονικών συσκευών και συμβαίνει μεταξύ των συνομήλικων. Είναι μια επαναλαμβανόμενη πράξη σε άτομα αδύναμα, τα οποία δεν μπορούν να υπερασπιστούν τον εαυτό τους. Έτσι αυτή η πράξη έχει στόχο να εκφοβίσει, να ταπεινώσει, να παρενοχλήσει τα θύματα.

Τα μέσα που χρησιμοποιούν οι θύτες στον διαδικτυακό εκφοβισμό είναι πολλά. Αυτά είναι το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail), οι ιστότοποι κοινωνικού δικτύου, μέρη συζητήσεως στο διαδίκτυο, τα blogs, τα διαδικτυακά παιχνίδια, διαδικτυακά δωμάτια συζητήσεων, ομάδες συζητήσεων και άλλα. Οι θύτες χρησιμοποιούν αυτά τα μέσα γιατί με αυτόν τον τρόπο έχουν την δυνατότητα και την ευκολία να αποκρύψουν τα αληθινά τους στοιχεία, και να δημιουργούν ψεύτικα προφίλ αφού ο έλεγχος είναι μηδαμικός ή δεν υπάρχει και καθόλου έλεγ-

χος πολλές φορές ώστε ο εντοπισμός τους να είναι δύσκολος. Αναλυτικότερα, γνωρίζοντας οι δράστες το προσωπικό e-mail των θυμάτων τους, μπορούν να στέλνουν απειλητικά μηνύματα, για παράδειγμα να απειλούν για τη ζωή τους οπότε τα θύματα γίνονται άμεσοι αποδέκτες των απειλών και των προσβλητικών μηνυμάτων. Τα blogs είναι ένα μέρος όπου οι χρήστες δημοσιεύουν διάφορες προσωπικές πληροφορίες. Οι επισκέπτες των blogs μπορούν να σχολιάσουν αυτά που αναρτώνται στα blogs έτσι υπάρχει μια έμμεση επικοινωνία μεταξύ των θυμάτων και των θυτών. Τα διαδικτυακά δωμάτια συζητήσεων είναι εικονικά δωμάτια, εικονικοί χώροι, όπου άτομα με κοινά ενδιαφέροντα συζητούν online είτε μέσω κειμένου, μηνυμάτων, είτε με εικόνες στα οποία είναι εύκολο να υπάρχουν θύτες και θύματα. Στα διαδικτυακά παιχνίδια, δημιουργούνται ομάδες όπου online, παράλληλα με το παιχνίδι μπορούν να επικοινωνήσουν. Σε αυτά τα παιχνίδια είναι πολύ εύκολο ο δράστης να παρενοχλήσει το θύμα με αφορμή το παιχνίδι και να γίνει προσβλητικός. Οι ομάδες συζητήσεων είναι μια ασύγχρονη επικοινωνία ανάμεσα σε διάφορες ομάδες στις οποίες τα άτομα μπορούν να μιλήσουν για διάφορα θέματα, “ανεβάζοντας” σχόλια στα οποία κάποιος άλλος μπορεί να απαντήσει και να σχολιάσει. Τέλος στις ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης, όπως το facebook, οι χρήστες αναφέρουν όλα τα προσωπικά τους στοιχεία όπως όνομα, τόπο κατοικίας, τηλέφωνο και άλλα, ανεβάζουν φωτογραφίες αλλά και τα μέρη στα οποία βρίσκονται. Έτσι είναι πολύ εύκολο για τον δράστη να συγκεντρώσει πληροφορίες για το θύμα και να μπορέσει πολύ εύκολα να έρθει σε επαφή με το θύμα και να γίνει “φίλος” του. Μέσα από τις ιστοσελίδες αυτές μπορούν να δημοσιευτούν εικόνες, βίντεο αλλά και κείμενα, τα οποία να είναι προ-

σβλητικά και ψευδή για το θύμα, με παραλήπτη όχι μόνο στο απευθυνόμενο θύμα αλλά και σε μια μεγάλη μερίδα ατόμων τα οποία μπορεί να συνδέονται αλλά όχι με το θύμα. Αμέσως, το αποτέλεσμα θα είναι να διαδοθούν σε μια μεγάλη μερίδα των χρηστών τα στοιχεία αυτά και το θύμα να αισθανθεί άσχημα και μπορεί να οδηγηθεί ακόμα και στην αυτοκτονία.

Η ασφάλεια στο διαδίκτυο είναι δύσκολη υπόθεση. Αυτό συμβαίνει γιατί οι παράγοντες που αφορούν την αντιμετώπιση των κινδύνων αλλά και τους τρόπους με τους οποίους τους αντιμετωπίζουμε είναι πολλοί, μερικοί από τους οποίους είναι η ηλικία, η οικονομική αλλά και κοινωνική κατάσταση, οι γνώσεις. Όμως για μία ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο τρία είναι τα βασικά πράγματα που πρέπει να γίνουν όσον αφορά τα τεχνικά θέματα του υπολογιστή. Αρχικά θα πρέπει το antivirus αλλά και το λογισμικό ασφαλείας του υπολογιστή να είναι πάντα ενημερωμένα. Με αυτόν τον τρόπο, οτιδήποτε είναι κακόβουλο, όπως ένα λογισμικό, δεν θα μπορέσει να γίνει εγκατάσταση, αλλά και το antivirus θα προειδοποιεί τον χρήστη για την ασφάλεια της πλοήγησής του στο internet. Αναλυτικότερα, αποφεύγεται έτσι να εγκατασταθεί κάποιος ιός ή να εισέλθει ο χρήστης σε κάποιον χώρο ο οποίος είναι άγνωστος, με υλικό το οποίο δεν είναι έγκυρο και ασφαλές. Επίσης, μεγάλη προσοχή πρέπει να δοθεί και στην κάμερα του υπολογιστή. Η κάμερα web μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους δράστες, παραβιάζοντας το λογισμικό του υπολογιστή ή ακόμα και χρησιμοποιώντας κακόβουλο λογισμικό το οποίο φυσικά θα έχει πρόσβαση στον υπολογιστή, χωρίς να το γνωρίζουν οι χρήστες. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να παρακολουθούν την κάθε κίνηση των θυμάτων ακόμα και αν ο υπολογιστής είναι κλειστός. Γι αυτό οι χρήστες θα είναι συνετό να καλύπτουν την κάμερα α-

πό τον φορητό υπολογιστή αλλά και να την αποσυνδέουν από τους προσωπικούς υπολογιστές όταν η χρήση της δεν κρίνεται απαραίτητη.

Έπειτα κάποια ακόμη πράγματα που πρέπει να κάνουν οι χρήστες που αφορά τους προσωπικούς λογαριασμούς είναι τα εξής. Είναι σημαντικό να αποκλείουν άτομα από τα προσωπικά προφίλ τα οποία δεν γνωρίζουν για να μην έχουν πρόσβαση στην ιστοσελίδα τους και να μην έχουν καμία επικοινωνία μεταξύ τους. Αν συμβεί κάτι το οποίο τους φαίνεται άσχημο και τους προσβάλλει θα πρέπει οπωσδήποτε να το αναφέρουν αμέσως σε κάποιον μεγαλύτερο αν οι χρήστες είναι μικρά παιδιά, αλλά και στην δίωξη ηλεκτρονικού εγκλήματος για να μπορέσουν να βρουν τον δράστη να τον αποκλείσουν αλλά και να τον συλλάβουν. Ακόμα δεν θα πρέπει να χρησιμοποιούν το προσωπικό τους e-mail σε εφαρμογές και παιχνίδια αλλά να έχουν ένα δεύτερο το οποίο δεν θα το χρησιμοποιούν με σκοπό να μην γίνονται οι χρήστες αποδέκτες κακόβουλων και προσβλητικών μηνυμάτων. Τέλος, είναι σημαντικό να μην ανοίγουν e-mail από άτομα τα οποία τους είναι άγνωστα ή και από εταιρίες διαφημίσεων γιατί το μήνυμα μπορεί να περιέχει κάποιο ιό ή να γίνει εγκατάσταση κάποιου κακόβουλου λογισμικού με αποτέλεσμα να χαλάσει ο υπολογιστής ή να υποκλέψουν τα προσωπικά αρχεία.

Η ηθική ασχολείται κυρίως με το ερώτημα ποιες ανθρώπινες πράξεις είναι αποδεκτές και ορθές αλλά και ποιες πράξεις είναι ανάρμοστες και λανθασμένες. Το ενδιαφέρον στην ηθική στρέφεται στις πράξεις που κάνει ο άνθρωπος οι οποίες καθορίζονται από το φρόνημα και το χαρακτήρα του και έχουν σοβαρό ρόλο στη ζωή του. Η φιλοσοφία ερευνά τα στοιχεία της πραγματικότητας, γιατί εκείνα είναι τα οποία βοηθούν να βρεθούν αλλά και να διατυπωθούν κανόνες για την ανθρώπινη συμπεριφορά και τις κρίσεις για τις ηθικές αξίες. Αυτό συμβαίνει διότι ο σκοπός της ηθικής δεν είναι να λείει τι πρέπει να κάνει ο άνθρωπος γιατί αυτό το κάνει το δικαιο και οι κανόνες του κράτους. Ο ρόλος της ηθικής λοιπόν, είναι να δείξει στον καθένα το ηθικό του χρέος αλλά και τι ακριβώς σημαίνει το καλό και τι το κακό.

Με την είσοδο της τεχνολογίας δημιουργήθηκαν νέοι ηθικοί προβληματισμοί. Αυτοί οι προβληματισμοί αφορούν την αρχική πηγή της πληροφορίας, δηλαδή από πού προέρχεται, και ποια είναι η εξουσία, αυτή δηλαδή που δημοσιοποιεί μια πληροφορία, καθώς παίρνουν και άλλη μορφή οι έννοιες του ιδιωτικού και του δημόσιου, αφού η επικοινωνία έχει πλέον αλλάξει. Ένας ακόμα προβληματισμός είναι πως χρησιμοποιεί ο χρήστης τα μέσα. Ποια είναι λοιπόν τα ηθικά όρια του καθενός, όταν μέσα από το διαδίκτυο απευθυνόμαστε σε πολλούς, σε κοινωνικές ομάδες, ακολουθούν όλοι τους κανόνες και μπορούν να είναι αυτοί οι κανόνες ίδιοι για όλους; Πόσο ευάλωτες είναι οι καινούριες κοινωνικές ομάδες; Η χρήση της τεχνολογίας έχει γίνει πλέον σημαντικό κομμάτι στη ζωή των ανθρώπων, έτσι νέα ηθικά διλήμματα γεννιούνται τόσο στον επαγγελματία όσο και στον απλό χρήστη. Μερικά από αυτά όπως προανέφερα, είναι τα ζητήματα της ιδιοκτησίας, εμφανίζο-

νται τα πνευματικά δικαιώματα του λογισμικού αλλά και τα πνευματικά δικαιώματα του χρήστη. Επίσης, στους εργαζόμενους, θα πρέπει να παρακολουθείται το δίκτυο και οι προσωπικοί υπολογιστές;

Καθώς η τεχνολογία με το πέρασμα των χρόνων γίνεται όλο και πιο απαραίτητη, κάνουν την εμφάνιση τους καινούριες μορφές παράνομων δραστηριοτήτων. Αυτές είναι: η προβολή υλικού παιδικής πορνογραφίας, υβριστικά περιεχόμενα σε μηνύματα για συγκεκριμένες κοινωνικές ομάδες ή άτομα. Επίσης, η βίαιη, ρατσιστική και τρομοκρατική θεματολογία μηνυμάτων, online παράνομες συναλλαγές (οικονομικό έγκλημα), παράνομος ηλεκτρονικός τζόγος, αποστολή μηνυμάτων με ακατάλληλο περιεχόμενο στα οποία συχνά δεν είναι γνωστά τα στοιχεία του αποστολέα, αποστολή ιών μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Συνομιλίες με άτομα τα οποία εκμεταλλευόμενοι τις γνώσεις τους αντλούν προσωπικά δεδομένα, προώθηση παράνομων ναρκωτικών και φαρμάκων, διακίνηση αρχείων με προσωπικά δεδομένα και τέλος διάδοση μηνυμάτων με στόχο τον προσηλυτισμό και παρότρυνση σε καταστροφικές για το άτομο ενέργειες.

Κλείνοντας λοιπόν, είναι σημαντικό να τονιστεί πως η ηθική στο διαδίκτυο έχει άμεση σχέση με την ηθική των χρηστών. Στο διαδίκτυο δυστυχώς δεν μπορείς να ελέγξεις την ροή της πληροφορίας. Και αυτό συμβαίνει γιατί εξαπλώνεται ραγδαία, εμπλέκονται πολλές και διαφορετικές ομάδες και άτομα, τα οποία έχουν ήδη μια διαμορφωμένη χρήση της τεχνολογίας και του διαδικτύου. Όλες αυτές οι ομάδες και τα άτομα δημιουργούν ένα πολύπλοκο και μπερδεμένο σύστημα στο οποίο είναι πολύ δύσκολο να επιβληθούν κανόνες και όρια αφού τίποτα δεν είναι απτό και έχει τη δυνατότητα να χαθεί.

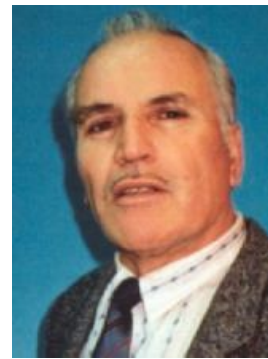
Ο διαδικτυακός εκφοβισμός έχει εξελιχθεί σε ένα σοβαρό φαινόμενο το οποίο επηρεάζει σε μεγάλο ποσοστό τα θύματα τα οποία οδηγούνται σε άσχημες πράξεις όπως είναι σε πολλές περιπτώσεις ο θάνατος. Είναι λοιπόν απαραίτητο για τα θύματα να προφυλάσσονται από τον νόμο, αφού στις περισσότερες περιπτώσεις ο θύτης κατηγορείται είτε για δυσφήμιση είτε για παρενόχληση. Στις ΗΠΑ οι 44 πολιτείες έχουν νομοθεσία για τον παραδοσιακό εκφοβισμό. Από αυτές οι 30 έχουν νόμους για την ηλεκτρονική παρενόχληση, ενώ μόνο οι 5 έχουν νόμους για τον ηλεκτρονικό εκφοβισμό. Στην Ελλάδα δυστυχώς, δεν υπάρχει νομοθεσία για τον διαδικτυακό εκφοβισμό, αφού δεν υπάρχει σαν όρος στον ποινικό κώδικα και δεν ορίζεται ως έγκλημα. Στην ελληνική νομοθεσία έγκλημα είναι ο τρόπος με τον οποίο εκφράζεται, δηλαδή η χρήση φωτογραφιών ή ψεύτικων προφίλ για εκφοβισμό και δυσφήμιση. Εκείνο που ποινικοποιείται και διώκεται είναι η παραποίηση και η παραβίαση των προσωπικών δεδομένων, η συκοφαντική δυσφήμιση, και η εξύβριση. Η φυλάκιση των θυτών είναι από 1 έως 5 χρόνια και ποινικά διώκονται και οι ανήλικοι άνω των 13 ετών.

Τέλος, με την συνεργασία του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, της Safenet αλλά και της Forthnet το 2003 ιδρύθηκε η «Safeline» η οποία είναι η Ελληνική Ανοικτή Γραμμή Καταγγελιών για παράνομο περιεχόμενο στο διαδίκτυο. Η «Safeline» συνεργάζεται με τη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, την Αρχή Διατήρησης Απορρήτου των Επικοινωνιών, την Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων αλλά και με παρόμοιες αρχές του εξωτερικού για την καλύτερη καταπολέμηση του διαδικτυακού εκφοβισμού.

Η ΜΟΡΦΩΣΗ

Τηλέμαχος Τσελεπίδης

Ποιητής, Χρονογράφος, Δημοσιογράφος



Αν μου λέγανε ότι οι πηγές της ομορφιάς, της σύνεσης, της σοφίας και της ανθρωπιάς εντοπίζονται περισσότερο στα χωριά μας, τ' απέρριπτα ερημοχώρια, δεν θα το πίστευα.

Τυχαία βρέθηκα στο Νικηφόρο του Ν. Δράμας και πήρα το δρόμο στα βορεινά, Πυξάρι, Ψηλόκαστρο, Γύρος, Τείχος, Ψηλή Ράχη. Έρημα κι εγκατελειμένα. Έρημος κι εγκατελειμένος κι ο λίγος κόσμος που απόμεινε. Κι η μόνη παρουσία της πολιτείας, η ρύπανση, από την ένταση των εκλογών, στους τοίχους, στα σήματα κυκλοφορίας, στους σταθμούς αναμονής των λεωφορείων.

Σ' ένα παγκάκι, στο Τείχος, ένας ηλικιωμένος, ξέμπαρκο απομεινάρι της Μικρασιατικής καταστροφής, μου διηγείται το δράμα του χτες και την αβεβαιότητα του σήμερα. Ογδονταπεντάχρονο γεροντάκι, νηφάλιο και σοφό, μεγάλωσε με τον καπνό τρία παιδιά που σκόρπισαν στις ξενιτειές τις φάμπρικες. Πόση απλότητα στη σκέψη, πόση σοφία στις εκτιμήσεις και διαπιστώσεις...

Στην Ψηλή Ράχη συνάντησα την ξενιτεμένη νέα γενιά. Γεννήθηκαν στα ξένα, μεγάλωσαν στο χωριό κοντά στη γιαγιά και τον παππού και τώρα σπουδάζουν στα Γερμανικά σχολεία. Η Μαρία τέλειωσε την 9η τάξη κι ετοιμάζεται να σπουδάσει άλλα τρία χρόνια σε τεχνική σχολή κι η Γλυκερία είναι τώρα στον έννατο χρόνο.

- Σας αρέσει το σχολείο σας; Τις ρώτησα.
- Είναι πάρα πολύ ωραίο κι ευχάριστο.
- Τα μαθήματα κι οι καθηγητές σας κουράζουν;
- Το περιεχόμενο των μαθημάτων αλλά και η στοργική συμπεριφορά των καθηγητών έχουν τόσο ενδιαφέρον που δεν θέλουμε να απουσιάσουμε από το σχολείο.

Τα τελευταία λόγια της 15χρονης Γλυκερίας μου κέντρισαν το ενδιαφέρον και την περιέργεια κι έμαθα τα εκπληκτικά εκπαιδευτικά επιτεύγματα των Δυτικογερμανών κι απαρών. Γιατί εξακολουθούν να πειραματίζονται οι υπεύθυνοι του υπουργείου Παιδείας μας αφού έχουν τέτοια πρότυπα σε φιλικές χώρες.

Εμείς ξοδεύουμε περισσότερα για την παιδεία και παίρνουμε λιγότερο καταρτισμένους κι ολοκληρωμένους νέους. Ξέχωρα που τους καταντήσαμε πόνια κι υποχείρια κενοφιλόδοξων πολιτικών επιθυμιών συντρίβοντας της δημιουργική αλκή του πιο ζωντανού κορμού του έθνους μας.

Τα μισά βιβλία δίδονται δωρεάν στους μαθητές, από το πιο πλούσιο κράτος της Ευρώπης. Και με προϋποθέσεις μάλιστα. Να τα διατηρούν καθαρά και να τα επιστρέφουν. Μουντζουρωμένα και κακοδιατηρημένα βιβλία χρεώνονται στους κατόχους από 10 έως 30 μάρκα.

- Τα σχολεία σας είναι καθαρά;
- Πεντακάθαρα, είπε η Μαρία. Αφού τα καθαρίζουμε σε μεγάλο ποσοστό, εμείς οι μαθητές. Η τάξη ο πίνακας, το προαύλιο είναι δική μας φροντίδα. Οι καθαρίστριες κάνουν δουλειά ουσίας. Σφουγγαρίζουν και λάμπουν τα πάντα.

- Μουντζούρες, σπρέυ κι αφίσσες στους τοίχους και σκαλίσματα στα θρανία δεν γίνονται;

- Ποιος τολμάει. Οι τιμωρίες είναι τόσο αυστηρές που αποθαρρύνονται οι θρασείς. Ο σεβασμός στην παρουσία του κράτους είναι θρησκευτικός. Και οι καθηγητές απολαμβάνουν σεβασμού κι αγάπης, από τους μαθητές. Κάποτε ένας μαθητής απ' την τάξη μου έγραψε λέξεις προσβλητικές στην πόρτα της τάξης για έναν καθηγητή. Το σχολείο έφερε αστυνομία που βρήκε το δράστη. Ο μαθητής πλήρωσε πρόστιμο, αποζημίωσε τον καθηγητή, αποκατέστησε τη ζημιά κι ύστερα τον έδιωξαν απ' το σχολείο.

- Ποιος ελέγχει την καθαριότητα και την τάξη;
- Οι καθηγητές. Στα διαλείμματα, στους χώρους ψυ-

χαγωγίας κι εκγύμνασης, στις τουαλέτες και στους διαδρόμους, πέφτει πάνω τους.

- Τι ιδιαίτερα μαθαίνετε εκεί, που εμείς εδώ, δεν κάνουμε;

- Πρακτική εξάσκηση, προαιρετική και υποχρεωτική. Από το να οδηγούμε σωστά μηχανάκι, πρώτες βοήθειες, κηπουρική κι αθλητικά, μέχρι θέατρο, πειράματα, πλέξιμο και ράψιμο σ' αγόρια, κορίτσια, αδιάκριτα. Το σχολείο σε υποχρεώνει για τρεις εβδομάδες να

πας να δουλέψεις έξω. Τη δουλειά που σ' αρέσει. Θα γυρίσεις φέρνοντας μαζί σου έγγραφα τις εντυπώσεις σου που θα τις παραδώσεις στον καθηγητή σου. Ο βαθμός με τον οποίο θα βαθμολογηθείς θα ληφθεί υπ' όψη στις μελλοντικές σοβαρές σπουδές σου.

Και για όλα αυτά το σχολείο είναι συνέχεια κοντά σου. Σε φροντίζει καλύτερα από τους γο-

νείς σου. Σε ασφαλίζει από κάθε κίνδυνο. Γιατροί και κάθε ειδικότητας άνθρωποι φροντίζουν την υγεία, την προκοπή και την ασφάλεια σου, αλλά πάντα στα πλαίσια του σχολικού προγράμματος.

Μαθαίνουμε ακόμα ότι έχει σχέση με την ένταξή μας στην κοινωνία. Ξέρουμε να κάνουμε όλα τα έντυπα των δημοσίων υπηρεσιών, γνωρίζουμε για τους σεισμούς και τη συμπεριφορά και τα καθήκοντά μας στις δύσκολες ώρες κι ένα σωρό άλλα.

- Φτάνουν οι ώρες για τόσες πολλές γνώσεις;
- Και βέβαια φτάνουν. Άλλωστε είναι τόσο καλά οργανωμένα και προγραμματισμένα. Στο σπίτι δεν διαβάζουμε ή ελάχιστα διαβάζουμε. Όλα τα κάνουμε στο σχολείο. Αν θέλουμε μάλιστα μένουμε και γευματίζουμε εκεί, με ελάχιστη επιβάρυνση, κι ύστερα πηγαίνουμε σε αίθουσα μελέτης όπου γράφουμε και διαβάζουμε. Αλλά αν θέλουμε να πάμε στη βιβλιοθήκη, στην αίθουσα ψυχαγωγίας, στην αίθουσα εξάσκησης στα κομπιούτερ, κλπ. έχουμε πάντα την επίβλεψη καθηγητών.

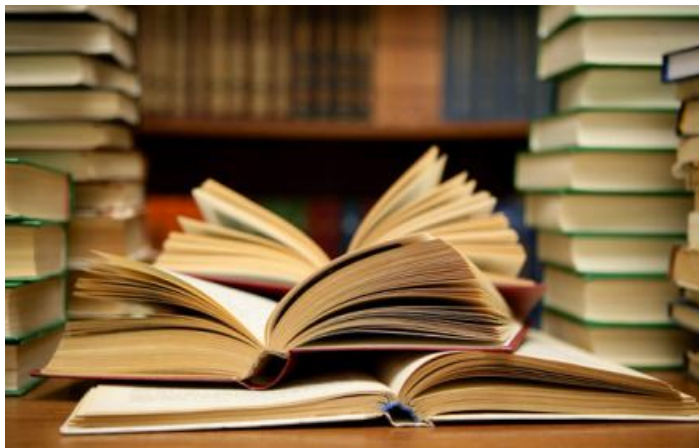
Είπαμε κι ακούσαμε πάρα πολλά ενδιαφέροντα από τις χαριτωμένες κοπελλίες με τον έντονο ελληνισμό στην ψυχή τους. Σε λίγες μέρες θα πετάξουν στη μακρινή χώρα που τους φιλοξενεί. Κι ίσως θα ήταν δίκαιο ν' αφήσω την άδολη φωνή τους, την απόγνωση και τον πόθο τους, το παράπονο και τη δυσαρέσκειά τους, να πλανηθούν στον αέρα. Δεν ξέρεις, μπορεί να φτάσουν σ' αυτά των υπευθύνων του τόπου.

- Σκέφτεστε να γυρίσετε μετά τις σπουδές σας στην πατρίδα που τόσο, όπως είπατε, αγαπάτε;

- Θέλουμε να γυρίσουμε. Αλλά πως θα αποκατασταθούμε; Στην πατρίδα μας λένε, δεν υπάρχει αξιοκρατία και δεν δικαιώνεται αυτός που αξίζει. Τα κόμματα μάλιστα θέλουν να ανήκουμε σ' αυτά ενώ εμείς μαθαίνουμε να ανήκουμε στον εαυτό μας και στο κοινωνικό σύνολο. Το γερμανικό κράτος σέβεται και τιμά και τη θέληση και τις επιθυμίες μας και δεν μας ξεχωρίζει αν και είμαστε ελληνίδες. Εσείς τι θα διαλέγατε; Και πέταξε το ερώτημα και την απάντηση σε μένα.

Να το μεγάλο δίλημμα και το έγκλημα του πολιτικού μας κόσμου. Κάνω έκκληση σε όλους. Ποτέ δεν είναι αργά. Δικαιώστε τις προσδοκίες και τη δίψα του ελληνικού λαού για δικαιοσύνη αντικειμενικότητα, αξιοκρατία κι ανθρωπιά. Είναι ανέξοδη επιλογή και εθνικά επωφελής.

Η Γλυκερία και η Μαρία θέλουν να γυρίσουν στην πατρίδα τους. Εσείς κυβερνήτες θα τις φέρετε πίσω;





Οικογένεια Παπαγιώργη Παπαδόπουλου

Η φυγή των Οφιτών

Η ΜΑΡΤΥΡΙΚΗ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ ΤΟΥ ΑΛΥΤΡΩΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΠΩΣ ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΥ ΟΦΕΩΣ

από το βιβλίο του Ηλία Χατζηιωαννίδη - "Ιστορικά και Λαογραφικά της Επαρχίας Όφews Πόντου"

Η αμοιβαία ακούσια ανταλλαγή τών πληθυσμών πραγματοποιήθηκε σύμφωνα με τούς τραγικούς και επαίσχυντους όρους τής συνθήκης τής Λωζάννης, πού υπογράφηκε τήν 30ή Ιανουαρίου 1923.

Με σφιγμένη τήν καρδιά και μέ δάκρυα στα μάτια ξεκίνησαν τά караβάνια τών προσφύγων για τά παράλια του Πόντου. Από τότε δεν σήμαναν άλλο οι καμπάνες τών εκκλησιών στα επτά χωριά του Όφews. Από τό τελευταίο ύψωμα ατένισαν για τελευταία φορά τά σπίτια, τά χωράφια, τά σχολεία και τις εκκλησίες τους, πού οι τρούλοι και τά καμπαναριά τους πρόβαλλαν λυπητερά στα έρημα χωριά τους, γιατί έχαναν για πάντα εκείνους πού τούς ζωντάνευαν. Βάδιζαν αμίλητοι και σκυθρωποί μέ τά γόνατα νά τρέμουν κάτω από τό διπλό βάρος, τό βάρος του οριστικού χαμού τής γης, πού τούς γέννησε κι ανάστησε, και τό ασήκωτο βάρος, πού μετέφεραν στις πλάτες, στους ώμους και στα χέρια από τά πιο απαραίτητα για την ατέλειωτη και μαρτυρική πορεία τους οικιακά τους αντικείμενα. Μόνο τό σιγανομουρούρισμα τών ρυακιών και τό θρόισμα τών φύλλων τών δέντρων τούς συνόδευαν στό δρόμο τους. Και τά τρισάθλια караβάνια τών ξεσπιτωμένων Οφιτών αρχίζουν νά κατακλύζουν τά παράλια. Στεγάζονται κάτω από ελεεινές συνθήκες, κάτω από τρισάθλια στέγαστρα, περιμένοντας πλοία για ν' αναχωρήσουν για την Ελλάδα. Από δω και πέρα αρχίζουν τά βάσανα, οι θάνατοι.

Αφού έμειναν μερικές μέρες, γεμάτες αγωνία, στό Σολακλί, έφτασε, επιτέλους, κάποιο ελληνικό πλοίο για νά τούς παραλάβει. Έτσι θά εκπληρώνονταν ό κοινός πόθος, νά φύγουν για τη μητέρα Ελλάδα και νά σωθούν, όσοι κατόρθωσαν ως τη στιγμή εκείνη νά επιζήσουν.

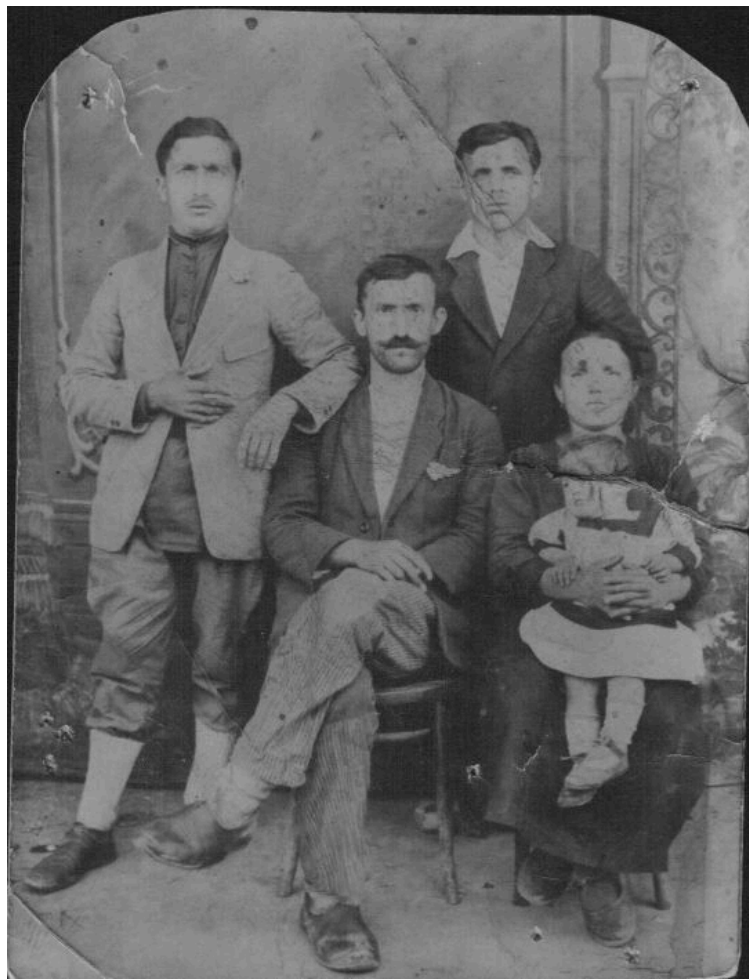
Προτού όμως ακόμα επιβιβαστούν όλοι οι πρόσφυγες στό πλοίο καί ενώ μέ α-

γωνία και καρδιοχτύπι περιμέναν νά επιβιβαστούν και οι υπόλοιποι, άλλοι μέσα σε βάρκες, έτοιμες ν' αποπλεύσουν για τό πλοίο, κι άλλοι στην παραλία, ξαφνικά τό πλοίο σήκωσε άγκυρα κι έβαλε πλώρη. Κανένας δεν πίστευε στα μάτια του. Κανένας δεν μπορούσε νά φανταστεί, τί τούς περίμενε. Είναι αδύνατο νά περιγράψει κανείς τις αλλόφρονες σκηνές, πού ακολούθησαν, σκηνές πού διατηρούνται πάντα ζωντανές στη θύμηση εκείνων πού τις έζησαν και νομίζουν, και σήμερα ακόμα, πώς βρίσκονται μπροστά στα ίδια τραγικά πρόσωπα, πώς ακούνε τά ίδια ξεφωνητά απελπισίας και σπαραγμού, τούς θρήνους και τά μοιρολόγια όλων στό απίστευτο εκείνο γεγονός. Από τήν τραγική εκείνη στιγμή έχανε ή μάνα τό παιδί και τό παιδί τη μάνα. Καί τά μάτια όλων έμειναν καρφωμένα στό πλοίο, πού όλο και ξεμάκρυνε, ώσπου χάθηκε για πάντα πίσω από τόν ορίζοντα...

Όσοι απόμειναν, συγκεντρώθηκαν στην παραλία, έρημοι κι ανυπεράσπιστοι. Μνημονεύουμε τά ονόματα τους, γιατί οι σκηνές αυτές είναι μια από τās τραγικές σελίδες τών συμπατριωτών μας του Πόντου.

Από τό χωριό Χάλτ': Σταύρος Κωνστ. Λυκίδης 5 άτομα, Νικόλαος Δημ. Λυκίδης 4 άτομα, Ηλίας Σ. Διαμαντίδης 4 άτομα, Σοφία Ν. Διαμαντίδου 3 άτομα.

Από τό χωριό Ζουρέλ': Μαρία Κωνστ. Αδαμίδη 4 άτομα, Χαρίτων Βασ. Αδαμίδης 2 άτομα, Θεόδωρος Ίω-



Οικογένεια Οφιτών στη Γάγρα Ρωσίας.

άν. Ανθόπουλος 7 άτομα, Ιωάννης Νικ. Αθανασιάδης 5 άτομα, Ανδρέας Ανδρεάδης 4 άτομα, Εύμορφιλη Ι. Ανδρεάδου 6 άτομα, Κωνσταντίνος Γρηγ. Παπαδόπουλος 6 άτομα, Στέφανος Βασ. Ανθόπουλος 5 άτομα, Εύφροσύνη Ι. Ανθοπούλου 1 άτομο, Αναστάσιος Ήλ. Βλαχίδης 4 άτομα, Ιωάννης ΆΘ. Αθανασιάδης 4 άτομα, Σοφία Γ. Παπαδοπούλου 1 άτομο.

Από τό χωριό Κρηνίτα: Κωνσταντίνος Αναστ. Παπαδόπουλος 5 άτομα, Χρήστος Ίορδ. Σεϊταρίδης 5 άτομα, Νικόλαος Σεϊταρίδης (Καρανικόλας) 4 άτομα, Κακουλίνα Σεϊταρίδου 1 άτομο.

Από τό χωριό Ζησιώ: Ιωάννης Άλχαζίδης 8 άτομα, Νικόλαος Χαριτόπουλος 5 άτομα, Μαρία Ήλ. Άλχαζίδου 4 άτομα, Γεώργιος Άλχαζίδης 3 άτομα.

Από τό χωριό Γίγα: Σταύρος Αβραμίδης 3 άτομα, Χρίστος Α. Αβραμίδης 8 άτομα, Δημήτριος Γ. Τερζίδης 6 άτομα, Ροδή Άριστ. Τερζίδου 3 άτομα.

Μόλις απομακρύνθηκαν οι Έλληνες από τά σπίτια τους, οι Τούρκοι άρχισαν τις λεηλασίες. Δεν άφησαν τίποτε όρθιο: σπίτια, εκκλησίες, σχολεία.

Αλλά τόν βαρύ πόννο και την απελπισία, πού πλάκωναν τις ψυχές όλων, πού έμειναν στην παραλία του Σολακλι μέ τό δράμα του πλοίου πού χάθηκε οριστικά πίσω από τόν ορίζοντα, ήρθε ν' απαλύνει κάποια φωτεινή αχτίδα, πού πρόβαλε μέσα από τό πηχτό σκοτάδι.

Κάποιος γνωστός Τούρκος από τό χωριό Κρηνίτα, ό Ζιρχογλι Κεντζαγιά ήρθε στό στρατόπεδο τών απελπισμένων Όφιτών μ' ένα μεγάλο δέμα στα χέρια. Τόν περικύκλωσαν μέ κάποια κρυφή λαχτάρα. Ο Κεντζαγιά άνοιξε τότε τό δέμα. Μέ κατάπληξη και δάκρυα χαράς είδαν οι άμοιροι τόν χρυσοκέντητο Επιτάφιο, ένα χρυσόδετο Ευαγγέλιο και ένα επίχρυσο σταυρό, δωρεές τών συμπατριωτών μας Οφιτών, πού έμειναν στη Ρωσία, και τά παρέδωσε στην παπαδιά του χωριού Κρηνίτα, Ζωή. Και ό Τούρκος διηγήθηκε όλη τήν ιστορία τής «απαγωγής» τών κειμηλίων αυτών

Έτσι σώθηκαν τά τρία αυτά κειμήλια, χάρη στο μεγάλο ανθρωπισμό του Τούρκου εκείνου, καί βρίσκονται σήμερα στον Ίερό Ναό τής Ζωοδόχου Πηγής τής Νέας Τραπεζούντας Πιερίας, όπου φυλάγονται με επιμέλεια, σαν κειμήλια από τη χαμένη μας πατρίδα, τόν Όφη.

Μετά τόν απόπλου του ελληνικού πλοίου από τόν Όφη, επιτόπια τουρκική αρχή από τόν Καϊμακάμη, τόν Καντή και τόν Αστυνόμο αποφάσισε, οι ξεσπιτωμένοι Έλληνες νά στεγαστούν προσωρινά στην εκκλησία του χωριού Λέκκα, στον Άγιο Στέφανο. Ο Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος (ό Ταρταγάνης) από τό χωριό Ζουρέλ διαμαρτυρήθηκε, λέγοντας ότι ή εκκλησία είναι μικρή καί δεν τούς χωράει. Τη δίκαιη αύτη διαμαρτυρία ό θρασύς και αιμοχαρής Καϊμακάμης τη θεώρησε σαν ανυπακοή καί όρμησε νά τόν μαστιγώσει. Επενέβηκε όμως αμέσως ό παρευρισκόμενος Τούρκος Χασάν αγάς και δήλωσε ότι αναλαμβάνει τη στέγαση τών κατοίκων τών χωριών Ζουρέλ, Χάλτ, Κουρίτο' καί Κρηνίτα και οι υπόλοιποι ας στεγαστούν στην εκκλησία του Λέκκα. Η πρόταση τού Χασάν αγά έγινε δεκτή και οι πρόσφυγες πήγαν μ' όλα τους τά πράγματα στο Εσκι Παζάρ, όπου τούς τακτοποίησαν στό ερειπωμένο κτίριο, πού χρησιμοποιούσαν για καρακόλι (σκοπιά).

Από τις πολλές κακουχίες και στερήσεις ό Χρήστος Ξανθόπουλος αρρώστησε βαριά και πέθανε. Τόν παραχώσανε στό νεκροταφείο του χωριού Λέκκα χωρίς νεκρώσιμη ακολουθία.

Μετά τήν «αποκατάσταση» τους άρχισαν οι άμοιροι πρόσφυγες νά εργάζονται, είλωτες σωστοί, στις εργασίες

τών Τούρκων αγάδων για ένα κομμάτι φωμί. Μερικοί, όπως μάς διηγείται ο Κωνσταντίνος Α. Ιωαννίδης, από τό χωριό Κρηνίτα, πού βρήκε το χωριό του έρημο τήν ημέρα του Πάσχα, επέστρεψαν στις εστίες τους:

«Ανήμερα του Πάσχα καθόμασταν μέ τήν οικογένεια μου, μόνοι και έρημοι, στην αυλή του σπιτιού μας. Καί, ώ τού θαύματος! μάς παρουσιάζεται κάποιος από τό χωριό Κουρίτο', του οποίου τό όνομα και τό επίθετο μου διαφεύγουν. Αφού μάς χαιρέτησε μέ τό «Χριστός Ανέστη», μάς διηγήθηκε τό ιστορικό τής άφιξής του. Εργαζόταν, έλεγε, σιδεράς στό Μέσων, μαζί μ' όλους τούς άλλους σιδεράδες Όφίτες. Δεν ήξερε τίποτε από τι είχαν μεσολαβήσει στό διάστημα τής απουσίας του. Έρθε στό χωριό του, όπως κάθε χρόνο, για νά κάνει τό Πάσχα μέ τήν οικογένεια του. Μέ έκπληξη είδε νά κάθονται στό σπίτι του Τούρκοι και ή οικογένεια του νά λείπει. «Μέ έπιασε απελπισία», είπε χαρακτηριστικά, «και δεν μπορούσα νά ησυχάσω. Μέ καθσύχασαν οι Τούρκοι και μου είπαν νά πάω πέρα στό χωριό Κρηνίτα, όπου υπάρχει μια οικογένεια ελληνική. Και χωρίς νά χάσω καιρό, έσπευσα νά συναντηθώ μαζί σας. Και έμεινε μαζί μας ως τήν τελευταία στιγμή».

Όσοι δεν είχαν τήν τύχη νά φύγουν μέ τό πρώτο ελληνικό πλοίο καί είχαν οικονομικές ευχέρειες μετανάστευσαν με τουρκικά ιστιοφόρα στη γειτονική Ρωσία. Άλλοι πήγαν στην Τραπεζούντα, για νά μεταναστεύσουν ευκολότερα στην Ελλάδα. Η κατάσταση αυτή κράτησε ένα χρόνο. Και στο διάστημα αυτό φρόντιζε καθένας, μέ κάθε τρόπο, νά σώσει τόν εαυτό του και την οικογένεια του.

Τό Μάιο του 1924 κατέπλευσε στο λιμάνι του Όφως τό ελληνικό ατμόπλοιο «Θρασύβουλος», για νά παραλάβει τούς υπόλοιπους Όφίτες. Αφού αγκυροβόλησε, βγήκε ή προσφυγική επιτροπή, πού αποτελούνταν από τέσσερα άτομα, έναν Ευρωπαίο και τρεις Έλληνες μέ τέσσερις Έλληνες ναύτες.

Ό Καϊμακάμης κι ό λιμενάρχης υποδέχθηκαν τά μέλη τής επιτροπής και τούς φιλοξένησαν στο πλησιέστερο καφενείο. Οι Τούρκοι για πρώτη φορά στη ζωή τους έβλεπαν Ευρωπαίους μέ ευρωπαϊκή ενδυμασία καί Έλληνες ναύτες. Περιέργοι περικύκλωσαν τούς ναύτες και τούς ρωτούσαν αφελέστατα στην ελληνοποντιακή τους διάλεκτο: «Παιδιά, από πού τσεκά είστε;» (παιδιά, από πού είσαστε;).

Η Επιτροπή ρώτησε τούς προεστούς Τούρκους, πόσες ελληνικές οικογένειες και πόσα άτομα βρίσκονται στην περιφέρειά τους. Αν κάποιος κρατάει καμιά οικογένεια ή κανένα Ελληνόπουλο ή κορίτσι, νά τά παρουσιάσουν αμέσως καί νά τά παραδώσουν στην Επιτροπή. Όσοι δεν συμμορφωθούν, θά τιμωρηθούν αυστηρά.

Μετά τη δήλωση αυτή τής Επιτροπής, ό Καϊμακάμης, πού ήταν αραβικής καταγωγής, δήλωσε ότι έχει μια υπηρέτρια Ελληνίδα από τη Σαμψούντα μέ τό όνομα Σωτήρα, τήν οποία και παρέδωσε στην Επιτροπή.

Και ή επιβίβαση των τελευταίων Οφιτών στό «Θρασύβουλος» άρχισε...

Άπό τήν ημέρα εκείνη δεν έμεινε στον Όφι ούτε ένας Έλληνας. Και μαζί μέ τόν τελευταίο Έλληνα έκλεισε και ή τελευταία πράξη τής μεγάλης τραγωδίας των Όφιτών, για ν' ανοίξει μια καινούργια, γεμάτη πόνο, θλίψη, στερήσεις, κακουχίες, ώσπου νά ριζώσουν και νά καρπίσουν στη νέα τους πατρίδα, τήν Ελλάδα.

Επιμέλεια : Βασίλης Τερζίδης



του ΗΛΙΑ ΣΠΑΝΟΥ

Σχεδόν όλοι πια το γνωρίζουν. Κι όσοι δεν το γνωρίζουν, το διαισθάνονται. Ή έστω, ασαφώς το υποψιάζονται. Ζούμε και βιώνουμε ζοφερούς κι απάνθρωπους καιρούς. Ένας νέος, υπολογισμένος και στρατευμένος Δογματισμός γεννιέται και καθολικά κυριαρχεί. Οι αξίες, τα ηθικά πρότυπα, αλλά και κάθε έννοια Ελευθερίας, Δικαίου και ιερής Νομοτέλειας, επαναπροσδιορίζονται ή αντιστρέφονται και με όλα τα μέσα επιβάλλονται. Όλα κόβονται και ράβονται στα μέτρα των Εξουσιαστών. Η προϊστορία και ή ιστορία ξαναγράφονται παραχαραγμένα, με Γεωπολιτικές ή φυλετικές σκοπιμότητες και το επιστημονικό, διορισμένο άμεσα ή έμμεσα, κατεστημένο, συμπράττει σιωπώντας ή συμβάλλοντας.

Μοναδικός σκοπός της Παιδείας είναι η παραγωγή πειθήνιων «επιστημόνων», τεχνοκρατών, εργατών ή και απλώς υπηκόων. Οι τέχνες, οι πολιτιστικές δραστηριότητες, ο Αθλητισμός και κάθε είδους ψυχαγωγία, ελέγχονται κι ανυποψίαστα για του πολλούς, συνδράμουν. Η καλπάζουσα, άνευ Πνεύματος και Ήθους, τεχνολογία, οι στρατευμένες σε συμφέροντα και εξουσιαστικές σκοπιμότητες, «επιστήμες» και ειδικότερα ή Ιατρική και ή Βιογενετική, απειλούν με πρωτόγνωρους και ασύλληπτους, τερατο-γενετικούς εφιάλτες. Ο Ήλιος της «Νέας εποχής», που έντεχνα κι απατηλά, ανέτειλε σαν ένα ελπιδοφόρο όραμα, είναι ήδη ένα στυγνό, εξουσιαστικό παρόν και προδιαγράφει ένα φρικτό, ανελεύθερο και μισάνθρωπο μέλλον. Μία παγκόσμια άρχουσα τάξη, χωρίς Αρετή, χωρίς Ήθος και χωρίς Νόηση, ελέγχει, εκμεταλλεύεται και εξουσιάζει τα πάντα και τους πάντες. Ή σχεδόν τους πάντες (!). Κι ακριβώς αυτή ή έλλειψη Αρετής, Ήθους και Νόησης, ορίζει το πνεύμα που τις περιέχει, τις εκφράζει και κάποτε έκθαμβα της ακτινοβόλησε, τον αδυσώπητο εχθρό αυτής της κυρίαρχης πια τάξης.

Το πνεύμα αυτό της Αρετής, της Αρμονίας και της Νόησης, είναι πνεύμα Ελληνιον και μόνο από Ελληνιες ψυχές ανεξαρτήτως έθνο-υπηκοότητας εκπορεύεται. Κι αυτός, ο μικρός Γεωδυναμικός χώρος με διάσπαρτα νησιά, είναι αυτός που Μυστηριακά το αναγεννά και διαχρονικά το εκτρέφει. Αυτόν τον Γήινο, ουρανό-τροφοδοτούμενο ομφαλό, με λύσσα προσπαθούν – και πλέον επείγονται – οι Εξουσιαστές να κυριέψουν ή να καταστρέψουν και τις ψυχές και το πνεύμα που τον στοιχειώνουν, να αλώσουν ή να αλλοιώσουν!...

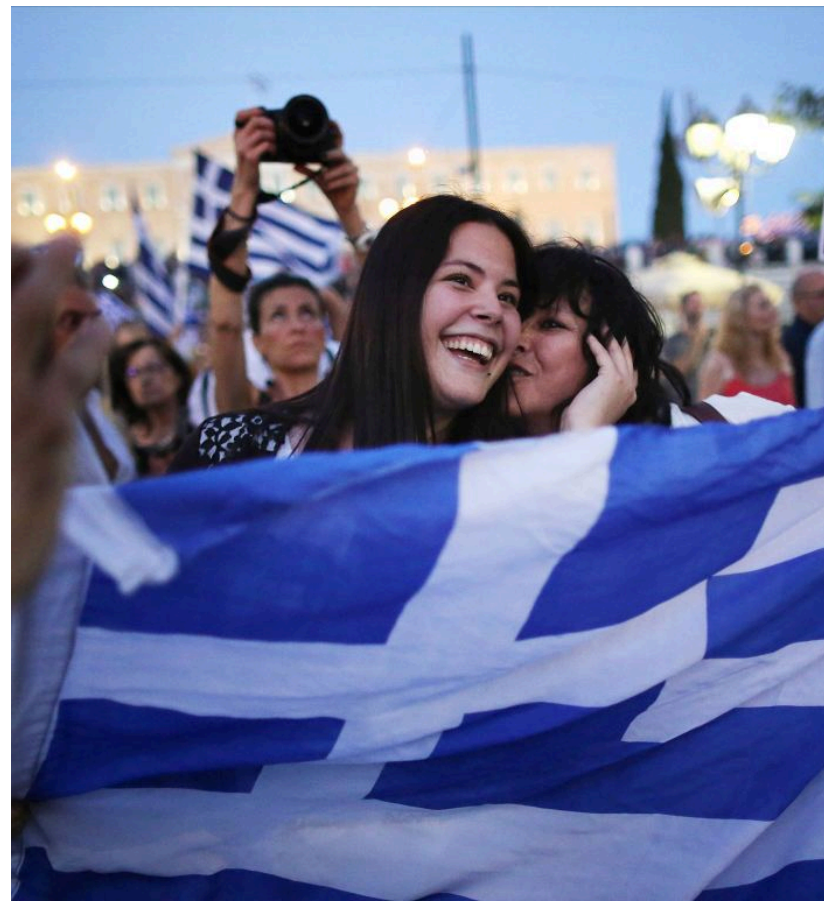
Κάθε έννοια Διεθνούς Δικαίου, βάνουσα κι απροκάλυπτα ποδοπατείται. Οι υποτιθέμενοι φίλοι εμφανίζονται ανενδοίαστα, απροσηγμάιστα αλλά και προκλητικά πλέον, πείσμονες εχθροί.

Η εχθρότητά τους άπτεται του παραλόγου και είναι ακατανόητη σε όσους ανιστόρητους ή απλά ανημέρωτους για το από τρία κέντρα αποφάσεων, αυτοί κατευθύνονται και ποιες αντιπαλότητες προς τον Ελληνισμό, αυτά τα κέντρα πολυαίωνα εκδηλώνουν. Δυστυχώς σ' αυτήν την ανθελληνική Διεθνή υστερία, συμπράττουν ακούσια ή εκούσια κι αυτοί που ορίστηκαν να κυβερνούν κι υπερασπίζονται την Ελλάδα και τον Ελληνισμό, ως ανίκανοι ή ανοήμονες διαχειριστές μιας ανήθικης κι εντεταλμένης εξουσίας. Δεν θέλω να χρησιμοποιώ χαρακτηρισμούς όπως «Προδότες» ή «Πουλημένοι». (μπορούν και να είναι άδικοι για Δημόσιους άνδρες, απλά και μόνον ανίκανους ή ανοήμονες, κρίνοντας όμως από μεθοδεύσεις επίμονες κι αποτελέσματα, δεν αδικώ εκείνους που όντως εν βρασμό, τους χρησιμοποιούν).

Τα αποτελέσματα αλλά κι οι «περιέργες» αυτές, τακτικές και μεθοδεύσεις που οδηγούν σ' αυτά, είναι αμείλικτοι κατήγοροί τους.

Η εξωτερική πολιτική, χωρίς Εθνικά οράματα, χωρίς Στρατηγική και χωρίς σχεδίαση, διαρκώς και πάντα άκαιρα αμυντική ή κατόπιν εορτής πυροσβεστική και οπωσδήποτε συμπλεγματική κι ενδοτική, οδηγεί χωρίς να διδάσκει στο όνομα δήθεν μιας, ωστόσο υποθηκευμένης Ειρήνης, σε συνεχείς κι ολέθριες υποχωρήσεις, συρρικνώσεις και α-

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΥΠΝΟΥΝ



πεμπολήσεις «αναφαιρέτων» δικαιωμάτων. Ένας ανυπέρβλητος πολιτισμός με όλα τα στοιχεία που τον συνθέτουν, υποβιβάζεται συκοφαντείται και θυσιάζεται, με αιχμή του δόρατος έναν μισαλλόδοξο Δογματισμό αλλά με πολυαίωνα στόχο τον πνευματικό ευνουχισμό του Έθνους που τον δημιούργησε.

Η τιμή σ' αυτόν τον Πολιτισμό και τα Πατρώα ήθη και δρώμενα χαρακτηρίζονται ανιστόρητα, συκοφαντικά κι ανόητα. Η αγάπη για την Πατρίδα και το Έθνος βαφτίζεται κάθε τόσο ρατσισμός εξορκίζεται και διώκεται.

Η οικονομία, με ένα τεράστιο εξωτερικός κι εσωτερικό χρέος, που όμως δεν αξιοποιήθηκε σε ανάπτυξη αλλά μπήκε, νομιμοφανώς ή ανομίμως, αμέσως ή εμμέσως, σε τσέπες «ημετέρων». Με έναν ρουσφετό-φιλο, Δημόσιο τομέα, υδροκέφαλο, αναποδοτικό, σπάταλο, ανίκανο και αναξιόπιστο, που απορροφά όλους τους εισπραττόμενους πόρους.

Με μεθοδική εξαφάνιση της βαριάς Βιομηχανίας, του Μικροεμπορίου, των Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων και παραδοσιακών, Αγροτικών. Με ένα εξόχως τοκογλυφικό, τραπέζικό σύστημα και ληστρικές και μονοπωλιακές, Δημοσίες Επιχειρήσεις Κοινής «αν-ωφελείας». Μια οικονομία απατεώνα όπου οι αριθμοί εσχάτως ευημερούν άλλα... δυστυχούν οι άνθρωποι.

Η τραγικότερη όμως πολιτική κι η πιο ασυγχώρητη, ασκείται στον τομέα της Παιδείας και στον τομέα του Πολιτισμού. Είναι αυτή που όχι απλώς υποθηκεύει, αλλά εξαφανίζει το Μέλλον. Η γλώσσα που επέζησε τώσων κατακτητών, δολοφονείται σε μία νύκτα από μερικούς άφρονες (τουλάχιστον)!... Βουλευτές. Ο Αρχαιολογικός – Αρχαιοελληνικός πολιτισμός δεν διδάσκεται και δεν τιμάται, αλλά συκοφαντείται υποβιβάζεται και πλαστογραφείται συστηματικά.

Τον θυμούνται όμως και τον χρησιμοποιούν υποκριτικά και ιερόσυλα, για τουριστικές εισπράξεις και αποχαυνωτικές βαρβαρόφιλες φιέστες.

Αν όλα αυτά δεν απευθύνονται και δεν κατευθύνονται στην ηθική και φυσική φθορά αυτού του πολύπαθου και πολυπροδομένου Λαού, τι άλλο είναι;

Αυτού του άμοιρου και έρμαιου Λαού που είναι θύμα και όμηρος μιας προγραμματισμένης α-παιδείας, μιας πολυμέτρητης πλύσης εγκεφάλου από ελεγχόμενα και διαπλεκόμενα Μέσα, μιας υποβολιμαίας Εθνικής ανασφάλειας, μιας επιβαλλόμενης οικονομικής εξαθλίωσης, μιας καταναλωτικοδρομής Παχυδεσμίας, ενός ποδοσφαιρο-φαντισμού και κυρίως μιας συγκλίνουσας μέσω όλων αυτών, Εθνοκτόνου απώλειας της Ελληνικής Ταυτότητας.

Όλα λοιπόν δυσίωνα και σκοτεινά, στο τέλος της δεύτερης μ.Χ. χιλιετίας και αρχή της Τρίτης!... Αλλά κάθε δράση γεννά μίαν αντίδραση – ή το αντίστροφο. Το σκοτάδι πάντα σχίζεται από το χάραγμα της αυγής. Ο ήλιος, ο Υπερίων, ο Φερέσβιος, κάνοντας τους αέναους, ημερήσιους κύκλους του, φωτίζει πάλι, με το μοναδικό, Ελληνικό του φως, αυτήν την ιερή Γη της πέτρας και της ελιάς και του αφροσπεφανομένου Αιγαίου!... Το Ελληνικό πνεύμα ζυπνά και πάλι, από την νάρκωση που βάνουσα, αιώνιοι εχθροί του επέβαλαν.

Οι πάγκοι των βιβλιοπωλείων και εκθέσεων βιβλίου γέμισαν από εκδόσεις για Αρχαία Ελλάδα, για ιστορία – μυθολογία, γλώσσα και φιλοσοφία.

Η στέρηση έφερε δίψα και η δίψα για γνώση φέρνει μεγαλύτερη δίψα. Μια νέα Παιδεία μη ελεγχόμενη (ακόμη!...) αρχίζει να λειτουργεί.

Τα ψέματα, οι συκοφαντίες, οι πλαστογραφίες, οι παραχαράξεις, ο ανηθικός, μικρόψυχος βάνουσος βιασμός του Ελληνικού Πολιτισμού, αποκάλυπτονται και προσεγγίζονται από ολοένα περισσότερες συνειδήσεις. Οι Έλληνες ζυπνούν!..

Εορταστικές εκδηλώσεις του Αγίου Δημητρίου στο Περίβλεπτο

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και αυτή την χρονιά, Θεού θέλοντος και καιρού επιτρέποντος, παραβρεθήκαμε στις εορταστικές εκδηλώσεις του χωριού μας, για να τιμήσουμε τον Άγιο του. Το πρωί παρακολούθησαμε την Θεία Λειτουργία στην οποία συνλειτουργήσαν ο πατήρ Σταυριανίδης Δημήτριος από τη Νέα Τραπεζούντα και ο Ιερέας της Μητροπόλεως Δράμας. Μετά το «Δι ευχών των Αγίων Πατέρων ημών..», όλοι οι εκκλησιαζόμενοι συγκεντρωθήκαμε στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας. Χαιρετισθήκαμε, αγκαλιαστήκαμε σαν καλή χριστιανοί, συγχωριανοί και φίλοι από τα παλιά. Με κάποιους από αυτούς είχαμε καιρό να συναντηθούμε, ακόμη και από τα σχολικά μας χρόνια.

Η παρουσία μας στο χωριό, μας ταξίδεψε νοερά στο παρελθόν, στα παιδικά, σχολικά μας χρόνια, βλέποντας τα γκρεμισμένα σπίτια μας, το σχολείο, την εκκλησία, όλα μας θύμιζαν τα παιδικά μας εκείνα αθώα χρόνια. Στην συνέχεια συγκεντρωθήκαμε στην αίθουσα συνεστιάσεων για το καθιερωμένο ποντιακό γλέντι, με χορούς τραγούδια και καλό φαγητό για τα οποία φρόντισαν τα παιδιά του συλλόγου. Πριν αρχίσει το φαγητό και οι χοροί ο πρόεδρος του συλλόγου «Τραπεζούντα», Παύλος Σοφιάδης, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους που με την παρουσία τους λάμπρυναν και τις φετινές εορταστικές εκδηλώσεις του χωριού. Τον λόγο επίσης έλαβε και ο πρόεδρος του συλλόγου Αλέξανδρος Υψηλάντης της Ν. Τραπεζούντας, Β Παραδεισόπουλος που τιμά κάθε χρόνο με την παρουσία του τις εορταστικές εκδηλώσεις του χωριού, παρά τις επαγγελματικές του υποχρεώσεις και την μεγάλη απόσταση που θα πρέπει να διανύσει. Στην συνέχεια ο Π. Σοφιάδης κάλεσε τον Χρήστο Γιανταμίδη να αναφερθεί στην σημερινή εκδήλωση και να μας διαβάσει την διάλεξη του αναφορικά με την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου. Με το τέλος της διάλεξης που συγκίνησε, άγγιξε τις ψυχές του ακροατηρίου- απογόνων της γενοκτονίας που υπέστη ο ελληνισμός του Πόντου, χειροκρότησαν θερμά τον ομιλητή εκφράζοντας με κάθε τρόπο τις ευχαριστίες τους. Στην συνέχεια όλοι οι παρευρισκόμενοι στην αίθουσα με τα μαχαιροπήρουνα ανά χείρας απολαύσαμε την πατροπαράδοτη φασολάδα, και τα γευστικά σουβλάκια, μπιφτέκια αποτελούμενα από ντόπια κρέατα, τυρο-σαλάτες και λοιπές σαλάτες κλπ και με μεγάλη ποσότητα και ποικιλία ποτών, και όλα αυτά κάτω από τους ήχους της ποντιακής λύρας που έκανε την ατμόσφαιρα πιο εορταστική. Αφού φάγαμε και ήπιαμε και τον Θεό δοξάσαμε, αρχίσαμε τους χορούς μέχρι αργά το απόγευμα όπου και αποχαιρετήσαμε το χωριό μας, υποσχόμενοι ότι και του χρόνου θα είμαστε όλοι παρόντες

Αυτό που πρέπει να σημειωθεί και να μας προβληματί-



σει είναι η ολοένα μείωση των συγχωριανών μας στις εκδηλώσεις του Αγίου Δημητρίου στο Περίβλεπτο, και για αποφυγή του ενδεχόμενου τερματισμού των αναφερομένων εκδηλώσεων θα πρέπει όλοι μας οι καταγόμενοι από το Περίβλεπτο και όχι μόνο, να καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια έτσι ώστε την ημέρα του Αγίου Δημητρίου να παραβρεθούμε στο χωριό, για να συνεχίσουμε τις παραδόσεις που κληρονομήσαμε από τους παππούδες/γονείς μας.

Τελειώνοντας, ευχαριστούμε το Δ.Σ. και τον πρόεδρο του συλλόγου «ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ» Π. Σοφιάδη που με τις άοκνες και ανιδιοτελείς προσπάθειες τους, προετοίμασαν και πραγματοποιήσαν και τις φετινές εορταστικές εκδηλώσεις στο χωριό μας.

Καλή αντάμωση το 2016 στο χωριό μας. Να μην λείπει κανείς.

Αντ/ρχος(ε) ε.α. Χρ. Γιανταμίδης Π.Ν.

Οικογενειακή Επίσκεψη Οφιτών από τον Αλησμόνητο Πόντο στην Νέα Τραπεζούντα

Στις 23 Σεπτεμβρίου, ημέρα Τετάρτη, μία οικογένεια Οφιτών, η οποία διαμένει στην Κωνσταντινούπολη επισκέφθηκε το χωριό μας. Η οικογένεια αποτελούνταν από τον πατέρα, την μητέρα και το γιο τους Ozgur Yildirim, οι οποίοι ήρθαν για διακοπές μίας εβδομάδας στην Ελλάδα. Η επιθυμία τους να γνωρίσουν κατοίκους από την περιοχή του Όφι και η αναζήτηση στο διαδίκτυο, τους οδήγησε στο χωριό μας. Ήταν περίπου 4.00 μ.μ. όταν Κος Τερζίδης Περικλής σταμάτησε το αυτοκίνητο μας και μας είπε για την οικογένεια, η οποία στεκόταν έξω από τον Σύλλογο. Ήθελαν να δουν το σύλλογο και να παρακολουθήσουν κάποια εκδήλωση μας. Μιλώντας Αγγλικά με τον Ozgur, τους εξήγησα ότι οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται σε συγκεκριμένες ημερομηνίες, τους προσκάλεσα όμως στο σπίτι της πεθεράς μου, η οποία μιλάει την τουρκική γλώσσα για να γνωριστούμε και να τους φιλέσουμε, όπως όλοι συνηθίζουμε να κάνουμε στο χωριό μας με τους επισκέπτες. Μας εξήγησαν ότι η Καταγωγή τους είναι από το Κατοχώρ, στο οποίο έχουν σπίτι και το οποίο συχνά επισκέπτονται, παρά το γεγονός ότι διαμένουν στη Κωνσταντινούπολη. Ιδιαίτερη εντύπωση μου έκανε η φιλική τους στάση και ο τρόπος που μας πλησίασαν καθώς όπως μας είπαν «είμαστε και εμείς Οφίτες, μετανάστες στην Κωνσταντινούπολη». Με μεγάλη μας χαρά, διαπιστώσαμε τα πολλά κοινά στοιχεία τα οποία μας συνέδεαν. Μιλήσαμε για φαγητά τα οποία τόσο αυτοί, όπως και εμείς μαγειρεύουμε: χαψία, τσουμούρ και άλλα. Ο Πατέρας μου, Σωτήρης Σουντουλίδης τους έπαιξε λύρα, ενώ ο Πατέρας του Ozgur έπεξε Γαβάλ. Στην συνέχεια τους έδειξα το σύλλογο εσωτερικά, φωτογραφίες από τις εκδηλώσεις μας και όπως μας είπαν, επιθυμούν να έρθουν στο Οφίτικο Συναπάντεμα. Μας προσκάλεσαν να πάμε στην Κωνσταντινούπολη και από εκεί όλοι μαζί να επισκεφτούμε τα χωριά μας στον Όφι. Ανταλλάξαμε τηλέφωνα και αποχαιρετιστήκαμε εγκάρδια, με την υπόσχεση ότι θα συναντηθούμε και πάλι από κοντά.

Επιμέλεια : Δέσποινα Σουντουλίδου

Η εορτή για την επέτειο του «ΟΧΙ» στη Νέα Τραπεζούντα



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάστηκε και φέτος η επέτειος του «ΟΧΙ» στη Νέα Τραπεζούντα. Το πρωί της 28ης Οκτωβρίου έγινε η καθιερωμένη Θεία Λειτουργία και Δοξολογία στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής, στο τέλος της οποίας η νηπιαγωγός κ. Σοφία Χατζηδημητρίου εκφώνησε τον πατριωτικό λόγο της ημέρας. Μετά το πέρας της Δοξολογίας έγινε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων από τους φορείς του χωριού, στο μνημείο πεσόντων στον πόλεμο του 1940 που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία του χωριού μας, την πλατεία Υψηλάντηδων. Στον ίδιο χώρο τα παιδιά του νηπιαγωγείου Νέας Τραπεζούντας – Κάτω Αγίου Ιωάννη απήγγειλαν ποιήματα και τραγούδησαν πατριωτικά τραγούδια και τον Εθνικό Ύμνο κλείνοντας την εκδήλωση για την επέτειο του 1940. Μετά τη λήξη της εκδήλωσης στο χωριό μας μεγάλο τμήμα του συλλόγου μας που απαρτιζόταν από μικρούς και μεγάλους απ' όλα τα τμήματά του συλλόγου, παρήλασε στην μεγάλη παρέλαση μαθητών-φορέων-συλλόγων του Δήμου Κατερίνης, που έγινε στις 12 π.μ. στην πόλη της Κατερίνης.

- 1) α)Φασόλια, μια ποικιλία, β)Η κακή διάθεση.
- 2) α)Γανώνω (ρήμα), β)Ο απόπατος.
- 3) α)Η νεροκολοκύθα, β)Δεμάτι από χόρτα.
- 4) Θάβω κάτι βιαστικά στο χώμα (ρήμα).
- 5) α)Τα ξύλα για τις φασολιές, β)Καλαθάκι ξύλινο.
- 6) α)Ζεματάω ρούχα (ρήμα), β)Ο γαύρος (πλυθηντ.).
- 7) α)Μπροστά στο τζάκι ζεσταίνομαι (ρήμα), β)Επιφώνημα σιχασιάς.
- 8) α)Όνομα αγελάδας, β)Μισοβρασμένο νερό.
- 9) Σπάω και ανακατεύω όλα μαζί (ρήμα).
- 10) Η πίτα με γαύρο και κολοκύθι στο πλακί.
- 11) α)Τα σκουπίδια, β)Ο θυμός.
- 12) Η ασθένεια από ίκτερο.

Η λύση του προηγούμενου ισιόλεξου νο 11.

1)Φασουλοφαΐ, 2)Φεγγοκοπή, 3)α)Φορίζω, β)Φωλιδ, 4)α)Φούρνος, β)Φελί, 5)α)Φούστρο, β)Φοτά, 6)Φτάρκουμαι, 7)α)Φαΐζω, β)Φωτίζω, 8)Φουρκίουμε, 9)α)Φτερωτή, β)Φυτά, 10)Φουρλακίζω, 11)α)Φούντα, β)Φέρει, 12)α)Φτυαρ, β)Φτυξία.

Τερζίδης Αριστείδης ο Δίκαιος

ΙΣΙΟΛΕΞΟ ΝΟ 12

1	X						A		X		
2	X					Ω		X			
3	X						X				
4	X					Σ				Ω	
5	X						X				
6	X						X				
7	X						A	I		X	
8	X						A		X		Ο
9	X					I					Ω
10	X					K					Ο
11	X						A		X		
12	X					Φ					Ο



Από το άφηπυμ της Τιαχιάς

Ταξίδι στο χρόνο μέσα από το πλούσιο φωτογραφικό αρχείο του συλλόγου μας.

Αρχείο : Συλλόγου "Υψηλάντη"

Αφιέρωμα στον παραδοσιακό γάμο των Οφιτών της Νέας Τραπεζούντας



Γάμος του Ανδρέα Τερζίδη του Ηρακλή



Σε Οφίτικο γάμο πηγαίνοντας να πάρουν τον κουμπάρο



Γάμος του Χρήστου Αδαμίδη του Βασιλείου



Γάμος του Σπανίδη Στυλιανού



Γάμος του Μαυρόπουλου Ιωάννη το 1926



Οφίτικος Γάμος της οικογένειας Τερζίδη



Γάμος Γεωργίου Μεγαλόπουλου